

EL CENTRO BOTÍN RECIBE EL MES DE JULIO CON LOS RITMOS DE TITO RAMÍREZ Y OGUN AFROBEAT EN UNA NUEVA ENTREGA DE “MÚSICA ABIERTA. MOMENTOS ALHAMBRA”

- Tito Ramírez y Ogun Afrobeat inundarán este sábado con sus ritmos el anfiteatro del Centro Botín en un doble concierto que tendrá la música de raíz negra como hilo conductor. Dos fantásticas propuestas para disfrutar, junto a la bahía de Santander, de una noche inolvidable.
- Pintar el suelo del anfiteatro del Centro Botín para crear un mural inspirado en una de las obras de la exposición *Picasso Ibero*, es el objetivo de “Spray y arte ibero”, una actividad participativa cuyo proceso y resultado se verá a vista de pájaro a través de la pantalla exterior.
- Con la llegada del buen tiempo, vuelve el mejor cine de verano al Centro Botín. El próximo martes se proyectará en el anfiteatro la divertida película española “Historias de la radio”, una comedia de 1955 que cuenta tres aventuras tan distintas como disparatadas.

Santander, 1 de julio de 2021. – El Centro Botín propone para este sábado una noche especial con un doble concierto enmarcado en el ciclo “**Música abierta. Momentos Alhambra**”. El misterioso y controvertido artista **Tito Ramírez** saldrá a escena a las 20:00 horas con sus ritmos creados a partir de la fusión del mambo, el bogaloo o el chachachá con Rhythm&Blues, soul y rock´n´roll. A las 21.30 horas continuará sonando la música reinventada, en esta ocasión, por la banda **Ogun Afrobeat**, integrada por músicos de diferentes nacionalidades que llegan en exclusiva al anfiteatro del Centro Botín para estrenar su nuevo álbum, “Unite”.

Una noche para disfrutar a todo ritmo de estos primeros días del verano con un concierto doble que tiene un precio de 14 euros para público general y 7 para los Amigos. Además, los Amigos del Centro Botín podrán tomarse una cerveza Alhambra antes del concierto (18.30 horas) junto a Tito Ramírez, conociendo así de primera mano todos los entresijos de sus audaces creaciones.

El buen tiempo invita a participar en la programación al aire libre del Centro Botín. El próximo martes, a las 21:50 horas, se pone en marcha una nueva edición de cine de verano en el Centro Botín. Bajo el título “**Cine de verano: pura comedia**”, este año busca que nos ríamos y miremos películas ya conocidas bajo una nueva mirada. La primera de ellas será la película española “Historias de la radio” (1955), dirigida por José Luís Sáenz

de Heredia y que narra pequeñas y locas historias entrelazadas que parten de concursos radiofónicos. Las entradas para asistir a esta proyección tienen un precio de 3 euros para público general, siendo a coste cero previa retirada de entrada para los Amigos del Centro Botín. Además, todas las proyecciones estarán precedidas de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad, dirigida por el realizador y productor audiovisual Nacho Solana.

El próximo martes y miércoles el anfiteatro será el escenario en el que se desarrolle la **actividad participativa dirigida por el experto muralista Carlos Corres** dentro de su línea de trabajo Espacio Mural. En horario de mañana (de 11:00 a 14.00 horas) y tarde (entre las 18:00 y las 21:00 horas), el artista trabajará -junto a todo aquel que quiera participar- en la creación de un gran mural gracias a sprays, botes de pintura y rodillos con los que hará manchas de color en el suelo que, unidas, formarán una de las obras de arte ibero que se encuentran en la exposición *Picasso Ibero*. Además, el dibujo podrá verse en la pantalla exterior gracias a una cámara que mostrará su desarrollo y resultado final, a vista de pájaro y minuto a minuto.

Todo aquel que quiera sumarse a esta iniciativa podrá hacerlo en sesiones de 30 minutos retirando previamente su entrada gratuita en los canales habituales.

Música, cine, actividades participativas y mucho arte es lo que nos ofrece el Centro Botín para estos primeros días del mes de julio. Así, el próximo miércoles, a las 19:30 horas, tendrá lugar un encuentro para profundizar en la influencia que el arte ibero tuvo en el trabajo de Picasso.

“**Encuentro con Francisco Jarauta. Los ojos de Picasso: París 1900-1907**” es el nombre de esta cita en la que el filósofo e historiador desvelará los primeros años del siglo XX en la vida de Pablo Picasso, repasando los momentos claves que marcaron su trayectoria artística hasta la creación de *Les Demoiselles d'Avignon* que señalaron ya la transición del arte figurativo al primer cubismo. Asistir a esta actividad con Jarauta, que concluirá con una visita libre a la exposición, tiene un precio de 12 euros para público general y 5 para los Amigos.

Actividades para los Amigos

Utilizar las emociones para crear vídeos originales en familia, es la propuesta del taller exclusivo para los Amigos “**¿Hacemos vídeos?**”. Previsto para el 3 de julio a las 11:00 horas, esta actividad está desarrollada en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale y en ella los participantes descubrirán cómo las emociones nos ayudan a ser más creativos y a elaborar vídeos de forma divertida.

Esta propuesta es ideal para realizar en familia, experimentando cómo es posible jugar con diferentes técnicas para transmitir estados de ánimo y crear en el espectador todo tipo de emociones. Con un precio por entrada de 4 euros para los Amigos, esta actividad es gratuita para los portadores de la tarjeta Amigo Joven.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Por último, durante el mes de julio continúan celebrándose las visitas exclusivas para Amigos del Centro Botín. Mañana viernes en horario de mañana y tarde (a las 12:00 y a las 18:00 horas) y el domingo a las 11:00 horas, podrán participar de forma gratuita en **Visitas a PICASSO IBERO**, una forma diferente de recorrer la exposición en compañía y compartir sensaciones sobre el momento en que el artista cambió su forma de mirar y de expresarse.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072