
CREATIVIDAD PARA CUIDAR Y CURAR: APORTACIONES DE LAS ARTES AL ÁMBITO DE LA SALUD



SANTANDER

DEL 12 AL 16 DE JULIO DE 2021

Existen cada vez más evidencias de que el arte genera y contribuye al bienestar. El contacto con las artes (ya sea por apreciación o por creación) nos ayuda a cambiar la forma de mirar a nuestra realidad y a nuestro entorno inmediato. Las artes, y las emociones que nos provocan, pueden ser una herramienta muy útil en el desarrollo de nuestra creatividad, esa capacidad fundamental que nos ayuda a superar las dificultades que encontramos en nuestro día a día (personal y profesional) y que precisamente se pone en marcha cuando somos capaces de mirar a nuestro alrededor de forma diferente.

Es relativamente sencillo encontrar ejemplos en los que las artes han mejorado el bienestar y la salud de pacientes en contextos sanitarios. Este curso quiere ir más allá, poniendo el foco en cómo las artes pueden contribuir a la mejora del bienestar de los profesionales de la salud para que sean éstos los que a su vez puedan cuidar y curar mejor a sus pacientes o aportar soluciones a los problemas de su entorno.

¿Cómo pueden las artes desarrollar la creatividad de los profesionales y su bienestar para ayudarnos a cuidar y curar? Con este curso queremos buscar respuestas a esta y otras preguntas, cada uno desde el punto en el que se encuentre.

Para ello, reconocidos expertos nacionales e internacionales del ámbito de la salud, las artes y la creatividad, nos ofrecerán su visión y experiencia en esta materia, para llegar, entre todos, a conclusiones que puedan ayudarnos en nuestro día a día, no solo de forma directa con los pacientes sino de múltiples formas que puedan contribuir a la mejora del sistema y la atención sanitaria.

El Centro Botín es un centro de arte con una misión social: potenciar la creatividad a través de las artes para generar riqueza y desarrollo económico, cultural y social. En concreto, siendo conscientes del alto grado de exigencia que supone el ámbito sanitario para sus profesionales, consideramos importante aprovechar el potencial que tienen las artes para mejorar su día a día (incrementando su bienestar y su creatividad, entre otros) lo cual redundará de forma directa e indirecta en todos aquellos a los que cuidan y curan. Es decir, en todos nosotros en algún momento de nuestra vida.

El Hospital Universitario Marqués de Valdecilla es una institución de titularidad pública cuyo objetivo es ofrecer un servicio eficiente proporcionando una asistencia médica de calidad y una atención personalizada basada en el respeto hacia la dignidad de las personas.

Desde 2019, el Centro Botín y el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla colaboran en un proyecto sobre creatividad, arte y salud. Este curso es fruto de dicha colaboración y estos son sus objetivos:

- Conocer y presentar una visión general del potencial y cómo se está gestionando el trinomio artes, salud y creatividad a nivel internacional, nacional y local.
- Conocer proyectos artísticos con aplicación directa en entornos sanitarios.
- Experimentar en primera persona los beneficios de las artes.
- Buscar conexiones entre lo aprendido y lo vivido para poder aplicarlo en el ámbito laboral y personal.

ESTRUCTURA

Para alcanzar nuestros objetivos hemos creado un curso en el que se conjugarán ponencias sobre casos prácticos, con talleres y experiencias artísticas que respondan al trinomio artes, emociones y creatividad, enfocado en este caso a la aplicación directa en entornos sanitarios.

De esta manera cada jornada tendrá una parte dedicada al panorama actual desde la gestión, otra al conocimiento de ejemplos de proyectos ya en marcha, para llegar a una parte de vivencia personal y acabar en la búsqueda de conexiones con nuestro entorno laboral y personal.

DESTINATARIOS

Profesionales del ámbito sanitario desde la atención y la gestión hasta los puestos auxiliares, así como todas aquellas personas interesadas en el tema, tengan o no relación directa con el mismo.

DIRECTORES

Fátima Sánchez Santiago. Directora ejecutiva del Centro Botín.

Rafael Tejido. Director gerente del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.

LUNES 12 DE JULIO

9:30 a 9:45

Inauguración. UC, Fundación Botín y Hospital Universitario Marqués de Valdecilla

9:45 a 10:30

Introducción a cargo de Fátima Sánchez y Rafael Tejido.

10:30 a 11:30

Arte, salud y creatividad. Panorámica internacional.

Christopher Clouder. Investigador internacional en el ámbito del arte, salud y creatividad.

11:30-12:00

Pausa Café.

