EL CENTRO BOTÍN PROPONE UN TALLER DE TEATRO PARA APRENDER A ENFRENTARNOS A LOS MIEDOS Y GANARLES LA BATALLA EN FAMILIA

* “Teatro para quitar el miedo” va dirigido a familias con niños a partir de 4 años, una sesión en la que partiendo del miedo a la oscuridad se jugará y creará un espectáculo que servirá para hablar de los miedos y de cómo hacerles frente a través de la diversión y el disfrute en familia.
* La música vuelve a estar presente con una nueva cita de “Música abierta. Momentos Alhambra”. Rodrigo Cuevas, considerado el artista más inclasificable del momento, estrena su nuevo espectáculo “Trópico de Covadonga” en exclusiva para Cantabria.
* Una nueva “On Session” invita este viernes a los jóvenes a dibujar en el suelo dejándose inspirar por las obras de la exposición “Miradas al arte”, creando entre todos el dibujo más grande posible sin miedo al resultado y junto a la ilustradora y diseñadora gráfica Jenni C. Rojo.

*Santander, 20 de enero de 2021.*– Todos tenemos miedos, pero no todos sabemos enfrentarnos a ellos. En especial los más pequeños de la casa, para los que el Centro Botín ha programado **“Teatro para quitar el miedo”**, un taller en el que partiendo del miedo a la oscuridad se jugará y creará un espectáculo que servirá para hablar de los miedos y de cómo hacerles frente, todo ello desde la diversión y el disfrute en familia.

Esta sesión, impartida por Patricia Cercas, actriz de La Machina Teatro y co-creadora del espectáculo, va dirigida a familias con niños a partir de 4 años, y en ella aprenderán a enfrentarse a sus miedos y, lo más importante de todo, ganar la batalla.

Prevista para este sábado 23 de enero, a las 11.30 horas en las aulas Índigo y Marino, el precio por entrada es de 6 euros para público general y 3 para los Amigos del Centro Botín.

**Nueva “On” Session para jóvenes**

Dibujar dejándose inspirar por una obra de arte, en el suelo, a gran escala y sin medo al resultado, es lo que persigue la próxima “On Session” para jóvenes de 16 a 25 años del Centro Botín. “Red de miradas” es una actividad en la que se hará el dibujo más grande posible con rotuladores de tiza líquida y de forma colaborativa.

Un plan de tarde diferente que dirigirá Jenni C. Rojo, ilustradora y diseñadora gráfica, curiosa y apasionada de su trabajo. Jenni realiza trabajos para publicidad y editoriales como Rojo sobre negro, El señor del viento y El ojo inscrito; también desarrolla sus propios proyectos, entre los que sobresale la creación de fanzines, como Materia oscura y Proezas fanzine, habiendo sido este último nominado al Mejor Fanzine del salón del cómic de Barcelona y Madrid.

Inspirados por las obras de la exposición “Miradas al arte”, esta sesión está prevista para el viernes 22 de enero de 18.00 a 20.00 horas, con 15 minutos por grupo (seis personas) para dibujar, entre todos, algo único bajo el Pachinko. Como siempre, las actividades de la “On Session” son gratuitas para todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre 16 y 25 años que tengan la tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

La música volverá a sonar el viernes 29, a las 20.00 horas, con una nueva cita del ciclo “**Música abierta. Momentos Alhambra”** de la mano de Rodrigo Cuevas. Considerado el artista más inclasificable del momento, es un “agitador folclórico” que, a través de la música actual, la electrónica, el humor y la performance, narra los sonidos y las historias del folclore.

Tras el éxito de su anterior gira, con más de 100 actuaciones en España y fuera de ella (Lima, Londres, Roma o Frankfurt, entre otros destinos), su nuevo espectáculo escénico pivota sobre los diferentes códigos y maneras ancestrales y actuales para el cortejo, la ronda y el amor. Un cancionero popular contemporáneo donde la electrónica, el humor, la performance y los códigos musicales actuales son el vehículo para narrar las músicas e historias que proporciona el folclore. Una transmisión oral que no solo comparte conocimientos y arte, sino también los valores de una comunidad.

Cuevas estrenará “Trópico de Covadonga” en exclusiva para Cantabria, a un precio de 12 euros por entrada para público general y 6 para los Amigos. Actuará en formato trío, junto a Mapi Quitana (palmeros, coros, palmas, contrabajo y vocoder) y Juanjo Díaz a la percusión.

**Amigos del Centro Botín**

El jueves 28 de enero, a las 18.00 horas en las aulas Índigo y Marino, los Amigos del Centro Botín aprenderán cómo las emociones potencian el desarrollo creativo y nos ayudan a mirar desde diferentes perspectivas, pudiendo así encontrar nuevas soluciones a los retos del día a día.

Desarrollado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, **“El rol de las emociones en el proceso creativo”** es un taller en el que los participantes aprenden a buscar soluciones utilizando las emociones y poniendo en práctica habilidades creativas como la generación de ideas y valoración de las mismas, entrenando los cambios de perspectiva en torno a un reto creativo.

Impartido por Alba López, psicóloga especializada en inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, esta actividad exclusiva para los Amigos, tiene un precio por entrada de 6 euros.

Con muy buena acogida desde su puesta en marcha, los “Paseos” en las salas expositivas del Centro Botín se mantienen este 2021, unos recorridos gratuitos creados bajo la premisa de que hoy, más que nunca, vivir, sentir y pensar el arte puede ser de gran ayuda. Las próximas citas previstas de **“Paseo con arte”** tendrán lugar los domingos 24 y 31 de enero, a las 12.00 horas, de la mano de un miembro del equipo de Arte del Centro Botín. **“Paseo en familia”** tendrá lugar los días 22, y 29 de enero a las 18.00 horas, y discurrirá a través de la observación y el juego entre las obras de arte para avivar la imaginación de los más pequeños. Por último, **“Un** **paseo que cambiará tu mirada”** está previsto para los días 21, 22, 28 y 29 de enero a las 12.00 horas, siendo éste un recorrido guiado por un experto en creatividad y educación artística del Centro Botín, quien descubrirá a los asistentes cómo las obras de arte cambian la forma en que miramos a nuestro alrededor.

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072