Mañana salen a la venta las actividades del mes de febrero

EL CENTRO BOTÍN CONMEMORA A RITMO DE JAZZ AL MÍTICO COMPOSITOR DE TANGO ASTOR PIAZZOLLA

* Algunos de los músicos más brillantes del circuito de jazz en España se unen al pianista Federico Lechner y al baterista Pipi Piazzolla, nieto del célebre compositor argentino, para conmemorar los 100 años del nacimiento de Astor Piazzola en una nueva cita de “Música abierta. Momentos Alhambra”.
* El trío de cuerda formado por Juan Luis Gallego, Rocío Gómez y David Apellániz hará las delicias del público con dos conciertos de música clásica, uno para adultos y otro para familias, enmarcado este último en el ciclo “Domingos en familia”.
* Una nueva “On Session” dará a los jóvenes que participen las herramientas para expresarse ante el mundo, todo ello a través del rap y de la mano del grupo musical madrileño “Tardes de Garaje”, que compartirá con los asistentes su particular visión del mundo.
* Completan la programación dos talleres de profundización. “Descubre mi mundo”, en el que los niños, a través del movimiento, desarrollarán su propia manera de mostrar a familiares y amigos una exposición, y “Somos una familia creativa”, que ayudará a los participantes a poner en práctica habilidades emocionales y creativas en el día a día.

*Santander, 13 de enero de 2021.*– Mañana salen a la venta las actividades del mes de febrero del Centro Botín, una programación que incluye conciertos, talleres, visitas a exposiciones y acciones participativas, con propuestas muy enfocadas al desarrollo de la creatividad y abiertas a todas las edades y preferencias.

En el ámbito musical, los aficionados al tango no pueden perderse **“Piazzolla x100”**, un concierto con el que se rendirá homenaje al compositor y bandoneonista argentino Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento. Piazzolla marcó la historia musical del siglo XX al ensanchar las fronteras del tango y convertirlo en un lenguaje universal. Ahora, cinco músicos excepcionales entre los que se cuentan su nieto y batería Pipi Piazzolla, el pianista argentino Federico Lechner y la voz de la siempre sorprendente Sheila Blanco, se han unido para liberar el alma jazzística de su música a través de arreglos e improvisaciones sobre algunos de los temas más significativos del célebre compositor. Esta actuación, que se enmarca dentro del ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”**, tendrá lugar el jueves 25 de febrero a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín, con un precio por entrada de 12 euros para público general y 6 para los Amigos. Además, los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar de un encuentro previo gratuito con Daniel Pipi Piazzolla, en el que descubrirán todos los detalles de su proceso creativo (18.00 horas).

Siguiendo con la música, el trío de cuerda formado por Juan Luis Gallego (violín), Rocío Gómez (viola) y David Apellániz (cello) interpretará dos conciertos en el auditorio del Centro Botín durante el mes de febrero. **“Trío de cuerda. Conversaciones a tres”** se enmarca dentro del ciclo *Domingos en familia*, una actuación prevista para el 7 de febrero a las 12:00 horas en la que los intérpretes darán vida a las conversaciones musicales de Schubert y Beethoven, junto a las de autores más modernos, todo ello guiados por el compositor, director, pedagogo e investigador Esteban Sanz Vélez. Por su parte, en **“Trío de cuerda. Discurso a tres”**, actuación prevista para el día 8 a las 20:00 horas y dirigida a público adulto, dos tiempos diferentes se fundirán en una relación musical que mostrará las bellezas del “clasicismo vienés” junto a composiciones más actuales basadas en la libertad expresiva. Además, los Amigos del Centro Botín podrán participar en un encuentro con los artistas (gratuito, previa retirada de entrada), en el que conocerán todos los detalles de su proceso creativo (18.00 horas).

Las entradas para la actuación de *Domingos en familia* tienen un precio de 6 euros para público general y 3 para los Amigos, mientras que para el segundo concierto tienen un precio de 10 euros para público general y 5 para los Amigos.

La programación del mes de febrero también incluye una **nueva “On Session”** para jóvenes de 16 a 25 años, esta vez de la mano del grupo madrileño *Tardes de Garaje.* La formación desembarcará en el Centro Botín para hacer vibrar a los asistentes con un concierto único, creado en exclusiva para ellos y teniendo muy presentes las obras de arte actualmente expuestas. Además, la tarde incluirá la sesión previa “Conversación & creación”, en la que los integrantes del grupo compartirán con los asistentes las herramientas con las que se expresan al mundo a través de la música.