12:00-13:30

De cómo el arte puede ayudarnos a solucionar problemas.

Taller creado por el Centro Botín junto con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. Alba López. Psicóloga especialista en arte y creatividad. Área de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

13:30-14:00

Visita- experiencia exposición *Picasso ibero*.

MARTES 13 DE JULIO

9:30 a 10:15

Las artes y el bienestar: objetivo prioritario para un país. Niki Crane. Arts Council, Reino Unido.

10:15 a 11:00

La performance como herramienta de cambio. Suzy Wilson. Directora de Performing Medicine, Reino Unido.

11:00 a 11:30

Pausa café.

11:30 a 12:30

Piano & Dancer. Instituto Stocos. Espectáculo música, danza e inteligencia artificial.

12:30 a 13:30

Cuerpo imaginario. Taller. Muriel Romero y Pablo Palacio. Directores Instituto Stocos, Madrid.

13:30 a 14:00

Búsqueda de conexiones. Dinámica y cierre a cargo de los ponentes de la jornada y directores del curso.

MIÉRCOLES 14 DE JULIO

9:30 a 10:30

De cómo las artes comenzaron a entrar en los hospitales de España.

Programa Arteria. Alicia Ventura. Comisaria y asesora programa Arteria DKV Seguros.

¿Qué hace un médico midiendo programas de arte? Antonio Valdivia. Hematólogo y estadístico. Hospital de Denia.

10:30 a 11:30

M.I.R., Músicos internos residentes, y otras prácticas artísticas en hospitales y comunidades rurales. Juan Alberto García de Cubas. Arquitecto. Presidente y fundador de Fundación Cultura en Vena, Madrid.

11:30 a 12:00

Pausa café.

12:00 a 13:30

A ritmo de latido. Taller Ain TheMachine, música electrónica en directo

13:30 a 14:00

Búsqueda de conexiones. Dinámica y cierre a cargo de los ponentes de la jornada y directores del curso.

JUEVES 15 DE JULIO

9:30 a 10:15

SaludArte. Proyecto de arte y salud en HUMV. Lourdes Escobar Hoyos. Enfermera y responsable del Grupo SaludArte.

10:15 a 11:00

La creación de un corto como herramienta saludable.

José Antonio Gabelas Barroso. Doctor en Ciencias de la Información. Universidad de Zaragoza.

11:00 a 11:30

Pausa café.

11:30 a 13:30

"Cuerdas" El corto que sirvió para curar y después cuidar.

Ponencia-taller. Pedro Solís. Director y guionista de cine de animación.

13:30 a 14:00

Cómo el cine nos salvó de la cuarentena. Álvaro Longoria. Director y productor de cine.

VIERNES 16 DE JULIO

9:30 a 11:00

Leer beneficia seriamente la salud. Recetas literarias. Centro de salud Cabezón de la Sal (Cantabria). Ponencia-Taller Esther Hierro Ciria. Médica de medicina familiar y comunitaria. Ana Lilia Saro. Bibliotecaria Cabezón de la Sal.

11:00 a 11:30

Pausa café.

11:30 a 13:30

Intervalos: el lado oculto de la mirada Acción creativa participativa. Manuel Rebollar Barro. Escritor, actor y profesor

13:30 a 14:00

Búsqueda de conexiones. Dinámica y cierre a cargo de los ponentes de la jornada y directores del curso.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Información completa en www.cursosdeveranoydeextensionuc.es

LUGAR

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander. www.centrobotin.org

DIRECTORES

Fátima Sánchez Santiago. Directora ejecutiva del Centro Botín.

Rafael Tejido. Director gerente del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla

MATRÍCULA

Inicio del plazo de matrícula en el curso: 13/05/2021

Finalización del plazo de matrícula en el curso: 08/07/2021

TARIFAS DE LOS CURSOS

Anticipada: 53 €.

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente **hasta 8 días naturales** antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

Ordinaria: 126 €.

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

Reducida: 79 €.

(Residentes del municipio donde se imparta el curso, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1996 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Superreducida: 32 €.

(Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o discapacitados/as). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se entregará un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. La Organización controlará la asistencia del alumnado.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido.

Igualmente se expedirán diplomas de participación a aquellos asistentes a encuentros y seminarios que lo hayan solicitado durante la realización de la actividad. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Curso reconocible con 1 crédito con cargo a actividades culturales (Grado) de la Universidad de Cantabria.

INFORMACIÓN

Universidad de Cantabria

Secretaría "Cursos de verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante"

Torre C, planta-2

Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander

Tél.: 942 200973

E-mail: cv.ceu@unican.es