

Mañana salen a la venta las actividades del mes de agosto

EL CENTRO BOTIN OFRECE LOS CONCIERTOS DE “NEOPERCUSIÓN” Y “SPANISH BRASS” DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

- Durante el mes de agosto, el Centro Botín ofrece la música de vanguardia de “Neopercusión” y el dinámico quinteto de viento “Spanish Brass”. Ambas actuaciones se enmarcan en la programación de la 70 edición del Festival Internacional de Santander (FIS).
- También está prevista una nueva actuación del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” con el concierto del saxofonista, clarinetista y cantante australiano Adrian Cunningham, que recalará en el Centro Botín junto a su banda de Jazz tradicional “Professor Cuningham and His Old School”.
- Vuelve la “Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín”, que en su VII edición patrocina de nuevo Bridgestone. Además, las proyecciones seleccionadas en la Muestra servirán de inspiración en una nueva “On Session” en la que el cineasta Nacho Solana enseñará a los jóvenes a crear contenidos atractivos para sus redes sociales.

Santander, 14 de julio de 2021. – Mañana salen a la venta las actividades del Centro Botín para el mes de agosto, con una variada programación para todo tipo de públicos que incluye conciertos, actividades participativas, cine, visitas a las exposiciones y actividades exclusivas para los Amigos del Centro Botín.

En el marco de esta programación, el Centro Botín colabora un año más con el Festival Internacional de Santander (FIS) a través de dos propuestas de música clásica poco convencionales: “**Neopercusión**”, grupo militante de la música de vanguardia y creador de novedosas experiencias musicales, actuará en el auditorio del Centro Botín el 6 de agosto a las 20:30 horas. Los asistentes podrán disfrutar de un programa creado para los más jóvenes y pensado para atraer a un público menos habitual en los conciertos del género clásico. Los percusionistas Juanjo Guillém, Rafa Gálvez y Nerea Vera nos sorprenderán con un espectáculo en el que la música se integra con las nuevas tecnologías, el vídeo, los nuevos formatos escénicos y una gran variedad de géneros. Las entradas para asistir a este concierto tienen un precio de 10 euros para público general y 5 para amigos, siendo el acceso gratuito para los Amigos Jóvenes previa retirada de entrada.

La segunda actuación programada en el marco de esta colaboración con el FIS es la de **“Spanish Brass”**, uno de los quintetos de viento más dinámicos y consolidados del panorama musical español. Con 26 trabajos discográficos en el mercado, han participado en algunos de los festivales más importantes de música y han realizado giras por todo el mundo. El concierto, en el que se escucharán obras compuestas a lo largo del siglo XX por compositores como Leonard Bernstein, Isaac Albéniz o Astor Piazzola, está previsto para el 18 de agosto a las 20:30 horas, con un precio por entrada de 10 euros para público general y 5 para los Amigos, mientras que los amigos jóvenes podrán acceder de forma gratuita previa retirada de entrada.

Siguiendo con la música, los amantes del jazz podrán disfrutar de los sonidos más clásicos de este estilo con el saxofonista, clarinetista y cantante australiano **Adrian Cunningham**, que llega al Centro Botín acompañado por su banda de jazz tradicional **“Professor Cuningham and His Old School”** en una nueva cita del ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”**. Habituales en los mejores clubes neoyorquinos, también han actuado en prestigiosos festivales de todo el mundo y han grabado una docena de discos, además de acompañar sobre el escenario a grandes estrellas del género. Las entradas para asistir a este concierto, previsto para el 12 de agosto a las 21:00 horas, tienen un precio de 12 euros para público general, 6 para los Amigos, siendo gratuitas previa retirada de entrada para los Amigos Jóvenes y Premium.

MUCHO MÁS QUE CINE

Continuamos en agosto con el cine al aire libre, una excusa perfecta para disfrutar de las noches de verano en un entorno privilegiado, junto a la bahía de Santander. **“Cine de verano. Pura comedia”** es el nombre del ciclo que, iniciado en el mes de julio, continúa en agosto con tres propuestas especialmente divertidas: El martes día 3, se proyectará la producción francesa **“Delicatessen”** (1991), que cuenta la aventura de una comunidad de vecinos totalmente alterada por la llegada de un nuevo inquilino que trabaja en el circo. El 10 de agosto le toca el turno a **“Un funeral de muerte”** (2007), la disparatada historia de un funeral en donde los hijos del difunto sacan a relucir sus antiguas rencillas. La española **“@buelos, nunca es tarde para emprender”** está prevista para el día 17. Todas las proyecciones comenzarán a las 21:50 horas y tienen un precio de 3 euros para público general, mientras los Amigos tienen acceso gratuito previa retirada de entrada.

También en agosto vuelve la **“Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín”**, que un año más cuenta con el patrocinio de Bridgestone. Esta VII edición se celebrará los días 25 y 26 de agosto, a las 21:30 horas, con la proyección de algunos de los mejores cortometrajes nacionales del año. Una oportunidad para acercarse a un formato de difícil acceso como es el cortometraje nacional en pantalla grande, en el que ‘la creatividad’ esté presente, tanto a través de su ejecución y formato como de las historias que acontezcan a los personajes y la manera de gestionarlas. Las entradas para asistir a este certamen tienen un precio de 3 euros para público general, siendo gratuitas para los Amigos previa retirada de entrada.

