LA HISTORIADORA MARTA MANTECÓN GUIARÁ LA PRIMERA VISITA-COMENTADA DE 2021 A LA EXPOSICIÓN “ARTE Y ARQUITECTURA: UN DIÁLOGO”

* Será un recorrido interactivo que invitará a los asistentes a reflexionar sobre cómo la arquitectura, en su alianza con las artes plásticas y audiovisuales, es capaz de mostrar otras formas de habitar y relacionarse con el espacio.
* Un concierto de Música clásica a cargo de Marina Moyá (saxofón) y Hugo Selles (piano) pondrá la nota musical a los primeros días del año. Será un homenaje póstumo a Pedro Iturralde, saxofonista universal, compositor y pedagogo recientemente fallecido.
* Completan la programación una nueva sesión de “Olores, colores y recuerdos” de la mano del escritor, actor y docente Manuel Rebollar, quien invitará a los participantes a dejarse llevar por la imaginación entre las obras de arte.

*Santander, 11 de enero de 2021.*– Comenzamos año con todas nuestras esperanzas puestas en él y la ilusión de que todo mejore poco a poco. El Centro Botín se suma a estos buenos deseos y sigue trabajando con fuerzas renovadas en hacer que las Artes cambien la mirada de todo aquel que nos visita, pues sabemos que un cambio de mirada mejora nuestra vida y nos hace más creativos.

Enero comienza con dos visitas a la exposición “Arte y arquitectura: un diálogo”, con un precio por recorrido de 10 euros para público general y 5 para los Amigos del Centro Botín. La primera de ellas, prevista para mañana miércoles a las 19.00 horas, es una **visita-comentada a cargo de la historiadora del Arte Marta Mantecón,** que cuenta con una dilatada experiencia como comisaria de exposiciones y coordinadora de proyectos culturales.

En su visita, Mantecón invitará a los asistentes a reflexionar sobre cómo la arquitectura, en su alianza con las artes plásticas y audiovisuales, es capaz de mostrar otras formas de habitar y relacionarse con el espacio, generándose un rico trasvase entre disciplinas capaz de romper con cualquier pretensión normalizadora de nuestros cuerpos, conductas e imaginarios.

El segundo recorrido es una nueva sesión de “Olores, colores y recuerdos”, **visita-experiencia a cargo del escritor, actor y docente Manuel Rebollar**, que se convertirá durante una hora en el hombre Zigzag, con su maleta cargada de libros y la imaginación siempre alerta, para hacer que los participantes se olviden de todo para dedicarse a jugar con el arte y la arquitectura como punto de partida.

Prevista para el sábado 16 de enero, con dos pases programados para las 11.00 y las 12.30 horas, estos recorridos van dirigidos a familias con niños a partir de 5 años, y en ellos los asistentes se dejarán llevar por la imaginación entrando en las obras de arte y percibiendo sus colores, texturas y olores, inventando historias a partir de sus vivencias y recuerdos para descubrir que las salas de exposiciones son lugares maravillosos en el que explorar con los sentidos.

**Música clásica**

La música no puede faltar en un inicio de año tan deseado como éste. El 18 de enero a las 20.00 horas, el auditorio del Centro Botín acogerá un concierto de **“Música clásica”** **a cargo de Marina Moyá y Hugo Selles**. Será un homenaje póstumo a Pedro Iturralde, saxofonista universal, compositor y pedagogo recientemente fallecido.

Moyá es saxofonista, compositora y musicoterapeuta. Nacida en Capdepera (Mallorca), a lo largo de su trayectoria ha recibido galardones en concursos nacionales como solista y músico de cámara, además de haber actuado en auditorios y festivales por toda Europa. Por su parte, Selles es pianista, compositor y productor. Nacido en Santander, ha sido galardonado en concursos de España, Suecia y Dinamarca, además de haber sido becado en cinco ocasiones por la Fundación Botín y por otras instituciones como Warner Music Spain y RDAM (Copenhague).

Asistir a este recital tiene un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

**Amigos del Centro Botín**

En 2021 continúan los “Paseos” en las salas expositivas del Centro Botín, unos recorridos gratuitos creados bajo la premisa de que hoy, más que nunca, el arte puede ser de gran ayuda. Este domingo, a las 12.00 horas, tendrá lugar una nueva sesión de **“Paseo con arte”.** De la mano de un miembro del equipo de Arte del Centro Botín los asistentes descubrirán algunas de las claves de las obras expuestas y de los montajes de las exposiciones. También se han programado nuevas sesiones de **“Paseo en familia”** para los días 8 y 15 de enero a las 18.00 horas, y de **“Un paseo que cambiará tu mirada”**, estando previsto para los días 8, 14 y 15 de enero a las 12.00 horas.

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072