EL CENTRO BOTÍN SE LLENA DE MÚSICA CON EL CONCIERTO PARA FAMILIAS DE SOPLA Y RESOPLA Y EL MEJOR JAZZ FUSIÓN DE JAVIER ESCUDERO BAND

* Este sábado, a las 20.00 horas en el anfiteatro exterior, tendrá lugar el estreno para Cantabria de “Sopla y Resopla”, un espectáculo participativo para toda la familia dedicado a los instrumentos de viento y a todo lo que puede hacerse sonar gracias él.
* La música seguirá inundándolo todo el viernes 14 de agosto con una nueva cita del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra”, de la mano de Javier Escudero Band y su concierto de jóvenes maestros del jazz fusión**.**

* El martes 11 se proyectará, en un entorno único como es el anfiteatro al aire libre del Centro Botín, “Retrato de una mujer en llamas”, el nuevo film de la directora francesa Céline Sciamma ambientado en una isla de la Bretaña francesa del siglo XVIII.
* Los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar de la sesión práctica y participativa “Conexiones Creativas con David Harrison”, en la que mediante la exploración aprenderán técnicas y herramientas de pensamiento creativo que les ayudarán a generar ideas originales, con facilidad y fluidez.

*Santander, 6 de agosto de 2020* – Este sábado por fin vuelven los conciertos para familias, y lo hacen con una propuesta muy especial, **Sopla y resopla**, una actuación en la que afinaremos un órgano de botellas, convertiremos una manguera en trompeta, descubriremos que las cañas de bambú son instrumentos musicales, veremos cómo el saxo y la trompeta hablan, ríen, lloran, discuten y se pelean... y mucho más.

Dedicado a los instrumentos de viento y a todo lo que puede hacerse sonar gracias a ellos, Sopla y resopla lo forman Pep Gol y Pep Pasqual, músicos con una intensa carrera, que han pasado ya por el Festival de Teatro d’Alguer (Italia), Caixaforum, el Festival Extraterrestres o el Mercado de Música de Vic, entre otros. Este sábado, a las 20.00 horas en el anfiteatro exterior, se estrenará en exclusiva para Cantabria este espectáculo para toda la familia, con un precio por entrada de 10 euros para público general y 5 para los Amigos.

La música seguirá sonando en el Centro Botín gracias a una nueva cita del **ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra”.** El viernes 14 de agosto, a las 21.00 horas en el anfiteatro exterior, **Javier Escudero Band** nos sorprenderá con un concierto de jóvenes maestros del jazz fusión.

La fusión de dos o más tipos de música, o de otras formas artísticas alrededor de una referencia principal, ha sido y sigue siendo una constante en nuestro tiempo. Lo podemos comprobar en las fusiones que se realizan entre la música clásica, el flamenco, o el rock, y las diferentes formas de fundir o fusionar el jazz con otros lenguajes musicales de estilos diversos.

Javier Escudero es un guitarrista, productor y compositor cántabro que vive entre Nueva York y Cantabria, habiendo desarrollado una intensa actividad musical en España, Estados Unidos, Francia, Italia, Croacia, Austria, Finlandia, México y Puerto Rico.

Las entradas para poder disfrutar de este concierto de la banda de fusión que él mismo lidera tienen un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

**Cine, Arte y Creatividad**

También continúa el ciclo “**Cine de verano. Las películas de 2019*”,*** con una selección de títulos en versión original subtitulada que estarán precedidos de una breve actividad dirigida por el realizador y productor audiovisual Nacho Solana, a través de la cual orientará y preparará nuestra mirada hacia la película. La próxima cita será el martes 11 de agosto, a las 21.50 horas en el anfiteatro exterior, con “Retrato de una mujer en llamas”.

Dirigida por Céline Sciamma, la película está ambientada en una isla de la Bretaña francesa en el siglo XVIII y cuenta la historia de amor entre una pintora y la mujer a la que debe retratar, que se niega a posar para el cuadro que será enviado para sellar su matrimonio concertado con un noble italiano. Las entradas para disfrutar de una de las películas del año, ganadora del premio al mejor guion de la última edición del Festival de Cannes, tienen un precio de 3 euros, siendo gratuito para los Amigos del Centro Botín previa retirada de entrada online o en taquilla.

Además, como ya viene siendo habitual, todos los jueves de 19.00 a 20.00 horas tiene lugar **Los Retratos quieren ver el mar**, una actividad gratuita que cuenta con varias experiencias cortas que nos acercan de una manera diferente a las obras de la exposición “Retratos: Esencia y Expresión”. También **Una obra en 10 minutos**, propuesta dirigida a todos aquellos que dispongan de 10 minutos para conocer en profundidad las obras de las exposiciones que alberga el Centro Botín. Para ello, el visitante sólo tiene que buscar el cartel “Una obra en 10 minutos” en las salas de exposiciones De martes a domingo a las 12.00 y a las 19.00 horas.

**Amigos del Centro Botín**

Los Amigos del Centro Botín cuentan estos días con varias propuestas de lo más interesantes, dirigidas tanto a conocer más en profundidad las exposiciones del Centro Botín como a desarrollar su creatividad a través de nuevas técnicas y herramientas.

**Conexiones creativas con David Harrison** es una sesión práctica y participativa en la que, mediante la exploración, los participantes aprenderán a generar ideas originales, con facilidad y fluidez. Según Harrison, aunque estemos rodeados en todo momento de creatividad sabemos poco del fenómeno en sí. Por ello, en esta sesión los participantes aprenderán a conectar, combinar y fusionar lo que ya existe para crear algo nuevo y original, que expanda el mundo que conocemos.

A través de técnicas creativas y diferentes dinámicas, los participantes explorarán el concepto de creatividad aprendiendo a crear, conectar y combinar ideas para que surja algo original. Así, estas herramientas nos ayudarán a ser más creativos para hacer frente a la realidad cambiante de nuestro entorno.

David Harrison tiene una trayectoria laboral variada. Con una formación en filosofía y un máster en educación, en la actualidad combina sus clases en distintas universidades con labores de consultoría y formación. Esta actividad, que tendrá lugar el jueves 13 de agosto de 18.00 a 20.00 horas, tiene un precio de 6 euros para los Amigos y coste cero para los Amigos Premium previa retirada de entrada en los canales habituales.

Además, todos los Amigos del Centro Botín que quieran descubrir las claves de la exposición “Anri Sala. As you go (Châteaux en Espagne)”, de una forma dinámica y guiado por personal del departamento de artes plásticas de la Fundación Botín, están invitados a participar en sendas **visitas guiadas** **exclusivas** programadas para el 9 y 16 de agosto a las 12.00 de la mañana.

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072