MAÑANA VIERNES, OREKA TX, LA FORMACIÓN DE *TXALAPARTA* MÁS RECONOCIDA A NIVEL MUNDIAL, PRESENTA EN EXCLUSIVA PARA CANTABRIA SU ÚLTIMO TRABAJO

* La banda nos sorprenderá con su música hecha únicamente con instrumentos orgánicos y materiales naturales, donde el protagonista es la txalaparta, un instrumento tradicional vasco de percusión que se toca en pareja.
* Los Amigos del Centro Botín contarán el jueves 10 de septiembre, a las 20.00 horas, con una nueva sesión de Noches de Arte en el Centro Botín. De la mano del coleccionista cántabro Jaime Sordo, conocerán de una manera muy particular la Colección de la Fundación Botín.
* Hoy y el próximo jueves 10 de septiembre se desarrollarán las últimas sesiones de “Los retratos quieren ver el mar”, una actividad desarrollada por el Centro Botín en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale.

*Santander, 3 de septiembre de 2020* – Mañana viernes a las 21.00 horas, el anfiteatro exterior del Centro Botín acogerá el estreno en exclusiva para Cantabria del cuarto trabajo de **OREKA TX**, banda originaria del País Vasco que investiga y difunde todas las posibilidades de la txalaparta, un instrumento tradicional de percusión que se toca en pareja.

Dentro del **ciclo “Música abierta momentos Alhambra”,** OREKA TX nos sorprenderá con su música hecha únicamente con instrumentos orgánicos y materiales naturales. Esta formación lleva décadas experimentando con su musicalidad y con los materiales de construcción (desde la originaria madera hasta piedra, tejas o bambú), buscando el equilibrio entre la música de raíz y la contemporánea.

Han actuado por los cinco continentes, intervenido en otras disciplinas como la danza, el circo o los audiovisuales, y colaborado con artistas tan dispares como Phil Cunningan, Ara Malikian, Manu Dibango, Aziza Bra-him, Motoko Hirayama, Silvia Iriondo, Carlos Núñez, la RAI National Symphony Orchestra o Hakon Kornstad. Fueron parte de la banda de Kepa Junquera e, incluso, han girado con Madonna.

Durante más de tres años viajaron por la India, Laponia, El Sahara o Mongolia en busca de culturas remotas y pueblos nómadas que les enriqueciera, unas experiencias que quedaron recogidas en un premiado documental.

Su cuarto álbum, titulado “Koklea”, refleja el trabajo y la investigación musical que han llevado a cabo en los últimos años, tomando como base los materiales naturales y una lectura de su entorno que comparten mediante la txalaparta.

Tras presentarse este verano en el festival de Jazzaldia de San Sebastián, la formación recala ahora en Santander para el estreno de este último trabajo en exclusiva para Cantabria. Las entradas para disfrutar de este concierto tienen un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

Además, estos primeros días de septiembre aún es posible vivir la experiencia única que nos brinda **Los retratos quieren ver el mar**, ya que hoy y el próximo jueves 10 de septiembre (de 19.00 a 20.00 horas) se desarrollarán las últimas sesiones. Dentro de la colaboración que el Centro Botín tiene con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, esta actividad gratuita se compone de varias experiencias de 10 minutos que nos acercan de una manera diferente a las obras de la exposición “Retratos: Esencia y Expresión”.

**Amigos del Centro Botín**

Los Amigos del Centro Botín podrán conocer la visión de un coleccionista en una nueva sesión de **Noches de Arte en el Centro Botín**. Será el 10 de septiembre a las 20.00 horas cuando el coleccionista cántabro Jaime Sordo, miembro del Consejo Asesor del MAS, del Patronato de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial y presidente del colectivo 9915, ofrecerá un recorrido muy particular por la Colección de la Fundación. Durante esta visita por la exposición “Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios”, Sordo seguirá el punto de vista de un coleccionista a lo largo del recorrido, abordando las claves del arte actual, distintas prácticas artísticas del arte contemporáneo y aspectos relevantes en la construcción de una colección.

Esta actividad exclusiva tiene un precio de 5 euros para Amigos y a coste cero para Amigos Premium.

.……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072