**Los cineastas Daniel Sánchez Arévalo y Fernando Colomo serán los protagonistas de la IV Semana Internacional de Cine de Santander**

* **La cuarta edición del certamen, que se celebrará del 21 al 26 de abril, transformará Santander en un paraíso para cinéfilos.**

* **La SICS2020 supondrá también un punto de encuentro de referencia para la industria cinematográfica española e iberoamericana.**
* **Las proyecciones y actividades tendrán lugar en la sede central en el Centro Botín y en otros espacios destacados de Santander y alrededores.**

****

*Madrid – 27 febrero 2020*. **La Semana Internacional de Cine de Santander (SICS)** regresa a Cantabria con la aspiración de seguir creciendo. Esta cuarta edición, que se celebrará del **21 al 26 de abril**, transformará Santander en un paraíso para cinéfilos y un punto de encuentro para los profesionales de la industria cinematográfica española e iberoamericana. La incorporación de nuevas sedes y la realización de múltiples actividades en torno al séptimo arte consolidan la cita como una de las referencias de la primavera cultural del norte de España.

Los cineastas **Daniel Sánchez Arévalo** y **Fernando Colomo** serán los grandes protagonistas de estos seis días de certamen, repletos de propuestas interesantes en torno al séptimo arte. Ambos directores, figuras clave en la filmografía española, asistirán a la SICS para encontrarse con

el público en diferentes actividades y mesas redondas. Además, se proyectará una retrospectiva de sus películas más destacadas.

Los directores de la Semana Internacional de Cine de Santander, **Álvaro Longoria y Nacho Carballo,** se sienten “muy orgullosos de que dos figuras tan importantes de nuestro cine como Daniel Sánchez Arévalo y Fernando Colomo hayan aceptado nuestra invitación para participar en esta cuarta edición de la SICS. Esperamos que el público de Cantabria acuda a nuestra llamada y disfrute de las obras de estos dos importantes cineastas. Además, estamos confeccionando un robusto programa para la industria cántabra. Nuestro papel como punto de encuentro para los profesionales españoles e iberoamericanos seguirá siendo un foco prioritario, un compromiso que este año extenderemos a profesionales de ámbito europeo”.

Como en anteriores ediciones, el **Centro Botín** seguirá siendo nuestra sede principal, complementada con otros espacios como **el Palacio de Festivales, la Filmoteca de Cantabria y la Plaza Porticada**. Además, por segundo año consecutivo, se programarán actividades en **la carpa central de la Feria del Libro**, situada en la plaza de Alfonso XIII.

La voluntad de la SICS es traspasar los límites de la ciudad y llegar a otros rincones de Cantabria. Por ello, y como novedad este año, la **Torre de Don Borja** (Santillana del Mar) organizará un encuentro abierto al público el próximo **25 de abril** a las 12 de la mañana con el director **Sánchez Arévalo y su padre, José Ramón Sánchez**, reputado dibujante e ilustrador cántabro.

Igualmente, tal y como sucedió en años anteriores, la SICS2020 será un **punto de encuentro** de referencia para **la industria cinematográfica española e iberoamericana**. La cuarta edición del certamen mantiene la colaboración con el **Festival de Cine de Guadalajara (México) a través del Premio Dos Orillas,** como vía de acercamiento entre dos cinematografías con muchos rasgos en común. Además, se propiciará un foro para productores y diversas actividades para dinamizar la colaboración entre entidades españolas e iberoamericanas.

Por último, y como viene siendo habitual, **el trabajo con escolares tendrá su espacio en las actividades de la SICS.** Este año se volverán a suceder eventos dirigidos a centros cántabros, con **foco en el medio ambiente y la sostenibilidad**. En colaboración con **Greenpeace**, el alumnado participante trabajará sobre el documental protagonizado por **Javier Bardem**, junto con su hermano Carlos, **“Santuario”**, mediante talleres y actividades.

La Semana Internacional de Cine de Santander está organizada **por** [**Morena Films**](https://morenafilms.com/) **y el** [**Centro Botín**](https://www.centrobotin.org/) y cuenta con el patrocinio del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander. Asimismo, dispone de la colaboración del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México) y la Filmoteca de Cantabria.

Redes sociales:

[www.facebook.com/Semana-Internacional-de-Cine-de-Santander](https://www.facebook.com/Semana-Internacional-de-Cine-de-Santander-1711280425846817/)

[www.twitter.com/sicsfestival](http://www.twitter.com/sicsfestival) [www.instagram.com/sicsfestival](http://www.instagram.com/sicsfestival)

Para más información:

Elena Garrán

644 730 632 / [elena@zenitcom.com](mailto:elena@zenitcom.com)

Zenit Comunicación

*Gabinete de Prensa de la SICS 2020*