El séptimo arte estará también presente en una nueva “On Session”, prevista para el miércoles 18 a las 18:00 horas. En ella, el cineasta Nacho Solana enseñará a los jóvenes a sacar el máximo partido de sus dispositivos móviles, creando así contenidos atractivos para triunfar en sus redes sociales. En **#React: convierte tus ideas en vídeos** visionarán una selección de cortometrajes de la “Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín” para trabajar posteriormente sobre el que cada uno elija. Participar en esta actividad tiene un precio de 10 euros para público general y tiene coste cero para los interesados con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años que tengan su tarjeta Amigo Joven y hayan retirado previamente su entrada a través de los canales habituales.

También está previsto el taller **“Emociones y pantallas”**, que impartirá el director de cortometrajes y productor Felipe Gómez Ullate. Previsto para el 5 de agosto a las 18.00 horas, en esta actividad se mostrará cómo el arte y, más concretamente los medios audiovisuales, nos ayudan a desarrollar nuestras habilidades emocionales y creativas para ponerlas en acción en el día a día.

Para participar en esta actividad, diseñada en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, es necesario llevar móvil y auriculares. Las entradas tienen un precio de 12 euros para público general, 6 para los Amigos y coste cero para los Amigos Jóvenes previa retirada de entrada.

ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS

Durante el mes de agosto también están previstas dos actividades participativas. **“Al ritmo de Picasso”** es la primera de ellas, y prevista para el viernes 13 a las 19:00 horas. Partiendo de la visita-experiencia “El Alma de Picasso”, los bailarines Yolanda G Sobrado y Rodrigo Alonso, en colaboración con el actor Javier Azuara, serán los encargados de guiar esta actividad en la que los asistentes se aproximarán al ritmo de Picasso ibero desde el cuerpo y desde el flamenco. Participar en esta acción creativa tiene un precio de 5 euros para público general y es gratuita para los Amigos previa retirada de la entrada.

“Formas que se convierten en ideas” es el nombre de la segunda actividad, prevista para el 19 de agosto con pases de 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas. El objetivo de esta actividad es experimentar constantemente como hacía Picasso. Para ello, una gran mesa cubierta de papel a modo de lienzo en la que se podrán estampar grandes sellos para componer entre todos una gran creación. Dirigida por Lima de Lázaro y Ayax P. Rivera, de Mitsou Grabados, esta actividad es gratuita para todos los públicos previa retirada de entrada en los canales habituales.

ACTIVIDADES EN TORNO AL ARTE

En agosto, vuelve la **visita-experiencia “El Alma de Picasso”**. Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso se encargarán, a través de su baile flamenco, de ayudar a los asistentes a sentir cómo Picasso cambió su mirada y su forma de expresión tras descubrir las esculturas iberas en el museo del Louvre (París). Prevista para el sábado

14, con dos pases, a las 11:00 y a las 12:30 horas, esta actividad tiene un precio por entrada de 12 euros para público general y 6 para los Amigos.

Otra original propuesta para disfrutar de las obras de arte de una forma diferente es la que nos plantea **“Arte y meditación”** para el viernes 27 de agosto, de 8.30 a 10.00 horas. Realizada en total silencio y armonía con el entorno, esta visita-experiencia a través de las exposiciones “Picasso Ibero” y “Miradas al arte” será guiada por la experta en meditación Cristina Paz, y en ella los asistentes establecerán una conexión muy especial con las obras de arte expuestas mientras realizan un ejercicio de meditación que despertará sus sentidos.

Participar en esta actividad es gratis para los Amigos Jóvenes y Premium previa retirada de entrada, mientras el público general deberá abonar un precio por entrada de 12 euros, siendo al 50 % para los Amigos.

También vuelve **“Claves”**, que nos enseña a mirar las obras de arte de una forma diferente a través de juegos y experiencias breves de 10-15 minutos. Todos los miércoles y jueves del mes de agosto, de 18:00 a 20:00 horas, se realizarán estas pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale, que nos ayudarán a conocernos mejor y a desarrollar nuestra inteligencia emocional y creatividad a partir de las obras de arte del Centro Botín. Esta actividad es gratuita para todos aquellos que tengan su Pase permanente o tarjeta Amigo, mientras el resto de personas interesadas deberá abonar el precio de la entrada a la exposición.

ACTIVIDADES EXCLUSIVAS PARA PASES Y AMIGOS

Los portadores del Pase permanente tienen una cita los días 5, 12, 19 y 26 de agosto a las 11.00 y a las 18.00 horas con **“Pinceladas de Picasso ibero”**, una actividad que tendrá lugar en el auditorio del Centro Botín y en la que podrán escuchar una explicación de 15 minutos sobre cómo el arte ibero revolucionó la obra de Picasso para, seguidamente, visitar libremente la exposición y descubrir con sus propios ojos todos estos detalles. Con acceso libre hasta completar aforo, sólo es necesario mostrar la entrada de esos días concretos a la exposición, una entrada que además es gratuita con el Pase permanente.

Los Amigos del Centro Botín cuentan con dos actividades exclusivas para ellos. En **“Viajes susurrados”** podrán crear un viaje sensorial por el Centro Botín con el que agudizar los sentidos, una experiencia única que podrán vivir en familia y guiados por Marta Romero, mediadora cultural y terapeuta. Previsto para el miércoles 4 de agosto a las 18.00 horas, participar en este taller tiene un precio de 3 euros para los Amigos, siendo a coste cero para los Amigos Jóvenes y Premium.

Además, durante el mes de agosto podrán seguir disfrutando de **“Visitas a Picasso Ibero”** (los viernes 6, 13, 20 y 27, a las 12:00 y a las 18:00 horas, y los domingos 1, 8, 15, 22 y 29 a las 11:00 horas), unos recorridos gratuitos y exclusivos para los Amigos en los que compartir, reflexionar y disfrutar sobre el momento en el que el genial artista malagueño cambió su forma de mirar y, por lo tanto, de expresarse.

.....

CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072