**Communiqué de presse**

186 606 PERSONNES ONT VISITÉ LE CENTRO BOTÍN EN 2019

* LE BÂTIMENT ET LES ESPACES EXTÉRIEURS ONT ACCUEILLI AU TOTAL PLUS D’UN MILLION DE VISITEURS, ORIGINAIRES DE 95 PAYS

En 2019, le Centro Botín a enregistré 186 606 visiteurs, dont 145 256 accès payants au programme d’expositions temporaires. Plus de 41 000 personnes ont participé aux ateliers de formation et aux activités culturelles proposées par le centre d’art. Au total, le bâtiment et les espaces extérieurs ont accueilli plus d’un million de personnes – un chiffre en hausse de 3,6 %.

Le site Internet du Centro Botín a enregistré plus de 500 000 visites, soit une progression record de 23 % par rapport à 2018. Côté réseaux sociaux, le profil Instagram du centre d’art est celui qui a connu le plus fort développement.

En 2019, les visiteurs du Centro Botín étaient originaires de 95 pays répartis sur les cinq continents, aux premiers rangs desquels la France, le Royaume Uni et l’Italie, suivis de l’Australie et de pays du Moyen-Orient, d’Amérique latine et d’Afrique. Cette diversité témoigne de l’intérêt international pour le bâtiment emblématique conçu par l’architecte italien Renzo Piano, lauréat du prix Pritzker, et pour le programme artistique proposé par la Fondation Botín.

L’analyse des données de fréquentation fait également apparaître que les expositions ont attiré pas moins de 68 000 habitants de la ville de Santander et de la région de Cantabrie, un résultat dont le directeur général de la fondation Botin, Iñigo Saenz de Miera, s’est particulièrement félicité: « Il s’agit là d’un chiffre exceptionnel comme on en rencontre peu dans des projets similaires. Il montre que le Centro Botín est un lieu extrêmement vivant et pleinement intégré dans la ville qui remplit sa mission de développement de la créativité à travers les arts, générant de la richesse économique et sociale à Santander et dans la province de Cantabrie.»

2019 a également vu le centre d’art de la Fondation Botín renforcer plus avant son engagement en faveur de l’art contemporain, avec la programmation de trois expositions consacrées à des artistes de renommée internationale: Martin Creed, lauréat du prix Turner en 2001, Alexander Calder, l’un des créateurs parmi les plus influents et les plus transcendantaux du siècle dernier, et l’artiste albanais Anri Sala (première exposition personnelle en Espagne).

La programmation 2020 met à l’honneur deux artistes internationalement reconnus qui présentent à Santander leur première exposition personnelle d’envergure en Espagne. Ellen Gallagher et Thomas Demand sont les piliers d’un programme incluant également une installation monumentale d’Anri Sala, visible jusqu’au 3 mai.

Deux ateliers d’arts plastiques sont par ailleurs proposés cette année, dirigés par Anri Sala (du 20 au 30 avril) et Ellen Gallagher (du 6 au 17 juillet). Thomas Demand assurera l’encadrement d’un troisième atelier en 2021.

Les visiteurs pourront également voir jusqu’à l’automne 2020 Collecting Processes: 25 Years of Itinerarios, une sélection de 25 travaux de bénéficiaires des bourses d’arts plastiques décernées depuis 1993 par la Fondation Botín, et la 26e édition d’Itinerarios, qui réunit les projets des lauréats des 26es bourses d’arts plastiques de la fondation. Les appels à candidatures pour les bourses d’arts plastiques 2020, les 15es bourses annuelles de commissaire et d’administrateur de musée, et les 48es bourses d’études universitaires sont lancés en février.

Le programme est complété par les expositions permanentes : Portraits: Essence and Expression, un ensemble généreusement cédé par Jaime Botín, membre du conseil d’administration de la Fondation Botín, et Joan Miró Sculptures, des oeuvres monumentales en prêt à long terme de la Successió Miró. Plus d’informations sur: [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

………………………………………………………..

**Centro Botín**

*Le Centro Botín, conçu par l’architecte Renzo Piano, est un projet de la Fondation Botín. Composante essentielle du circuit artistique international, ce centre d’art privé parmi les plus prestigieux d’Espagne contribue au développement de richesse économique et sociale à Santander. C’est également un pionnier mondial de la promotion de la créativité, de l’exploitation du potentiel offert par les arts, et du développement de notre intelligence émotionnelle et notre capacité créative. Le Centro Botín est également un espace de rencontre, une nouvelle enclave richement dotée au coeur de la ville et le dernier joyau de la couronne culturelle sur la côte cantabrique – le moteur de la promotion nationale et internationale de la ville et de la région.*

Pour plus d’informations:

María Cagigas / Fundación Botín  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: (+34) 917 814 132

Thomas Lozinski / Claudine Colin Communication

thomas@claudinecolin.com

Tel.: +33(0)1 42 72 60 01