Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de abril

EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A DESCUBRIR HISTORIAS ÚNICAS Y MARAVILLOSAS A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN, LA MÚSICA Y LA POESÍA

* En esta nueva cita de “Domingos en familia”, tres músicos comprometidos con la educación y la solidaridad a través del arte compartirán su singular modo de contar, escuchar y compartir cuentos en un concierto irrepetible.
* Dos nuevas “On Sessions” han sido programadas para el mes de abril, con un taller de fotografía en el que poder hacer fotos en espacios en los que normalmente no está permitido y un concierto de los grupos ganadores del concurso ‘Santander Joven 2020’ del Ayuntamiento de Santander.
* La programación también incluye dos nuevos talleres, uno para familias en el que descubrir diferentes maneras de vivir la música y otro para adultos en el que aprender a desarrollar habilidades emocionales y creativas con ayuda de las exposiciones del Centro Botín.
* Además, la música volverá a estar muy presente con el jazz pianístico de Jean-Marc Montaut en una nueva cita del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” y un recital de “Música clásica” a cargo del violinista Mario Hossen y el pianista Adrian Oetiker.

*Santander, 10 de marzo de 2021.* – La primavera ha llegado al Centro Botín y, con ella, historias fantásticas, ritmos musicales, talleres de creatividad y mucho arte. Mañana salen a la venta las entradas de las actividades del mes de abril, un completo programa diseñado para todos los públicos y en el que sobresalen dos nuevas “On Sessions” para jóvenes y una nueva cita de “Domingos en familia”.

Así, el público familiar tiene un encuentro muy especial con los cuentos de tradición oral e historias de realismo mágico en una nueva sesión de **“Domingos en familia”.** En ella, la asociación cultural **Veleta Roja** estrenará -en exclusiva en Cantabria- su espectáculo *Sonidos que cuentan,* una puesta en escena queintegra narración oral, música y poesía, vertebrado todo ello por el arte de la improvisación.

El orador Aldo Méndez, el flautista Carlos Cano y el pianista Hernán Milla, dos músicos cubanos y uno español comprometidos con la educación y la solidaridad a través del arte, nos introducirán en un juego poético y sonoro a través de cuentos populares de diversas culturas, como *La cucarachita Martina* o *Akeké y el baile*, y versiones de otros autores como *Gota curiosa* de Mayra Navarro.

Previsto para el domingo 11 de abril, a las 12:00 horas en el auditorio del Centro Botín, las familias interesadas en disfrutar de este concierto de historias irrepetibles podrán hacerlo a un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

Además, en exclusiva para los Amigos se ha diseñado una actividad previa en la que bailar, cantar y componer con la ayuda de Mario de Inocencio. **“¡Canta y baila para disfrutar de Veleta Roja!”** tendrá lugar a las 11:00 horas en las aulas Índigo y Marino, siendo de acceso gratuito para Amigos previa retirada de entrada.

**Dos nuevas citas con los jóvenes**

Queremos que los jóvenes estén más presentes que nunca, por eso en el mes de abril se han programados no una, sino dos nuevas **“On Session”** que tienen muy en cuenta sus gustos e inquietudes. Así, el sábado 10 de abril podrán hacer fotos en lugares del Centro Botín en los que normalmente no está permitido. El taller **“¡Fotos!”** se desarrollará en tres sesiones (17:00, 17:45 y 18:30 horas) de la mano del fotógrafo Vicente Paredes, acostumbrado a fotografiar las exposiciones del Centro Botín y de muchos otros centros de arte y museos de España. Esta actividad, como el resto de sesiones es gratuita previa retirada de entrada para todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años que tengan su tarjeta Amigo.

La segunda “On Session” del mes tendrá lugar el sábado 17 de abril, con un concierto triple de los grupos ganadores del concurso musical ‘Santander Joven 2020’ del Ayuntamiento de Santander. **“La noche es joven”** comenzará a las 18:30 horas en el anfiteatro exterior del Centro Botín, una oportunidad única para escuchar en directo a Herre y Blindshock, Cabx e Indios y Banqueros. Organizada en colaboración con el Espacio Joven del Ayuntamiento de Santander, esta actividad es gratuita para todas las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 30 años que presenten el DNI junto a su entrada.

