

EL LUNES ARRANCA EL CURSO DE VERANO QUE DARÁ A CONOCER A LOS PROFESIONALES SANITARIOS TODOS LOS BENEFICIOS QUE TIENEN LAS ARTES EN EL ÁMBITO DE LA SALUD

- Organizado en colaboración con el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, “Creatividad para cuidar y curar: aportaciones de las artes al ámbito de la salud” enseñará a los participantes cómo las artes generan bienestar y contribuyen al desarrollo de la creatividad para facilitar su labor profesional y mejorar la atención a los pacientes.
- Una nueva “On Session” está prevista para el próximo miércoles junto a Ain TheMachine y su fiesta al estilo “Berlín”, en la que el público podrá participar de la creación musical mientras cae la noche sobre la bahía de Santander.
- También estos días la danza contemporánea se convierte en protagonista con los espectáculos “Pink Unicorns”, que explora las relaciones intergeneracionales, y “Piano Dancer”, un montaje mágico y sorprendente con una coreografía que genera su propia melodía.
- Completan la programación una nueva proyección del ciclo “Cine de verano: pura comedia”, con la producción norteamericana “Un, dos, tres” (1961), y una nueva visita-experiencia para descubrir el alma de Picasso a través del flamenco.

Santander, 8 de julio de 2021. – Este lunes arranca el **curso “Creatividad para cuidar y curar: aportaciones de las artes al mundo de la salud”**, una propuesta formativa eminentemente práctica que pretende ofrecer a los profesionales sanitarios las herramientas necesarias para que puedan, a través del arte, desarrollar su creatividad, lo que sin duda redundará en su bienestar y, al mismo tiempo, les permitirá ofrecer una mejor atención a los pacientes.

Organizado por el Centro Botín y el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, y enmarcado en los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria, esta formación tiene una duración prevista de 20 horas y se desarrollará en horario de mañana hasta el viernes 16 de julio. Para ello, contará con reconocidos expertos nacionales e internacionales del ámbito de la salud, las artes y la creatividad, que ofrecerán su visión y experiencia para llegar,

entre todos, a conclusiones que puedan ser útiles en el trabajo diario, tanto de forma directa con los pacientes como contribuyendo a la mejora del sistema y la atención sanitaria.

El curso conjugará ponencias sobre casos prácticos con talleres y experiencias artísticas que responden al trinomio artes, emociones y creatividad enfocado, en este caso, a su aplicación directa en el entorno sanitario.

La formación abordará, desde lo internacional hasta lo local, el panorama actual de las artes en el ámbito de la salud, todo ello a través de ejemplos y proyectos ya en marcha para llegar después a una parte de vivencia personal a través de las artes que culminará en la búsqueda de conexiones con nuestro entorno laboral y personal. Además, de lunes a viernes en el Centro Botín se expondrán las fotografías que resultaron premiadas en el I Concurso de Fotografía SaludArte, que se enmarca dentro del Programa SaludArte que llevan a cabo el IDIVAL, el HUMV y el Centro Botín, cuyo principal objetivo es desarrollar la creatividad de los profesionales del entorno sanitario a través de las artes para que puedan mejorar su entorno y contribuir a su bienestar. Todos los interesados en disfrutar de estas fotografías, podrán hacerlo libremente.

Esta actividad se dirige a profesionales del ámbito sanitario (médicos, personal de enfermería, puestos administrativos, celadores...), así como a todas aquellas personas interesadas en el tema, tengan o no relación directa con el mismo. Más información [AQUÍ](#).

Fiesta al estilo “Berlín” para los jóvenes

Estos primeros días de julio, el Centro Botín también ha pensado en los más jóvenes al organizar una fiesta al estilo “Berlín” en la azotea del edificio, con las mejores vistas a la ciudad y a la bahía de Santander. Al ritmo de **Ain TheMachine**, que animará el final del día con su música electrónica creada en directo y de forma original. Esta nueva **“On Session”** está prevista para el miércoles 14 de julio a las 20:00 horas, y es gratuita para todos los interesados con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años que tengan su tarjeta Amigo Joven del Centro Botín y hayan retirado previamente su entrada a través de los canales habituales.

Nominado a los premios Grammy Latino, Ain TheMachine es un músico brasileño afincado en Berlín que se ha convertido en un artista de vanguardia en el mundo de la música *house* y *techno* gracias a un trabajo minimalista y creativo en el que la base es la captación en directo de los sonidos de su alrededor, incluyendo para ello su cuerpo, voz y objetos cotidianos.

El ciclo **“Cine de verano: pura comedia”** busca hacernos reír a carcajadas mientras disfrutamos de la noche en la bahía y vemos películas ya conocidas de manera diferente. La próxima proyección está prevista para el martes 13 a las 21:50 horas con la producción norteamericana, en versión original subtitulada, **“Un, dos, tres”** (1961), dirigida por Billy Wilder. La cinta cuenta la genial historia de un representante de refrescos en Berlín Occidental que, cuando parece decidido a introducir su marca en la URSS en plena Guerra Fría, se ve obligado a cambiar de planes para cuidar de la hija de su jefe, una alocada joven que llega a Berlín y vuelve loco al ejecutivo con su conducta.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Asistir a esta proyección y disfrutar del cine más divertido junto a la bahía de Santander tiene un precio de 3 euros para público general y a coste cero para los Amigos previa retirada de entrada.

Actividades relacionadas con la danza

La danza será la gran protagonista en el Centro Botín durante los próximos días con sorprendentes espectáculos cargados de sensibilidad. Mañana viernes, a las 20:00 horas en el anfiteatro, el bailarín Alexis Fernández y su hijo adolescente Paulo presentarán **“Pink Unicorns”**, una pieza de danza contemporánea, energética, tierna y divertida que aborda las relaciones familiares y las diferentes etapas de la vida. A través del movimiento del cuerpo, padre e hijo establecerán un diálogo que abordará las grandes diferencias intergeneracionales. Las entradas tienen un precio de 14 euros para el público general y 7 para los Amigos.

El próximo martes, a las 20:00 horas y con entradas ya agotadas, la danza regresa al auditorio del Centro Botín con **“Piano & Dancer”**, una creación interactiva del Instituto Stocos en la que se muestra la relación entre danza y música desde una perspectiva completamente diferente. Mucha magia en un escenario donde nadie toca el piano, cuyas teclas bajan y suben de forma autónoma creando una melodía que responde, únicamente, a la coreografía de una bailarina que lo hace sonar.

Esta semana la danza es también la protagonista de la **visita-experiencia “Picasso Ibero. El Alma de Picasso”**, programada para este sábado en dos sesiones, previstas a las 11:00 y a las 12:30 horas. Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso se encargarán, a través de su baile flamenco, de ayudar a los asistentes a sentir cómo Picasso cambió su mirada y su forma de expresión tras descubrir las esculturas ibéricas en el museo del Louvre de París. Participar en esta actividad tiene un precio de 12 euros para público general y 6 para los Amigos.

Propuestas exclusivas para los Amigos

Por último, durante el mes de julio continúan celebrándose las visitas exclusivas para Amigos del Centro Botín. Mañana viernes, en horario de mañana y tarde (a las 12:00 y a las 18:00 horas), y el domingo a las 11:00 horas, podrán participar de forma gratuita en **Visitas a PICASSO IBERO**, un recorrido en el que compartir, reflexionar y disfrutar con amigos sobre el momento en el que el genial artista malagueño cambió su forma de mirar y, por lo tanto, de expresarse.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un

CENTRO BOTÍN CENTRE

enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072