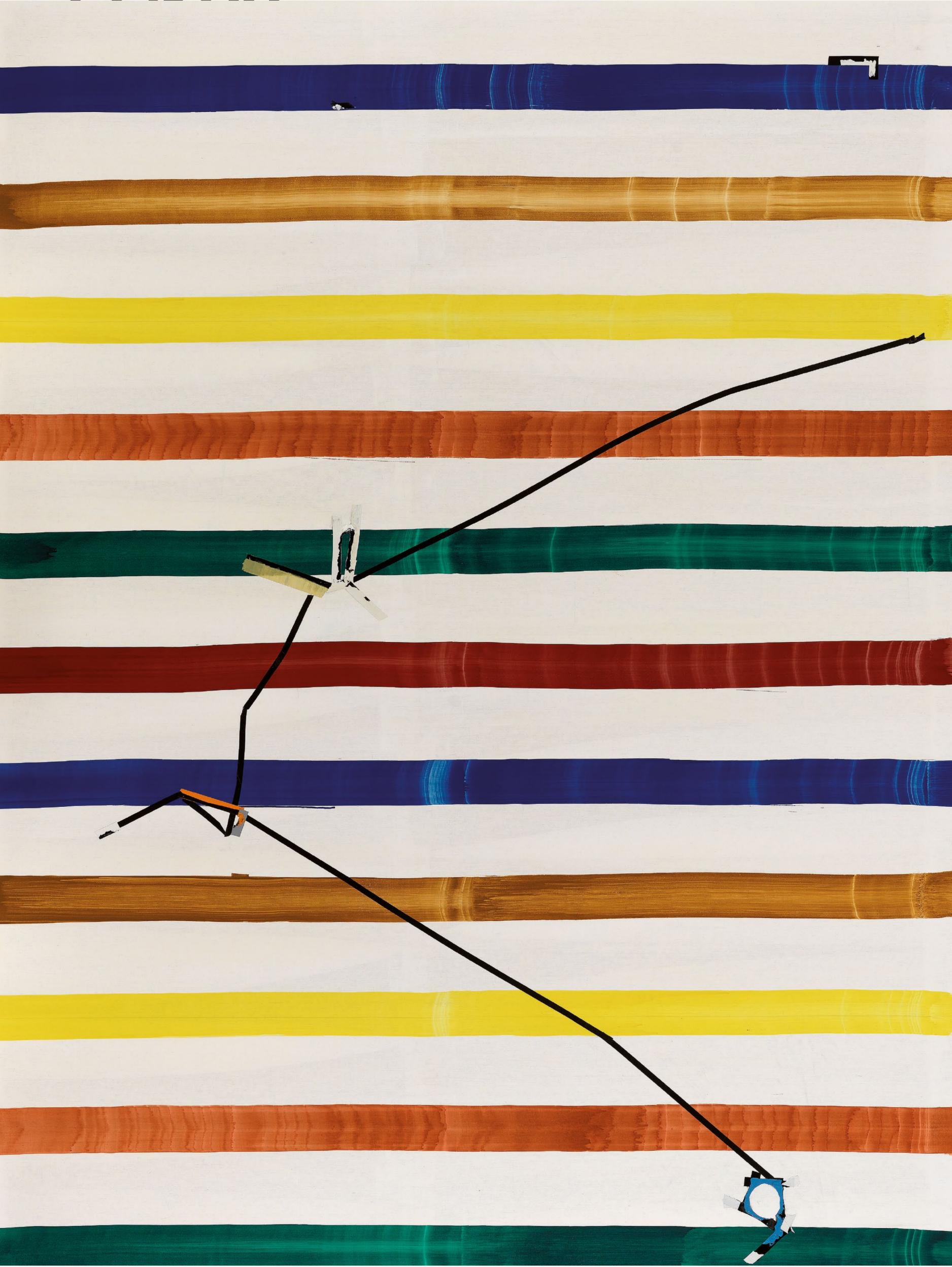


**CENTRO
BOTÍN
CENTRE**

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



MIRADAS AL ARTE

¡Bienvenidos a **Miradas al arte!** Una exposición en la que descubriréis tres formas de mirar, o clasificar, las obras de la colección de la Fundación Botín. Una colección es un conjunto de objetos de un mismo tipo. En la Fundación Botín coleccionamos obras de arte. Una obra de arte es un objeto que nos cuenta lo que piensa el artista sobre un tema. Os las queremos enseñar y que disfrutéis con ellas así que para hacerlo más fácil las hemos agrupado basándonos en sus semejanzas: pintura, arte en serie y arte y arquitectura.

