Mañana salen a la venta las actividades del mes de diciembre

EL CENTRO BOTÍN PROPONE UN TALLER PARA APRENDER A CREAR ESPACIOS DE JUEGO EN FAMILIA

* “Arquitectura para jugar” es una actividad inspirada en la exposición *Arte y arquitectura: Un diálogo*, y en ella los participantes aprenden a crear lugares bellos y fáciles de montar en los que jugar con los más pequeños de la casa.
* La nueva On Session propone tres actividades para un plan de tarde diferente: un taller para activar la creatividad, una experiencia inspirada en los recuerdos en la exposición *Arte y arquitectura: Un diálogo* y una sesión en la que jóvenes creativos nos contarán sus proyectos.
* La música correrá a cargo de ZENET con una nueva sesión de “Música abierta. Momentos Alhambra” y un concierto de Pacho Flores y Ximo Vicedo, dos grandes del mundo instrumental, que tocarán la trompeta y el trombón acompañados por Pepe Gallego al piano.
* Completan la programación de diciembre una sesión sobre cómo se crean películas a partir de la emoción de leer un libro y unas conversaciones inspiradoras para hacernos pensar sobre el juego y la experimentación en nuestra ciudad.

*Santander, 11 de noviembre de 2020.*– Desde mañana es posible comprar las entradas para las actividades del mes de diciembre, a la espera de comunicar en unas semanas la programación especial de Navidad en la que el equipo del Centro Botín ya está trabajando. Mientras ese momento llega, el último mes del año nos sorprenderá con propuestas dirigidas a enseñarnos a jugar y disfrutar de la vida y el entorno de una manera diferente.

Marina Pascual, arquitecta y especialista en educación creadora, dirigirá el **taller “Arquitectura para jugar”** en el que las familias aprenderán a crear espacios inspiradores para jugar. La exposición “Arte y arquitectura: un diálogo” enciende la chispa de esta sesión en la que, con un poco de técnica y mucha imaginación, los participantes construirán espacios bellos y creativos, fáciles de montar y desmontar, para aprender a jugar en casa como nunca antes lo han hecho. Previsto para el sábado 12 de diciembre a las 11.00 horas, esta sesión va dirigida a familias con niños a partir de 3 años, y tiene un precio de 6 euros para el público general y 3 para los Amigos del Centro Botín.

También relacionadas con la arquitectura y el juego serán las **conversaciones inspiradoras** **“La ciudad del juego”**, en las que Irene Fernández, arquitecta y músico, especializada en innovación pedagógica y creadora del proyecto CREATECTURA, y Rosa Serrano, Concejala del Ayuntamiento de Huesca y representante del proyecto de participación ciudadana *La ciudad de los niños y de las niñas*, presente en más de 200 ciudades del mundo, compartirán su visión y harán a los asistentes jugar para tomar conciencia de lo necesario que es la transformación urbana, todo ello bajo la perspectiva educativa y creativa.

Estas conversaciones, que tendrán lugar el 3 de diciembre a las 17.30 horas en el auditorio del Centro Botín (con acceso gratuito previa retirada de entrada), forman parte del proyecto del artista multidisciplinar Palo Pez, que fue seleccionado en la convocatoria 2020 *Cultura Emprende* de la Fundación Santander Creativa.

**Nueva On Session para jóvenes**

El Centro Botín mantiene su compromiso con los jóvenes y programa para el sábado 12 de diciembre una nueva **“On Session”** con tres actividades para un plan de tarde diferente. A las 17.30 horas tendrá lugar el **taller “Más creativo**”, desarrollado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. Impartido por un experto en arte, inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, los participantes aprenderán a activar su creatividad y comprenderán cómo las emociones y sensaciones que el arte genera pueden ayudarles a desarrollar su pensamiento creativo. Una hora después podrán adentrarse en la exposición “Arte y arquitectura: Un diálogo” de la mano de Manuel Rebollar, escritor y actor, quién guiará con humor la **visita-experiencia “Me recuerda a…”**, una actividad que pretende hacer que los participantes se olviden de todo durante una hora para viajar entre las obras de arte. **“Pechakucha. Muestra más y habla menos”** cerrará la jornada, siendo una sesión dirigida a jóvenes inquietos y curiosos que quieran descubrir los proyectos que otros jóvenes están realizando en el ámbito del arte y la creación, que serán presentados con mucho ingenio.

