EL CENTRO BOTÍN CELEBRA EL VERANO CON UN CONCIERTO DE DANZA INVISIBLE

* Este sábado, a las 21.00 horas en el anfiteatro exterior, la emblemática banda de los 80 volverá a tocar éxitos por todos conocidos como "Sin aliento”, "A este lado de la carretera" o "Sabor de amor".

* El cine es una de las artes con las que el Centro Botín quiere potenciar la creatividad para generar riqueza y desarrollo económico, social y cultural. Por eso, el martes continúa el ciclo *Cine de verano. Las películas de 2019* con el film francés “Los miserables”.
* Una nueva sesión de Arte y Meditación y una Visita para Amigos a la exposición de Anri Sala de la mano de personal del departamento de Artes Plásticas, completan el programa de actividades del centro de arte de la Fundación Botín para estos primeros días de agosto.

*Santander, 30 de julio de 2020* – Un año más, el Centro Botín quiere celebrar el verano con música. Lo hará este sábado 1 de agosto, a las 21.00 horas en el anfiteatro exterior, con un concierto en directo de la emblemática banda de los 80: **Danza Invisible**. Capitaneados por Javier Ojeda, esta banda originaria de Torremolinos (Málaga) fue una de las abanderadas de la época de la movida madrileña antes de su apogeo a nivel nacional. En activo desde hace 35 años, han publicado más de una quincena de álbumes y vendido millones de discos, siendo considerados historia viva de la música española.

Veteranos en los escenarios, con un directo engranadísimo, su repertorio repasa una colección de canciones ya clásicas y conocidas por todos como "Sin aliento”, "A este lado de la carretera", “El club del alcohol", "Sabor de amor" o “Catalina”, por citar algunos títulos. Todos aquellos que quieran unirse a esta celebración, pueden hacerlo comprando su entrada en los canales habituales a 12 euros para público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

**Potenciar la creatividad a través de las artes**

Desde su reapertura, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander ha dirigido sus esfuerzos a impulsar aún más su misión social de potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes, para generar riqueza y desarrollo económico, social y cultural.

El cine es una de las artes mediante las cuales trata de cumplir este objetivo, ofreciendo propuestas de lo más diverso, como ciclos de cine vinculados a exposiciones, la Muestra de Cine y Creatividad, talleres, la Semana Internacional de Cine de Santander, que este año se celebra del 11 al 16 de septiembre, o el cine de verano.

El séptimo arte nos hace reflexionar, empatizar con los personajes y las historias que cuenta, vivir nuevas experiencias y, por tanto, emocionarnos y ayudarnos a ampliar y cambiar nuestra mirada. Y una mirada nueva a nuestro alrededor es el punto de partida para ser más creativos y buscar nuevas formas de hacer las cosas, consiguiendo así mejores resultados. Por ello, durante el mes de agosto continúa el ciclo “**Cine de verano. Las películas de 2019*”*** con una selección de títulos en versión original subtitulada precedidos de una breve actividad dirigida por el realizador y productor audiovisual Nacho Solana, a través de la cual orientará y preparará nuestra mirada hacia la película.

El próximo martes 4 de agosto, a las 21.50 horas en el anfiteatro exterior, se proyectará “Los miserables”. El film francés, que se emitirá en versión original subtitulada, cuenta la historia de Stéphane, que acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París donde conoce a sus nuevos compañeros, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados que luchan por controlar el barrio.

Las entradas para disfrutar de esta película tienen un precio de 3 euros, siendo gratuito para los Amigos del Centro Botín previa retirada de entrada online o en taquilla.

**Conectar con uno mismo a través del arte**

El miércoles 5 de agosto, de 8.30 a 10.00 horas, también se desarrollará una nueva sesión de **Arte y Meditación,** propuesta dirigida a todos aquellos que quieran profundizar en las obras de arte del Centro Botín, en silencio y sin visitantes, mediante herramientas relacionadas con el yoga y la meditación. Esta propuesta nos enseña a “mirar” el arte, usando la imagen como elemento de comunicación, para conocernos mejor y descubrir como el arte puede ayudarnos a vivir con más plenitud y alegría.

Cristina Paz, profesora de Yoga y meditación con más de 20 años de experiencia, guiará esta sesión para jóvenes y adultos. Será una experiencia de íntima conexión con uno mismo y la obra viva. “Todo lo que nos rodea está interconectado; todo nos “habla”, pero nuestro ruido mental nos impide escuchar… por eso, con dinámicas de yoga, meditación, movimiento y gestión de emociones, experimentaremos un diálogo con la obra viva de la sala *Retratos: Esencia y Expresión*”, asegura Paz.

Las entradas para participar en esta actividad tienen un precio de 12 euros para público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

También continúa **Una obra en 10 minutos**, propuesta dirigida a todos aquellos que dispongan de 10 minutos para conocer en profundidad las obras de arte que albergan las salas del Centro Botín, y **Los Retratos quieren ver el mar**, actividad gratuita para la tarde de los jueves (de 19.00 a 20.00 horas) en la que los participantes se acercan a las obras de la exposición “Retratos: Esencia y Expresión” de una manera diferente.

Los Amigos del Centro Botín también contarán con una **visita guiada exclusiva para ellos**. De la mano del personal del departamento de Artes Plásticas de la Fundación Botín, será este domingo 2 de agosto, a las 12.00 horas, y en ella podrán conocer en profundidad la exposición “Anri Sala- As you go (Châteaux en Espagne)”.

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072