- **Miradas al arte: Pintura.** Todas las obras de esta sección son cuadros pero cada uno cuenta su propia historia.
- **Miradas al arte: Arte en serie.** En ella todas las obras están creadas en serie. Esto quiere decir que cada obra está compuesta por varias del mismo tipo.
- **Miradas al arte: Arte y arquitectura.** Obras que cuentan historias sobre los lugares en los que vivimos.

Ahora tenéis que elegir cuál queréis explorar. Después dirigiros hacia ella. Cuando estéis allí id al plano correspondiente y seguid las instrucciones para disfrutar este rato todo lo posible. Preguntad todo lo que os apetezca a las personas que están cuidando las salas y recordad que lo importante no es verlas todas, es pasarlo bien.

Al terminar podéis elegir otra parte de la exposición o poner fin a la experiencia. ¡Lo que más os apetezca! Las obras van a estar aquí mucho tiempo así que podéis volver en otro momento y seguir explorando. Os esperaremos con mucho gusto.

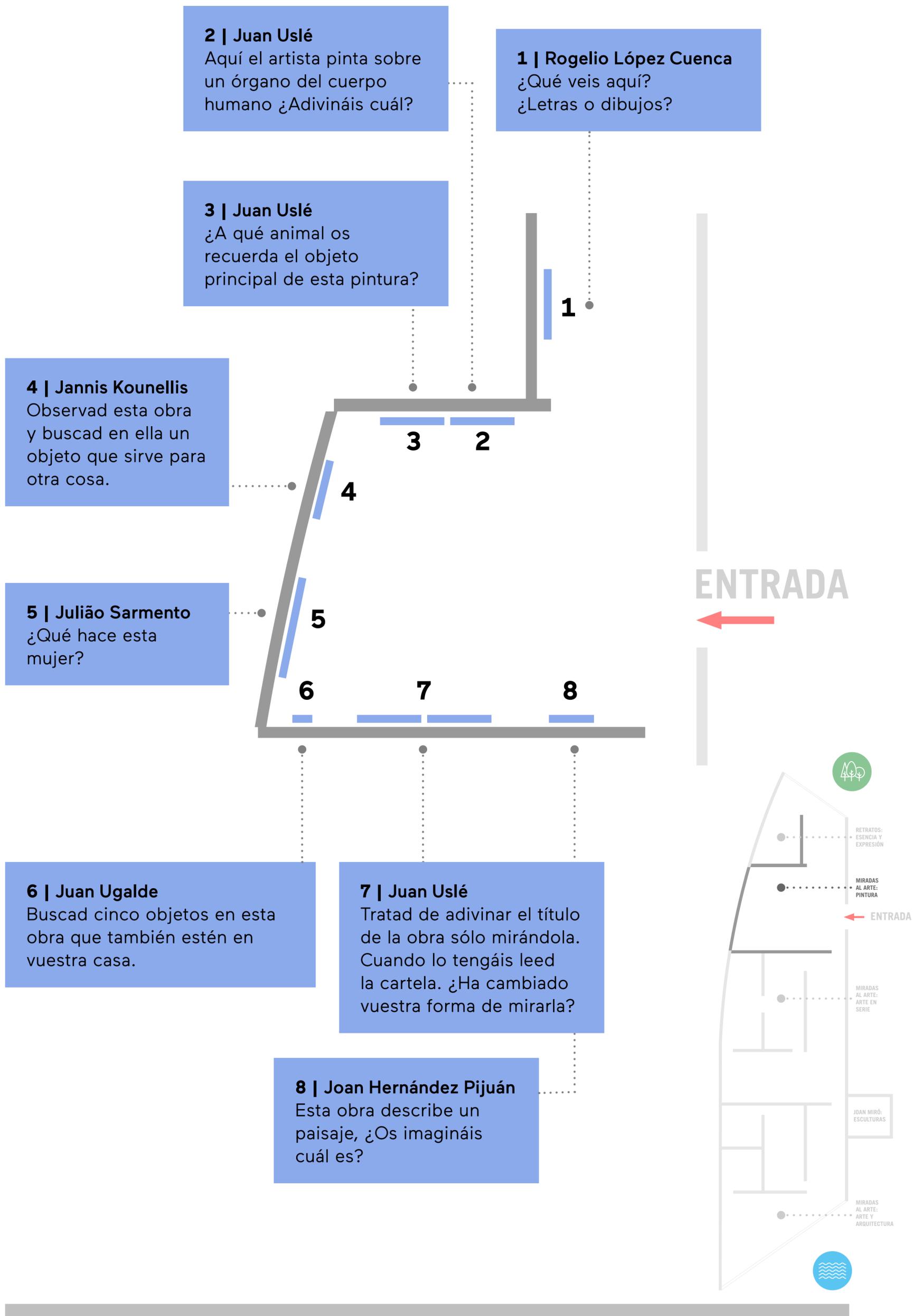
¡Muchas gracias!