Las actividades de la “On Session” son gratuitas para todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre 16 y 25 años que tengan la tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

**Música**

La programación del mes de diciembre incluye una nueva sesión del ciclo “**Música abierta. Momentos Alhambra”** a cargo de Antonio Mellado, más conocido como ZENET, que presentará su galardonado disco “La Guapería” en formato trío.

Mellado es un reconocido músico malagueño, que atraviesa géneros mezclando músicas como el bolero, la música brasileña, el jazz de Nueva York, la habanera, el swing, el flamenco, la milonga o el tango. El 4 de diciembre, a las 21.00 horas en el auditorio del Centro Botín, tendrá lugar este concierto, su única actuación en Cantabria prevista para este año, cuyas entradas tienen un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos del Centro Botín.

El 14 de diciembre a las 20.00 horas volverá la música al auditorio con un concierto de **música clásica** a cargo de Pacho Flores y Ximo Vicedo, dos grandes del mundo instrumental que tocarán la trompeta y el trombón acompañados por Pepe Gallego al piano. Un programa de música actual para virtuosos cuyo precio por entrada es de 10 euros para público general y 5 para los Amigos, siendo totalmente gratuito para los Amigos Jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años.

El cine también tendrá su espacio en la programación del mes de diciembre con **“Películas que nacen de libros”**, una actividad en la que los asistentes descubrirán cómo se crean películas a partir de la emoción de leer una obra literaria, todo ello guiados por el cineasta y guionista Nacho Solana y tomando como ejemplo el film “Mujercitas”, de Greta Gerwig (2019), una versión del cásico completamente diferente a los anteriores que le otorgó numerosos premios y una nominación a los Óscar.

Esta actividad, que incluye el visionado de la cinta, tendrá lugar el 18 de diciembre a las 18.30 horas en el auditorio del Centro Botín, con un precio por entrada de 4 euros para público general y 2 para los Amigos.

**Amigos del Centro Botín**

El Centro Botín ha desarrollado, junto a la ilustradora Mónica Gutiérrez Serna (Mö) y la diseñadora gráfica Cristina Vergara, un material único para disfrutar del Centro Botín y su sala “Retratos. Esencia y expresión”, cambiando para ello la forma de mirar las obras maestras del siglo XX que en ella se exponen. **“Retratos, juegos y familias”** es una actividad dirigida a familias con niños a partir de 5 años, en la que los asistentes podrán entender cómo disfrutar y jugar en la exposición tal y como la artista, que ha creado este material en colaboración con el Centro Botín, hacía con sus hijas durante su infancia. Esta experiencia exclusiva para los Amigos del Centro Botín tiene un precio de 3 euros por entrada.

Además, los domingos del mes de diciembre, a las 12.00 horas y con acceso gratuito previa retirada de entrada, el Centro Botín invita a sus Amigos a pasear por sus salas junto a su equipo de Arte. **“Paseo con arte”** es un recorrido tranquilo y diferente en el que descubrir algunas de las claves de las obras, así como del montaje de las exposiciones y todo lo que hay detrás de las mismas, detalles todos ellos que normalmente quedan ocultos a ojos del visitante.

Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín y comisario de las exposiciones actuales, y Begoña Guerrica-Echevarría, directora del departamento de artes plásticas, realizarán este paseo aportando su experiencia, mientras Manuel Diego y Lucia Terán centrarán el suyo en la producción y conservación de las obras durante los montajes y exhibiciones.

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072