**Talleres de profundización**

El Centro Botín también ha programado dos talleres de profundización con los que explorar nuevas formas de disfrutar del arte y desarrollar la creatividad. Diseñado junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, en **“¡Yo también soy creativo!”** los participantes descubrirán que todos podemos ser más creativos, aprendiendo cómo las exposiciones del Centro Botín nos ayudan a desarrollar habilidades emocionales y creativas para ponerlas en acción en el día a día. Previsto para el jueves 22 de abril, de 18:00 a 20:00 horas, este taller tiene un precio por entrada de 12 euros para público general y 6 para los Amigos. Por su parte, **“Mil maneras de escuchar música”** se dirige a todas aquellas familias interesadas en despertar su gusto musical, al tiempo que les mostrará distintas formas de vivir y disfrutar de la música en su día a día. Previsto para el sábado 24 de abril a las 17:30 horas, este taller tiene un precio de 8 euros para el público general y 4 euros para los Amigos.

**Conciertos para todos los gustos**

Una nueva cita de **“Música abierta. Momentos Alhambra”** nos trae al pianista francés **Jean-Marc Montaut**, quien presentará suoriginal e innovador proyecto *Jazz en el cine.* Una actuación en la que el artista integrará dos de sus pasiones: el jazz como expresión musical natural y el cine como afición favorita. Este concierto tendrá lugar el viernes 23 de abril en el auditorio del Centro Botín, con dos sesiones previstas a las 18:00 y 20:00 horas y un precio por entrada de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos.

Previo al concierto, los Amigos del Centro Botín tendrán la oportunidad exclusiva de “entrenar” sus oídos con Enrique Bolado, asesor del Centro Botín en materia de cine y música, al tiempo que se adentran en el mundo de las bandas sonoras de películas con ritmos de jazz. **“Una conversación con Enrique Bolado sobre jazz y cine”** tendrá lugar a las 17:00 horas en las aulas Índigo y Marino con entrada gratuita previa retirada de entrada.

Por otra parte, el lunes 26 de abril a las 20:00 horas se escucharán en el auditorio del Centro Botín las sonatas de Johannes Brahms para violín y piano, en un concierto de **“Música clásica”** a cargo del violinista **Mario Hossen** y el pianista **Adrian Oetiker**. Un recital con un precio por entrada de 10 euros para el público general y 5 euros para los Amigos del Centro Botín.

Además, los Amigos podrán disfrutar de un momento único en compañía de estos dos músicos con carreras del más alto prestigio internacional, un encuentro en el que descubrir todos los detalles sobre su vida profesional y su proceso creativo. Esta actividad, exclusiva y gratuita previa retirada de entrada, tendrá lugar a las 18:00 horas.

**Actividades en torno al arte**

El 27 de abril se inaugura en las aulas del Centro Botín la exposición **“Somos creativos XV. Olfato artístico”**, una instalación generada a partir de las videocreaciones del alumnado de los centros participantes en el programa educativo ReflejArte de la Fundación Botín. El acceso es gratuito, previa recogida de entrada en taquillas, de jueves a domingo en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

Además, las obras de arte que componen la exposición “Retratos: esencia y expresión” serán objeto de una **visita-comentada** **a cargo de Francisco Gutiérrez Díaz.** Licenciado en Historia y especialista en arte del siglo XIX y XX, este recorrido tendrá lugar el miércoles 14 de abril, a las 19:00 horas, y en él los participantes se acercarán a los autores de las obras que constituyen la muestra.

La serie **“Claves”** continúa durante el mes de abril. Estas breves experiencias de 10-15 minutos se desarrollarán los días 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 17 entre las 18:00 y las 20:00 horas. Participar en la actividad es gratuito, aunque aquellos que no tengan su Pase permanente o su tarjeta Amigo deberán abonar el precio de la entrada a las exposiciones.

Por último, los Amigos del Centro Botín podrán seguir disfrutando de sus “Paseos” gratuitos y exclusivos por las exposiciones, estando programadas nuevas citas de **“Paseo con arte”** (los domingos 11 y 18 de abril, a las 12:00 horas), **“Paseo en familia”** (los viernes 9, 16 y 23 a las 18:00 horas) y **“Un paseo que cambiará tu mirada”** (viernes 9, 16 y 23 de abril a las 12.00 horas).

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072