EL CENTRO BOTÍN ORGANIZA UN TALLER PARA PROFESIONALES DEL SECTOR SOCIAL EN EL QUE APRENDERÁN COMO EL HIP HOP PUEDE SER UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN

* Este taller, que se desarrollará durante la jornada del sábado, será impartido por los fundadores del proyecto musical *Tardes de Garaje*, integrado por jóvenes provenientes de colectivos en dificultad y que actuaron en la “On Session” del mes de febrero.
* El espectáculo de electrónica audiovisual de Suso Saiz y Alba G. Corral, creado en exclusiva para el Centro Botín y que junta por primera vez y en directo a dos referentes nacionales del género, tendrá lugar el miércoles 31 en una nueva cita de “Música abierta. Visiones sonoras”.
* Los Amigos del Centro Botín podrán seguir disfrutando de forma gratuita de los “Paseos”, unos recorridos con los que poder conocer de una manera diferente las exposiciones del centro de arte de la Fundación Botín en Santander.

*Santander, 24 de marzo de 2021.*– El grupo musical *Tardes de Garaje*, integrado por jóvenes que han participado en proyectos sociales con colectivos en dificultad, se ha convertido en el buque insignia de la Asociación Garaje, entidad sin ánimo de lucro que busca la transformación de la sociedad a través del arte urbano. Los fundadores de este proyecto regresan al Centro Botín para impartir **“El RAP como herramienta de transformación”**, un taller que han creado en colaboración con el Centro Botín tras protagonizar en el mes de febrero una “On Session” para jóvenes.

El equipo de *Garaje* está compuesto por profesionales tanto del tercer sector como de la música urbana. Ellos serán los encargados de conducir esta actividad dirigida a profesionales del sector social con interés por **conocer buenas prácticas y estrategias de intervención con adolescentes y jóvenes**. A lo largo de esta sesión, los participantes conocerán la historia del movimiento hip hop para descubrir su potencial transformador, al tiempo que experimentarán con el rap para educar, expresar y crear, tomando como inspiración las salas de exposiciones del Centro Botín.

Este taller se celebrará el sábado 27 de marzo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en las aulas Índigo y Marino. Participar en el mismo tiene un precio de 20 euros para el público general y 10 para los Amigos.

La música seguirá sonando en los próximos días con una nueva cita del ciclo **“Música abierta. Visiones sonoras”**, que unirá por primera vez en un escenario a **Suso Saiz**, músico de vanguardia, compositor y productor pionero del *ambient* en España, con **Alba G. Corral**, video artista y desarrolladora de código, en un show audiovisual creado en exclusiva para el Centro Botín.

El concierto será una oportunidad única para que jóvenes y adultos vean a dos referentes nacionales del campo de las artes audio-visuales fusionar sus trabajos en directo y crear una experiencia sensorial con sello propio. Este espectáculo de electrónica audiovisual tendrá lugar el miércoles 31, a las 20:00 horas, en el auditorio del centro de arte de la Fundación Botín en Santander, con un precio por entrada de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos. Además, los asistentes podrán acercarse al proceso creativo de los artistas en una conversación posterior que será retransmitida en el programa Atmósfera de Radio 3, dirigido y grabado por Elena Gómez.

Por último, los Amigos del Centro Botín podrán seguir disfrutando de sus “Paseos” gratuitos y exclusivos por las exposiciones, estando programadas nuevas citas de **“Un paseo que cambiará tu mirada”** (viernes 26 a las 12:00 horas) y **“Paseo en familia”** (viernes 26 a las 18:00 horas).

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072