

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

Durante el tiempo programado para las experiencias artísticas los participantes serán divididos en tres grupos, cada uno de ellos irá a un espacio del Centro Botín y allí disfrutará de la experiencia que le corresponda. De esta manera todos los asistentes disfrutarán de todas ellas. Un grupo irá a la exposición de Calder, otro permanecerá en el auditorio y el tercero bajará a los Jardines de Pereda y disfrutará de los artefactos móviles viviendo 4 experiencias cortas de 20 minutos cada una.

Carles Porta es licenciado en la Facultad de Bellas Artes de Sant Jordi por la Universidad de Barcelona, trabaja en el campo de la ilustración, el diseño gráfico y la animación trabajando para revistas de ámbito nacional, cómics y libros. Autor, desde 1997, de la imagen gráfica de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, ANIMAC. Ha sido galardonado con el premio Geret del Festival de Annecy y Premi Junceda de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. En el campo del cine realizó su primer cortometraje, Francesc Lo Valent, galardonado entre otros, con el Premio a la Calidad 2003 del Centre National de la Cinematheque Française. Acaba de editar su primera colección de libros ilustrados, *Tales from the Hidden Valley*.

Toni Tomás es artista responsable de la compañía de artes de calle Tombs Creatius. Desde su taller de Bellpuig, ha creado diversas colecciones de juegos de madera que han viajado por los festivales más prestigiosos de Europa. Durante sus 20 años de trayectoria ha desarrollado propuestas de instalaciones de calle en base a experiencias únicas habilitadas en pequeñas caravanas de feria. Además participa en proyectos de otras compañías y en la creación de juegos e instalaciones para museos y entidades internacionales como creador de propuestas lúdicas artesanales insólitas.

PUCK y su Troupe

Puck es una caravana convertida en sala de proyección. Su vientre es un cine minúsculo, quizás el más pequeño del mundo. Caben en él siete personas. Puck enseña películas de animación de esas que no se acostumbra a ver por la tele. Selecciona películas de todas partes del mundo buscando entre el inagotable fondo artístico que ha producido el género a lo largo del tiempo. El menú es variado pero selecto. Está dedicado especialmente al espíritu. El objetivo es despertar la pasión por el cine de animación. O simplemente, recuperar la experiencia del cine de una forma particular y disfrutar un instante de una pequeña gran obra audiovisual que será el punto de inicio a la experimentación creativa que la *Troupe* de la Puck nos brindará.