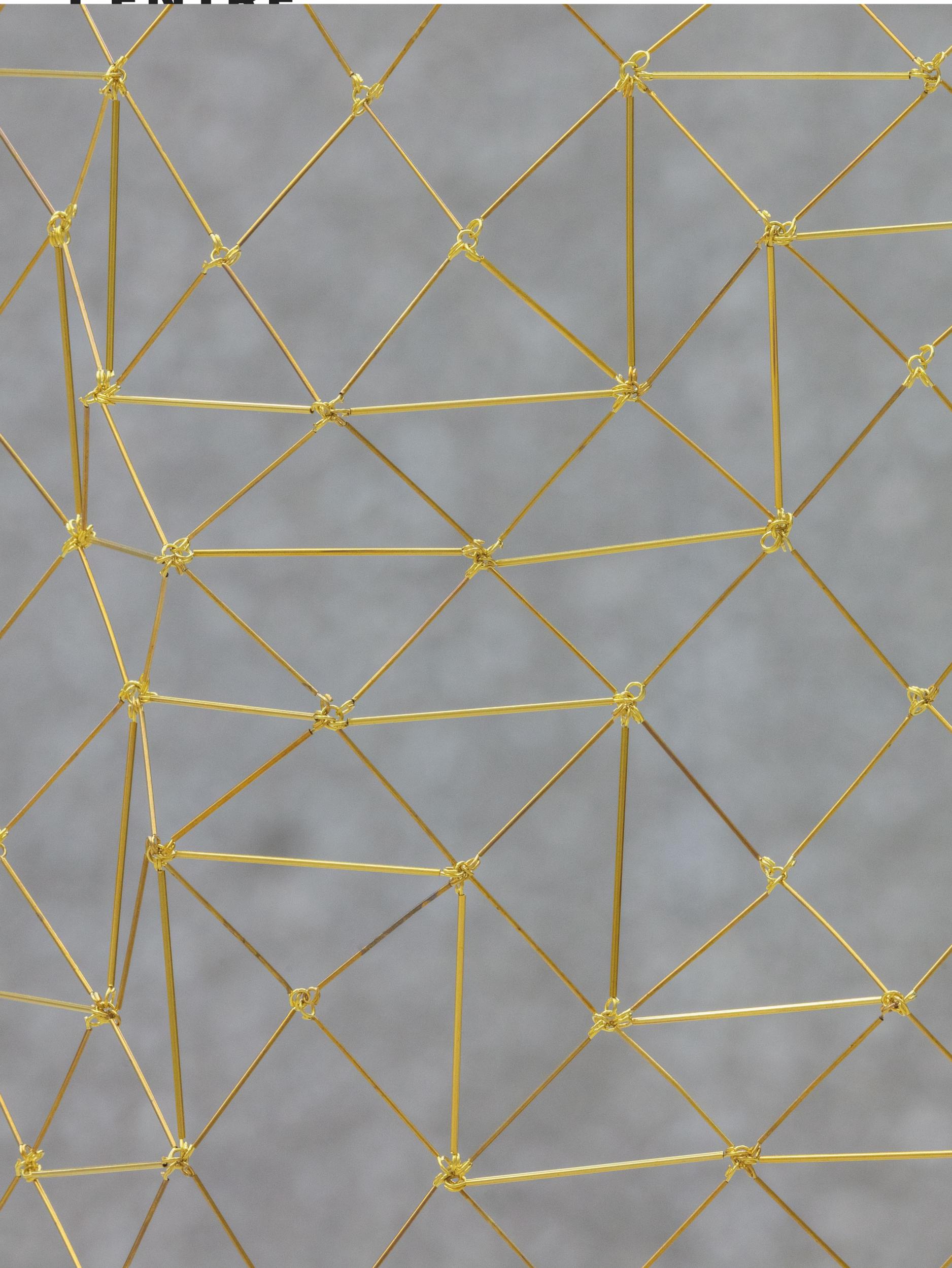


**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



**ARTE Y ARQUITECTURA:
UN DIÁLOGO**

Bienvenidos a *Arte y arquitectura: un diálogo*, una exposición que quiere hacernos disfrutar y pensar sobre los espacios en los que vivimos y en cómo las obras de arte están en estos espacios o cuentan cosas sobre ellos. ¿Os habéis parado a pensarlo alguna vez?

Cada artista se hizo preguntas sobre este tema y fueron pensando hasta llegar a sus respuestas pero, en vez de escribirlas, nos la cuentan en forma de obra de arte.

Os proponemos un juego. Parad delante de cada una de las obras y charlad sobre lo que cada uno de vosotros veis, oléis y recordáis al mirarlas. Seguro que adivináis cuál es la respuesta y cuál es la pregunta que el artista se hizo. Además, nosotros os dejamos más preguntas que alimentarán vuestra conversación que es lo más valioso de la experiencia que vais a vivir.

En las cartelas de las obras encontraréis más información y unos códigos QR que os llevarán a textos de los artistas donde explican la relación de sus obras con la arquitectura. Podéis leerlos y explicárselos a vuestros hijos adaptándolos a su edad.

Y ahora disfrutad de todos estos espacios. No pretendáis verlo y entenderlo todo de una vez. Volved todas las veces que queráis y saboreadla poco a poco como se saborean las cosas ricas.

Muchas gracias por venir y jugar.



Muntadas
¿Habéis visto alguna vez estas puertas?
¿Para qué sirven?

Julião Sarmento
¿Qué tipo de edificio veis en esta obra?
¿Por qué tiene esa banda azul?

Anri Sala
¿Sabéis qué es el papel pintado?
¿Os imagináis un salón con media pared con un dibujo y otra media con otro?

Juan Navarro Baldeweg
¿Habeis usado alguna vez el dibujo para pensar y aclarar vuestras ideas antes de hacerlas realidad? Esto es lo que hace este artista.

Carlos Garaicoa
¿Recordáis alguna frase escrita en algún edificio?

Julie Mehretu
Esta obra hay que verla de lejos y luego de cerca.
¿Cambia? ¿Qué hay dibujado?

ENTRADA

Miroslaw Balka
En esta obra tenéis que jugar a ser casi invisibles. Entrad, oled, mirad sin tocar, fijaos en todo y al salir. ¿A qué os recuerda?

Carlos Bunga y Sara Ramo
¿De qué están hechos los edificios por dentro? ¿Son de cartón? ¿Son de colores? ¿De piezas de lego? ¿De chuches? ¿Estarán hechos todos de lo mismo?

Patricia Dauder
¿Todos los espacios en los que estamos las personas tienen paredes o techo? ¿Y suelo? ¿Qué hay bajo el suelo?

Fernanda Fragateiro
Esta escultura representa un edificio, ¿podéis verlo?

Carsten Höller
Entrad aquí, mirad, oled, escuchad y sentid en la piel. ¿Es igual todo el tiempo? ¿Os sentís todos de la misma manera mientras la recorréis?

Jorge Méndez Blake
¿Qué hace un libro entre ladrillos?

Martin Creed
¿Os veis en esta obra?
¿Cómo? ¿Qué más cosas veis?

Leonor Antunes
Poneos debajo de estas esculturas. Mirad hacia arriba o tumbaos. ¿A qué os recuerda?

Anri Sala
¿Son las ventanas los ojos de un edificio? ¿Os acordáis de lo veis? ¿Se acordarán ellas?