Miradas al arte: Pintura.

Estáis rodeados de pinturas. ¿Sabéis que las personas pintamos desde que vivíamos en cuevas? Desde entonces la forma de pintar ha cambiado un poco pero lo que más ha cambiado es el tema sobre el que pintamos. ¿Lo comprobamos?

1. Id al centro de la sala y mirad a vuestro alrededor.
 2. Id hacia la obra que más os llame la atención. Cada uno a la que quiera.
 3. Observadla durante 2 minutos. Podéis sentaros en el suelo para estar más cómodos. Al acabar juntaros otra vez en el centro de la sala.
 4. ¿Qué os cuenta la obra que habéis elegido? Ponedlo en común entre todos. Uno por uno contad vuestra impresión llevando al grupo hasta la obra que habéis observado.
 5. Cuando estéis en la obra podéis leer las preguntas que os indicamos en el plano a continuación. Puede que os ayuden a disfrutar más, pero si la conversación ya está animada, quizá no haga falta. Lo importante es lo que la obra os diga a cada uno de vosotros. No hay una respuesta correcta, todas son válidas.
 6. Si os habéis quedado con alguna duda después de vuestro debate mirad la cartela junto a la obra. No lo hagáis antes para no condicionar vuestra percepción.
-

MIRADAS AL ARTE: PINTURA



Miradas al arte: Arte en serie

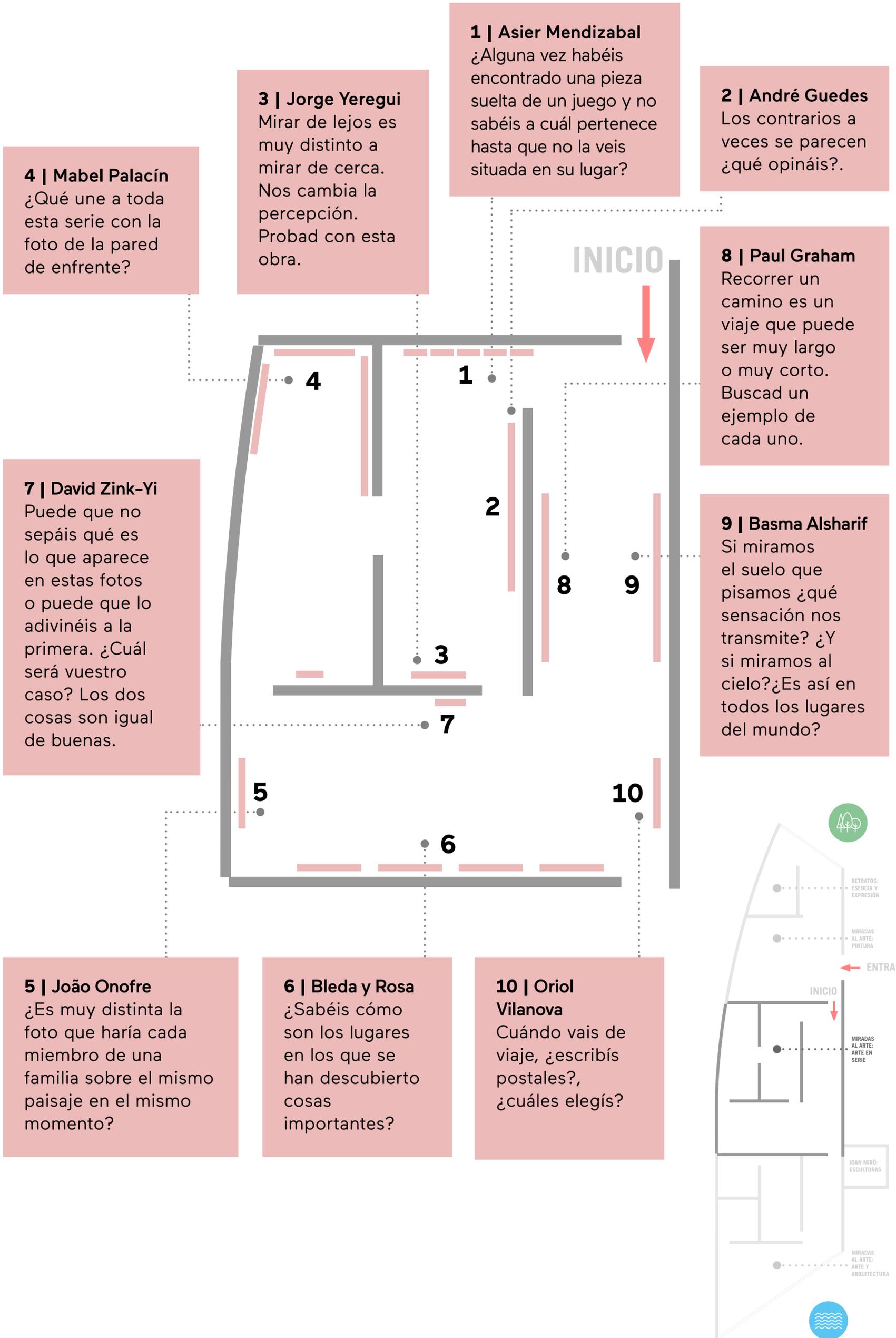
¡Qué bien os lo vais a pasar aquí! Las series se utilizan en el arte, sobre todo, para dos cosas:

1. Contar historias. Cada parte de la serie es una parte de la historia.
2. Plasmar un tema desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo una persona fotografiada de frente, de espaldas, de perfil... Así sabríamos muy bien cómo es esa persona, ¿verdad?

En esta exposición encontraréis 10 obras compuestas por series. Todas ellas hablan de otros lugares diferentes a Santander, así que va a ser como hacer un viaje. En el plano encontraréis pistas sobre los temas de los que tratan para que elijáis hacia dónde dirigiros. Y cuándo lleguéis allí:

1. Mirad la obra durante dos minutos a ser posible sin hablar, para que cada uno descubra lo que la obra le vaya diciendo.
 2. Pasado ese tiempo, ponedlo en común y responded ¿Qué elementos aparecen en la obra? ¿Qué colores? ¿Cómo os hace sentir?
 3. Tratad de descubrir, si no lo habéis hecho ya, de qué lugar se trata.
 4. Si os habéis quedado con alguna duda después de vuestra conversación mirad la cartela. Nunca antes para no condicionar vuestra percepción.
-

MIRADAS AL ARTE: ARTE EN SERIE



Miradas al arte: Arte y arquitectura

Habéis elegido muy bien, ¡enhorabuena! En esta parte de la exposición vais a disfrutar de obras que hablan y nos hacen pensar sobre los lugares en los que vivimos, las ciudades, las casas... Así que mirad el plano, leed las pistas que os damos sobre las obras de arte, elegid la que más curiosidad os provoque y después dirigíos a ella y disfrutadla. Al acabar, si os quedan ganas, elegid otra y así todas las veces que os apetezca.

1. Mirad la obra durante dos minutos a ser posible sin hablar, para que cada uno descubra lo que la obra le vaya diciendo. Podéis sentaros en el suelo, pasear alrededor o lo que sea necesario para que la observéis completamente y no os dejéis ningún rincón.
 2. Pasado ese tiempo, ponedlo en común y responded ¿Qué elementos vemos? ¿De qué colores, materiales y texturas son? ¿Qué nos dicen? ¿Cómo os hacen sentir?
 3. Si os habéis quedado con alguna duda después de vuestra conversación mirad la cartela. Nunca antes para no condicionar vuestra percepción.
-

MIRADAS AL ARTE: ARTE Y ARQUITECTURA

