

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

Durante el tiempo programado para las experiencias artísticas los participantes serán divididos en tres grupos, cada uno de ellos irá a un espacio del Centro Botín y allí disfrutará de la experiencia que le corresponda. De esta manera todos los asistentes disfrutarán de todas ellas. Un grupo irá a la exposición de Calder, otro permanecerá en el auditorio y el tercero bajará a los Jardines de Pereda y disfrutará de los artefactos móviles viviendo 4 experiencias cortas de 20 minutos cada una.

Stéphane Rouet del Colectivo *Dispatare*, formado en diseño gráfico y comunicación audiovisual, actualmente forma parte del equipo de la Fanzinothèque de Burdeos.

Hugues Legrand, graduado en acción social, decidió compartir su gusto por la serigrafía convirtiéndose en un profesional de esta materia y actualmente ejerce su profesión en el marco de la Fabrique Pola.

Stéphane Pinard, trabajador social que desarrolla su carrera en la Fábrica Pola como tejedor de relaciones de colaboración entre la Polamobile, los artistas colaboradores de la Fabrique Pola y las personas que conoce durante sus viajes.

Polamobile

La Polamobile es un vehículo único, concebido y equipado para intervenciones artísticas y culturales multidisciplinares. Su movilidad y su carácter modular favorece acciones diversas como la exhibición de obras, la experimentación en talleres artísticos o el encuentro con públicos diversos.

La Pola nunca está sola sino que se inscribe en los proyectos locales y ciudadanos de los lugares en los que se instala temporalmente. En esta ocasión, en su primer viaje a España, se instala en Santander para desplegar su mobiliario en el espacio público y convertirse en espacio-taller móvil donde se podrán ver libros de una manera diferente, experimentando con letras e ilustraciones a partir de una visión artística para crear nuevos textos que serán estampados gracias a la técnica de la serigrafía.

La Polamobile tiene como vocación expandir los saberes de la Fabrique Pola, un espacio de cooperación donde trabajan en red profesionales de las artes visuales, la mediación y la edición comprometidos con la economía social y solidaria y que sirve de “puerto” de proximidad para las prácticas artísticas y culturales de la región de Nouvelle-Aquitaine, en Francia.