En estos tiempos de incertidumbre…

EL CENTRO BOTÍN DIRIGE SU PROGRAMACIÓN A DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CREATIVO A TRAVÉS DE LAS ARTES

* Un taller para buscar soluciones creativas a los problemas del día a día, una actividad que nos ayuda a conocernos mejor, una propuesta dirigida a profundizar en uno mismo… el Centro Botín trata de contribuir con su programación a hacer frente a los retos que como sociedad tenemos por delante.

* El Centro Botín ha adaptado su funcionamiento y el desarrollo de sus actividades para que los visitantes puedan disfrutar del arte y la cultura de una forma tranquila y segura. Actividades al aire libre, aforos reducidos, distancia de seguridad, así como uso de gel desinfectante y mascarilla, son algunas de las medidas implementadas desde su reapertura.

*Santander, 6 de julio de 2020* – Esta crisis sanitaria ha demostrado que la misión social del Centro Botín -desarrollar la creatividad a través de las artes y las emociones que estas generan- está más vigente que nunca. Por eso, desde su reapertura el centro de arte de la Fundación Botín en Santander ha dirigido sus esfuerzos a este objetivo, programando actividades que desarrollen la creatividad de los asistentes y ayudándoles a buscar soluciones creativas a sus problemas diarios, algo que sin duda contribuirá a que afronten mejor los desafíos a los que nos enfrentamos como sociedad en estos tiempos cambiantes que nos ha tocado vivir.

Para los próximos días se han programado actividades de todo tipo, muchas de ellas diseñadas en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. Tal es el caso de **Los Retratos quieren ver el mar**, una actividad en la que las obras de arte de la exposición “Retratos: Esencia y expresión” salen a la calle para demostrar a los viandantes que el arte es interesante para todos y nos ayuda, entre otras muchas cosas, a conocernos mejor. Una experiencia gratuita que tiene una duración de 10 minutos y se desarrolla todos los jueves de 19.00 a 20.00 horas en el entorno del centro de arte de la Fundación Botín en Santander.

Dirigido a buscar soluciones creativas y eficaces a los problemas del día a día es el **taller “Buscando nuevas soluciones”**. Este miércoles 8 de julio, de 18.00 a 20.00 horas en las aulas Cian y Cobalto del Centro Botín, los participantes desarrollarán su pensamiento creativo a través de las artes de manera práctica y lúdica, aprendiendo a identificar problemas y a buscar soluciones que sean novedosas y eficaces al mismo tiempo. Este taller, también creado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, tiene un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

La música vuelve a estar presente esta semana en la programación de actividades del Centro Botín. El sábado 11 de julio, a las 20.00 horas en el auditorio, **la Fundación Albéniz en colaboración con el Centro Botín ofrecerá un concierto de violonchelo y piano dentro del ciclo “Reencuentro”**. El recital, a cargo de Hayk Sukiasyan (violonchelo) y Pallavi Mahidhara (piano), será de acceso gratuito previa retirada de entrada, siendo ésta una actividad reservada exclusivamente para los Amigos del Centro Botín. También se retransmitirá en directo por la pantalla exterior, cuyo acceso será igualmente gratuito previa retirada de entrada y estará abierto al público general.

También el viernes 17 de julio, a las 21.00 horas en el anfiteatro exterior, **el ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” nos trae a Wax & Boogie**, uno de los mejores y más valorados formatos del panorama del blues, del rhythm and blues y del boogie woogie. Ster Wax y David Giorcelli se deslizarán con serenidad y aplomo por las corrientes más variadas de la música tradicional del pueblo afroamericano. Shuffles, boogie woogie, rock ‘n’ roll, swing o jumps forman parte de su repertorio habitual, sin olvidar los intensos y cálidos ‘slow down’. Será un espectáculo de alto voltaje que cautivará la atención del público al evocar a los grandes maestros del género y ofrecer al mismo tiempo un repertorio muy personal. Las entradas para disfrutar de este concierto tienen un precio de 12 euros, con un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

Durante los meses de verano, el cine también tiene su espacio en la oferta de actividades al aire libre con la proyección de varios largometrajes de diversas nacionalidades, en versión original subtitulada, que estarán precedidos de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad dirigida por el realizador y productor audiovisual Nacho Solana. La primera proyección del ciclo “**Cine de verano. Las películas de 2019*”*** tendrá lugar mañana martes. A las 21.50 horas en el anfiteatro exterior se emitirá “Parásitos” (Corea del Sur), un film que narra la historia de Ki-taek, el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl pagando las facturas a base de trabajos precarios y robando el wi-fi a los vecinos, cuya situación cambia cuando su hijo comienza a dar clases particulares de inglés en casa de una familia acaudalada. El martes 14 de julio, también a las 21.50 horas, se proyectará la película “The Farewell” (Estados Unidos). En ella, una mujer chino-americana regresa a su país natal cuando se entera de que su abuela padece un cáncer terminal. Una vez allí, se da cuenta de que su familia sabía de la enfermedad de la anciana, pero había decidido ocultarlo. Es ahora cuando ella debe apartar estos problemas y participar en una boda familiar que será el último gran evento en el que esté su abuela.

Las entradas para esta actividad tienen un precio de 3 euros por película, siendo gratuita para los Amigos del Centro Botín previa retirada de entrada online o en taquilla.

**Sólo tú, el arte y el silencio**

El martes 14 de julio tendrá lugar, tanto en los exteriores del centro de arte de la Fundación Botín en Santander como en la Sala “Retratos: Esencia y Expresión”, la primera sesión de **Arte y Meditación.** Una propuesta dirigida a todos aquellos que quieran profundizar en sí mismos a través de las obras de arte del Centro Botín en silencio y sin visitantes, mediante herramientas relacionadas con el yoga y la meditación. De 8.30 a 10.00 horas, Cristina Paz, profesora de Yoga y meditación con más de 20 años de experiencia, guiará esta actividad para jóvenes y adultos que tiene un precio de 12 euros para público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

También vuelve **Una obra en 10 minutos,** propuesta dirigida a todos aquellos que dispongan de 10 minutos para conocer en profundidad las obras de las exposiciones “AS YOU GO (Châteaux en Espagne)” de Anri Sala y “Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios”. Todos los días a las 12.00 y a las 19.00 horas, el visitante sólo tiene que buscar el cartel “Una obra en 10 minutos” en las salas de exposiciones para poder disfrutar de esta actividad.

**Amigos del Centro Botín**

Los Amigos del Centro Botín podrán volver a disfrutar de una serie de actividades programadas exclusivamente para ellos. El jueves 16 de julio, de 18.00 a 20.00 horas, Felipe Gómez-Ullate, director de cortometrajes y productor, junto a un profesional del Centro Botín especializado en arte, inteligencia emocional y creatividad, impartirá el **Taller ¿Los directores de cine manejan nuestras emociones?**, dirigido a todos aquellos que quieren descubrir cómo el arte, y concretamente los audiovisuales, nos ayudan a desarrollar nuestras habilidades emocionales y creativas para ponerlas en acción en el día a día. Este curso, cuya metodología ha sido desarrollada en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, tiene un precio de 6 euros para los Amigos y gratuito para los Amigos Premium previa retirada de entrada.

También se han retomado las **visitas guiadas** **exclusivas para Amigos.** Impartidas por personal del departamento de artes plásticas de la Fundación Botín, la próxima cita será el 12 de julio a las 12.00 horas en la exposición “Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios”.

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072