ABIERTO EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN LA VI MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN

* Las inscripciones, que se realizarán únicamente a través de internet por medio de las plataformas Movibeta (festival.movibeta.com), Festhome (festhome.com) y Clickforfestivals (clickforfestivals.com) podrán efectuarse hasta el 15 de agosto de 2020 a las 23:59 horas.
* La muestra, que cuenta nuevamente con el apoyo de la multinacional japonesa Bridgestone, está dirigido a cortometrajes de ficción, documentales, experimentales o de animación en los que la creatividad sea la protagonista, ya sea por su ejecución y formato o por su argumento.
* El evento, consolidado como cita de referencia para el cortometraje español, tendrá lugar los días 27 y 28 de noviembre de 2020 en el auditorio del centro de arte de la Fundación Botín en Santander.

*Santander, 5 de junio de 2020.* – La Fundación Botín ha abierto el plazo para participar en la VI Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín, que un año más vuelve a estar coordinada por Nacho Solana, director cántabro de publicidad y cortometrajes. Este certamen de creación audiovisual, que supone una oportunidad única para aproximarse al cortometraje nacional proyectado en pantalla grande, se celebrará los días 27 y 28 de noviembre en el auditorio del centro de arte de la Fundación Botín en Santander.

La convocatoria de la Muestra, que cuenta por tercer año consecutivo con la colaboración de Bridgestone como parte del compromiso de la multinacional japonesa con la cultura, el talento y la inspiración de la industria cinematográfica, permanecerá abierta hasta el 15 de agosto de 2020 a las 23:59 horas. Igual que en anteriores ediciones, la creatividad será el denominador común de todos los trabajos presentados, ya sea a través de su ejecución y formato, como a través de las historias que acontezcan a los personajes protagonistas y las situaciones que relate cada obra. Asimismo, los originales a concurso tendrán una duración máxima de 20 minutos y habrán sido producidos en España con posterioridad al 1 de enero de 2018.

Cada participante podrá concurrir con un máximo de dos cortos en idioma original, subtitulados en castellano si éste no fuese el idioma original de la obra. La inscripción de los trabajos se realizará únicamente a través de internet por medio de las plataformas Movibeta (festival.movibeta.com), Festhome (festhome.com) y Clickforfestivals (clickforfestivals.com).

Un comité de expertos del Centro Botín, compuesto por profesionales del medio cinematográfico y miembros del equipo organizador, será el responsable de seleccionar los cortometrajes que participarán en este evento que, en tan solo seis ediciones, se ha consolidado como cita de referencia para el cortometraje español. En 2019, se presentaron 665 trabajos, lo que supuso un incremento del 6 % respecto al año anterior. Las decisiones del comité se comunicarán a partir del 10 de noviembre, mientras que las proyecciones de los trabajos seleccionados por el jurado comenzarán el día 27 de noviembre.

El certamen concluirá el 28 de noviembre con un acto de clausura que contará con la participación de Bridgestone y en el que se proyectarán, además de otros trabajos seleccionados, los dos cortometrajes ganadores. Cineastas del ámbito regional y nacional, junto al personal experto en creatividad de la Fundación Botín, serán los encargados de decidir quién sucede este año a los cortometrajes *Soy una tumba* y *Places*, ganadores en la edición anterior.

Durante el acto, también se entregará el Premio del Público, abierto a todos los trabajos proyectados y fallado mediante una votación realizada entre los espectadores. Además, tras las proyecciones se celebrará un coloquio con un representante de cada una de las obras ganadoras.

**El cine en el Centro Botín**

El Centro Botín es un centro de arte de carácter internacional, que quiere aportar al mundo del arte un punto de vista propio e innovador. Se trata, además, de un centro de arte con una clara misión social, cuyo objetivo es potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes para generar riqueza y desarrollo económico, social y cultural.

El cine es una de las artes mediante la cual el Centro Botín quiere cumplir su misión social, ofreciendo propuestas como ciclos vinculados a exposiciones, cine de verano, talleres, la Semana Internacional de Cine de Santander, esta muestra de cortometrajes, etc. El cine nos hace reflexionar, empatizar con los personajes y las historias que cuenta, vivir nuevas experiencias y, por tanto, emocionarnos y ayudarnos a ampliar y cambiar nuestra mirada. Y una mirada nueva a nuestro alrededor es el punto de partida para ser creativos y buscar nuevas formas de hacer las cosas, consiguiendo mejores resultados.

La VI Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín pretende estimular un proceso de reflexión y un cambio en la forma de mirar y actuar de los espectadores, a través de las emociones que genera el cine. Asimismo, supone una oportunidad única para acercarse a un formato de difícil acceso como es el cortometraje nacional, en pantalla grande.

Más información y contacto en [muestracineycreatividad@centrobotin.org](mailto:muestracineycreatividad@centrobotin.org)

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
mcagigas@fundacionbotin.org  
Tel.: 942 226 072