LINA\_RAÜL REFREE ESTRENA EN EXCLUSIVA PARA CANTABRIA SU NUEVO PROYECTO DE FADO EXPERIMENTAL

* Será en una nueva cita de “Música Abierta, Momentos Alhambra”. En ella, la cantante Lina y el productor Raül Refree recrearán el repertorio de Amália Rodrigues para conmemorar el centenario de su nacimiento.
* La literatura volverá a estar presente en el Centro Botín gracias a “Libros en movimiento”, una actividad dirigida por el poeta, escritor y guionista Marcos Díez, quien dará a conocer a los participantes detalles y curiosidades sobre *Mujercitas,* la obra de Louisa May Alcott.
* La V edición de las Charlas Tipos, organizadas por Tipos y el Centro Botín, contará con reconocidas figuras del sector como Marisa Gallén (Premio Nacional de Diseño 2019), Mery Cuesta, Marga Castaño y Rubio & Del Amo.
* Vuelve la danza para bebés con “Río de luna”, un espectáculo que escenifica los recursos comunicativos que tienen los seres humanos al nacer y sus primeras experiencias cuando vienen al mundo.

*Santander, 21 de octubre de 2020.*– Música, literatura, danza… los últimos días de octubre vienen cargados de propuestas de lo más variadas, entre las que se cuenta una nueva sesión del **ciclo “Música Abierta, Momentos Alhambra”**. **LINA\_RAÜL REFREE** es un viaje al alma del fado. Un proyecto que lleva a este género hacia nuevos terrenos, con sonidos contemporáneos y tintes electrónicos, rompiendo las reglas y despojándose de las viejas exigencias del género. En este concierto no habrá guitarras, siempre presentes en el fado, ni otros instrumentos tradicionales, y a pesar de ello la belleza de la emoción, la poesía dolorosa y el sentimiento de cada pieza es fado absoluto.

Raül Refree es uno de los productores europeos más reconocidos. Responsable de “Los Ángeles”, el álbum que descubrió al mundo entero el fenómeno de Rosalía, en este concierto crea un nuevo cruce de sonoridades rodeado de sintetizadores *vintage*, Moogs y Arpas, Oberheims y Rolands, pero también con un piano. Por su parte, Lina es cantante de formación clásica y artista de fado tradicional con dos discos editados bajo el nombre de “Carolina”.

Será en el Centro Botín donde ambos interpretarán algunos de los clásicos del repertorio de Amalia Rodrigues, el símbolo más grande del fado que celebra este año el centenario de su nacimiento. Un proyecto conjunto que se ha materializado en un disco, publicado el pasado mes de enero por el prestigioso sello Glitterbeat, y que ambos estrenarán en exclusiva para Cantabria. Será el viernes 23 de octubre, a las 21.00 horas en el auditorio del Centro Botín, con entradas a 12 euros para público general y 6 para los Amigos.

La literatura también tendrá su espacio en la programación del Centro Botín durante los últimos días de octubre gracias a la propuesta **Libros en movimiento,** una actividad dirigida por el poeta, escritor y guionista Marcos Díez, quien nos dará a conocer detalles y curiosidades sobre la obra de Louisa May Alcott: Mujercitas.

Esta actividad va dirigida a todos aquellos que quieran conocer el contexto en el que se escribió, el porqué de sus personajes, curiosidades sobre el proceso de creación del libro o aprender a leerlo con una nueva mirada o desde un punto de partida diferente. A través de esta sesión, prevista para el 22 de octubre a las 19.00 horas, los participantes serán conscientes de los matices de esta conocida novela que más tarde se adaptó al teatro y al cine. La última versión de la misma, de la cineasta Greta Gerwing, fue nominada a los Oscar como mejor guion adaptado, ¿Por qué ésta y no las anteriores?...

**Vuelve la danza para bebés**

La danza para bebés regresa al Centro Botín para cerrar la programación de octubre con ***Río de luna***, un espectáculo que escenifica los recursos comunicativos que tienen los seres humanos al nacer (el entendimiento entre ellos, la complicidad y la capacidad de diálogo entre los bebés y con sus madres) y sus primeras experiencias cuando vienen al mundo (como sienten la luz, los objetos, el agua, el movimiento...)

Durante el espectáculo se desarrollan coreografías de movimientos lentos y suaves, llevados a cabo con objetos simples convertidos en fantásticos: una caja de música, un gran mar de plástico, una esfera llena de agua y luz… La música, que ha sido compuesta específicamente para la obra por Jesús Fernández y José Perelló, se ha trabajado junto con la creación coreográfica encajando cada nota musical con el movimiento y la esencia de lo que cada escena quería transmitir.

Al finalizar el espectáculo, previsto para el 31 de octubre a las 11.30 horas, Da.Te Danza nos obsequiará con una conversación en la que compartirá con el público el proceso de creación de la obra. Las entradas para disfrutar de este espectáculo tienen un precio por entrada doble de 10 euros para el público general y 5 para los amigos.

Además, bajo la premisa de que invisible es todo aquello que no puede percibirse con la vista, como la creatividad, el 24 de octubre (de 9.30 a 19.00 horas) vuelven las **Charlas Tipos**, organizadas por Tipos y el Centro Botín. En su V edición la jornada contará con reconocidas figuras del sector como Marisa Gallén (Premio Nacional de Diseño 2019), Mery Cuesta, Marga Castaño y Rubio & Del Amo, quienes darán a conocer a los asistentes el proceso del diseño a través de sus experiencias profesionales, desde el momento de la creación hasta la ejecución, y compartirán con ellos cómo se pasa de la creatividad invisible (presente durante el proceso de generación de ideas) a la visible, aquella que encontramos a diario en las ciudades a través de carteles, señales o etiquetas. Con entradas ya agotadas, estas charlas forman parte de una nueva edición del Certamen de Diseño Gráfico Tipos, financiado por la Fundación Santander Creativa, y están abiertas al aprendizaje, la reflexión y el diálogo.

**Amigos del Centro Botín**

El jueves 22 de octubre, a las 20.00 horas en el auditorio, el Centro Botín en colaboración con el Ayuntamiento de Santander ofrecerá un concierto de música clásica a cargo del laureado pianista ucraniano **Andrey Yaroshinsky.** Será un recital exclusivo para los Amigos en el marco del seminario cultural “Diplomacia pública y ciudades culturales: experiencias compartidas”, cuyas entradas están agotadas.

Además, el 29 de octubre de 18.00 a 20.00 horas, tendrá lugar el **taller “¡Yo también soy creativo!”,** una formación a través de la cual los participantes descubrirán cómo el arte expuesto en el Centro Botín contribuye a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas, pudiendo así ponerlas en acción en el día a día. Además, comprobarán que todos somos creativos y realizarán actividades que les incitará a pensar en las emociones que el arte genera y en cómo esto ayuda a desarrollar el pensamiento creativo.

Con un precio de 6 euros para los Amigos, la metodología de esta sesión ha sido desarrollada en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, y será impartida por un profesional del Centro Botín especializado en arte, inteligencia emocional y creatividad.

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072