

EL CENTRO BOTÍN PROGRAMA UN TALLER PARA EXPLORAR EL POTENCIAL DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES A LA HORA DE EMOCIONARNOS E INSPIRARNOS

- “Emociones y pantallas”, creado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, nos enseñará este jueves a utilizar diferentes técnicas audiovisuales para provocar determinadas emociones, interfiriendo así en su proceso creativo.
- Dos actividades se han programado para estos días en colaboración con el Festival Internacional de Santander (FIS). El taller infantil sobre danza española “Bailando un tesoro” y el innovador concierto de música clásica de “Neopercusión”, actividades que se enmarcan en la 70 edición del célebre festival santanderino.
- Completan la programación de estos días la proyección de la película “Delicatessen”, dentro del ciclo “Cine de verano. Pura comedia”, el taller para Amigos “Viajes susurrados” y distintas actividades en torno a la exposición *Picasso Ibero*.

Santander, 2 de agosto de 2021. — El Centro Botín programa para estos días un taller sobre el impacto de los medios audiovisuales en el desarrollo de las habilidades emocionales y creativas, una actividad que nos invita a comenzar el mes de agosto con nuevas e interesantes herramientas que poner en práctica en nuestro día a día. “Emociones y pantallas”, que tendrá lugar este jueves a las 18.00 horas, desvela cómo los directores de cine emplean diversas técnicas para provocar en su público todo tipo de emociones.

Diseñado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, será impartido por el director de cortometrajes y productor Felipe Gómez Ullate a un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos, siendo a coste cero para los Amigos Jóvenes y Premium que retiren su entrada con antelación.

El Centro Botín cuenta también con dos propuestas desarrolladas en colaboración con el Festival Internacional de Santander (FIS), que celebra en 2021 su 70 edición: un taller para niños y un concierto de “Música clásica” poco convencional. El taller infantil “**Bailando un tesoro**” brindará a los niños de entre 8 y 11 años la oportunidad de descubrir los aspectos específicos y característicos de la danza española (vestuario, calzado, castañuelas, palmas, etc.) y el papel del Ballet Nacional como guardián de nuestro patrimonio dancístico. Con la experimentación y participación de los niños como elemento principal, esta actividad tendrá lugar el sábado 7 de agosto, a las 11:00 horas en el auditorio, con acceso gratuito previa retirada de entrada. Por su parte, la actuación musical del grupo “**Neopercusión**” está pensada para atraer nuevo público adulto y joven al género de la música clásica, todo ello a través de un espectáculo en el que la música se integra con las nuevas tecnologías, el vídeo, los nuevos formatos escénicos y una gran variedad de géneros. El concierto, que contará con los percusionistas Juanjo Guillém, Rafa Gálvez y Nerea Vera, está previsto para el viernes 6 de agosto, a las 20:30 horas en el auditorio, con un precio por entrada de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos, siendo el acceso gratuito para los Amigos Jóvenes y Premium previa retirada de entrada.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Cine y acciones participativas

Para los apasionados del séptimo arte y de las actividades al aire libre, mañana martes a las 21:50 horas continúa el ciclo “**Cine de verano. Pura comedia**” con la proyección del largometraje francés “**Delicatessen**” (1991). Dirigido por Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro, cuenta la hilarante aventura de un trabajador de circo que se instala en una nueva y excéntrica comunidad de vecinos. El martes próximo, día 10, a la misma hora, es el turno de la británica “**Un funeral de muerte**” (2007). Un film de Neil LaBute sobre una familia inglesa que se encuentra con sorprendentes secretos al preparar el funeral del patriarca.

Las entradas para asistir a cada una de estas proyecciones, en el anfiteatro exterior del Centro Botín, tienen un precio de 3 euros para el público general y a coste cero para los Amigos del Centro Botín previa retirada de entrada.

Asimismo, para aquellos que quieran interactuar con las obras de arte del Centro Botín, “**Claves**” continúa los miércoles y jueves del mes de agosto, de 18:00 a 20:00 horas, enseñándonos a mirar el arte de una forma diferente, a través de juegos y experiencias breves de 10-15 minutos. Una serie de pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale que nos ayudarán a conocernos mejor y a desarrollar nuestra inteligencia emocional y nuestra creatividad a partir de las obras de arte del Centro Botín. Esta actividad es gratuita para todos aquellos que tengan su Pase permanente o tarjeta Amigo, mientras el resto de personas deberá abonar el precio de la entrada a la exposición.

Actividades para Amigos

Pararnos a agudizar determinados sentidos nos permite conocer y experimentar un lugar de mil formas inesperadas. El taller “**Viajes susurrados**” propone una experiencia sensorial única por las instalaciones del Centro Botín, para que las familias con tarjeta Amigo puedan crear su propia aventura. El miércoles 4 a las 18:00 horas, la mediadora cultural y terapeuta Marta Romero guiará a adultos y niños (a partir de 7 años y acompañados) a sumergirse en un viaje inolvidable en el que seguir su curiosidad e instinto. Con una duración de 90 minutos, esta actividad tiene un precio de 3 euros por persona.

Por último, los Amigos del Centro Botín podrán seguir adentrándose en las entrañas de “Picasso Ibero” gracias a las **Visitas a Picasso Ibero** (el viernes 6 a las 12.00 y a las 18.00 horas y el domingo 8 a las 11.00 horas), unos recorridos gratuitos y exclusivos para ellos en los que compartir, reflexionar y disfrutar con amigos sobre el momento en el que el genial artista malagueño cambió su forma de mirar y, por tanto, de expresarse.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org.

Para más información:

CENTRO BOTÍN CENTRE

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132