Esta nueva cita con los jóvenes tendrá lugar el sábado 13 de febrero a las 17:30 horas y, como en ocasiones anteriores, será gratuita para todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años que tengan su tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

**Talleres y actividades entre obras de arte**

El equipo del Centro Botín también ha programado dos talleres de profundización. **“Descubre mi mundo”** va dirigido a niños de 6 a 10 años y ha sido diseñado para disfrutar y aprender a través de la experiencia durante los días no lectivos del mes de febrero. En este taller, los niños se divertirán redescubriendo *Arte y arquitectura: un diálogo* a través de dinámicas y juegos corporales, definiendo así su propia manera de mostrar esta exposición a familiares y amigos.

Dirigido por Marta Romero Diego y Mónica Almagro Corpas, expertas en danza y movimiento, terapeutas con experiencia en arquitectura, educación creativa y trabajo con la infancia, este taller se divide en tres sesiones de 10.00 a 13.00 horas los días 15, 16 y 17 de febrero, y tiene un precio por entrada de 16 euros para público general y 8 para los Amigos.

El segundo taller va dirigido a familias con inquietudes creativas y ha sido desarrollado junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. **“¡Somos una familia creativa!”** es un taller para que grandes y pequeños descubran cómo el arte puede ayudarles a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para ponerlas en práctica en el día a día. Esta sesión tendrá lugar el sábado 27 de febrero de 11:00 a 13:00 horas, con un precio por entrada de 4 euros para público general y 2 para los Amigos.

Las salas de exposiciones también son protagonistas de **“Claves”**, breves experiencias de 10-15 minutos que se desarrollarán los días 13, 16 y 17 de febrero entre las 18:00 y las 20:00 horas. Diseñadas para todos los públicos, en ellas se enseña a los participantes a desarrollar su inteligencia emocional y creatividad a partir de las obras de arte de las exposiciones del Centro Botín. Esta actividad es gratuita para los Amigos del Centro Botín y para todos aquellos que tengan su Pase permanente, mientras que el resto necesitará comprar la entrada a las exposiciones.

Siguiendo con las exposiciones, el equipo del Centro Botín también ha programado una **visita comentada a “Miradas al arte”**. A cargo de la artista Clara Montoya, cuya obra *Quantum Sister\_1* se incorporó a la Colección de la Fundación Botín en 2014, esta actividad está prevista para el miércoles 10 de febrero a las 19:00 horas, y en ella los participantes tendrán la oportunidad de aproximarse a su obra expuesta y cómo se relaciona con el espacio, descubriendo así los procesos creativos que ha seguido y conociendo sus proyectos más recientes. Con un aforo máximo de 6 personas, esta visita tiene un precio de 10 euros para público general y 5 para los Amigos.

**Amigos del Centro Botín**

Dirigido a todos aquellos que quieren saber cómo se desarrolla el proceso creativo de una obra de arte, el Centro Botín ha programado **“Instrucciones para hacer una obra de arte”.** En este taller para familias se trabajará a través del dibujo y la pintura la capacidad de las obras de arte de transformar el entorno, todo ello basándose en las obras de Sol Lewitt o Martin Creed expuestas en el Centro Botín, para cuya ejecución es necesario seguir las instrucciones creadas por los artistas. El sábado 6 de febrero, a las 12:00 horas, los Amigos del Centro Botín podrán participar en este taller, que tiene un precio por entrada de 4 euros.

En 2021 vuelve **“Noches de arte en el Centro Botín”**, una oportunidad única de redescubrir las exposiciones de la mano de reconocidos artistas y expertos en arte, y hacerlo además con las salas cerradas al público. El artista cántabro Juan López será el encargado de dirigir la primera sesión del año, que tendrá lugar el 11 de febrero a las 20:00 horas en la sala “Miradas al arte”, con un precio por entrada de 5 euros para los Amigos.

Por último, en febrero se mantienen los “Paseos” gratuitos por las salas expositivas.  **“Paseo con arte”** tendrá lugar los domingos 7, 14 21 y 28 de febrero, a las 12.00 horas. **“Paseo en familia”** está previsto los viernes 5, 12, 19, y 26 a las 18.00 horas y **“Un paseo que cambiará tu mirada”** todos los miércoles, jueves y viernes del mes (3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25 y 26).

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072