

## LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER, GRAN PROTAGONISTA DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE

- La V Semana Internacional de Cine de Santander, que se celebra del 10 al 18 de septiembre, ofrecerá lo mejor del cine nacional e internacional del último año con una mirada muy especial a la producción chilena e incluyendo una retrospectiva de la filmografía de Isabel Coixet.
- “Música Abierta. Visiones Sonoras” nos traerá a IHHH y DESILENCE juntos por primera vez. Un directo audiovisual que aunará elementos de jazz, música clásica, *ambient* y música experimental, todo ello con la colaboración del afamado pianista Marco Mezquida.
- La programación de septiembre también incluye “Likes analógicos”, una nueva On Session en la que los jóvenes aprenderán a crear su propio código para registrar emociones y opiniones, todo ello pintando un gran lienzo junto a la artista plástica Laura Escallada.
- La programación se completa con una nueva visita-experiencia “El alma de Picasso”, dos talleres de profundización, una conferencia-recital sobre “La música de los iberos” y un encuentro con la arqueóloga Teresa Chapa Brunet sobre la exposición “Picasso Ibero”.

*Santander, 11 de agosto de 2021* – El Centro Botín pone mañana a la venta las entradas para poder participar en las actividades del mes de septiembre. Como gran protagonista la **V Semana Internacional de Cine de Santander, que se celebrará del 10 al 18 de septiembre**. Esos días la ya tradicional cita con el séptimo arte reunirá en Santander a reconocidos profesionales de la industria para ofrecer lo mejor del cine nacional e internacional del último año, con una mirada muy especial a la producción chilena (Sección Puentes Iberoamericanos), una de las filmografías más interesantes de Iberoamérica en la actualidad tras el éxito en la carrera de los Oscars de la película “El agente Topo”.

Organizada por El Centro Botín y Morena Films, con el patrocinio del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, este año la SICS contará con la “Sección Orígenes”, formada por películas clásicas del cine. En esta edición el foco estará en “las mejores comedias de la historia” porque si algo es necesario potenciar este año, es la risa.

Además, incluirá varios ciclos homenaje, entre los que se cuentan los galardonados con el “Faro de Honor” (Isabel Coixet, José Luis Alcaine y SudanceTV), con el “Faro Verde” (Joaquín Gutiérrez–Acha y José María Morales) y con el “Faro Dos Orillas” (Esther García).

Habrá también una sección de “Pases Especiales”, con múltiples proyecciones que incluirán varios estrenos, y otras actividades alrededor de las proyecciones como charlas con los directores invitados y firmas de libros (Librería Gil). Las entradas para este festival saldrán próximamente a la venta.

### **Septiembre arranca con música**

Comenzamos septiembre con dos conciertos muy distintos. El jueves 2, a las 20.00 horas en el auditorio del Centro Botín, tendrá lugar la **conferencia-recital “La música de los iberos”**. Partiendo de la investigación más reciente en arqueología musical, esta actividad propone un recorrido por los principales hallazgos arqueológico-musicales de la Protohistoria ibérica, con demostraciones reales y virtuales de instrumentos musicales arqueológicos y de réplicas realizadas con arqueología experimental.

Dividida en dos partes, la primera de ellas correrá a cargo de Raquel Jiménez Pasalodos, profesora de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid e investigadora asociada del Proyecto *ArtSoundscapes* de la Universidad de Barcelona, que mostrará los principales hallazgos arqueológico-musicales de la Edad del Hierro en la Península Ibérica, poniéndolos en relación con otros instrumentos musicales europeos coetáneos. La segunda parte consistirá en un recital de Abraham Cupeiro, músico de formación clásica y constructor e intérprete de instrumentos perdidos en el tiempo.

Asistir a esta actividad tiene un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín, siendo a coste cero para los Amigos Jóvenes previa retirada de entrada.

La música volverá al día siguiente con **una nueva cita de “Música abierta. Visiones Sonoras”**, un concierto que unirá por primera vez a IHHH -proyecto del músico electrónico y batería de jazz Carlos Falanga- con los artistas visuales DESILENCE para presentar *Consequences of the Lack of Light*, un disco que aúna elementos de jazz, música clásica, *ambient* y música experimental.

Este directo audiovisual, que contará con la colaboración del afamado pianista Marco Mezquida, está previsto para el viernes 3 de septiembre a las 20.00 horas en el auditorio, con un precio por entrada de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos del Centro Botín, siendo a coste cero para los Amigos Jóvenes previa retirada de entrada.

### **Una nueva On Session y dos talleres**

La artista plástica Laura Escallada lleva meses creando un lienzo gigante en el que se recogen las emociones y opiniones de las personas que han visitado “Picasso Ibero”. La obra se inició en mayo, el mismo día que el Centro Botín realizó la inauguración de la exposición para los Amigos Jóvenes, y por eso –a unos días de su clausura– quiere terminarla con una actividad para ellos. El lienzo gigante puede verse desde la galería E de la segunda planta del Centro Botín. Cada lunes, cuando la sala está cerrada, la artista actualiza la instalación colocando las nuevas opiniones y traspasándolas al lienzo.

Prevista para el 9 de septiembre a las 18.00 horas, en esta **On Session** los participantes aprenderán a crear su propio código para registrar emociones y opiniones, todo ello pintando un gran lienzo junto a Laura Escallada. Titulada **“Likes analógicos”**, esta actividad tiene un precio de 10 euros para los jóvenes de 16 a 25 años que no tengan su Tarjeta Amigo Joven y a coste cero para todos aquellos que la tengan y hayan retirado previamente su entrada a través de los canales habituales.

La programación del mes de septiembre también incluye dos talleres, siendo uno de ellos para público familiar. Previsto para el sábado 25 de septiembre, de 11.00 a 13.00 horas, en **“Las emociones de nuestra familia nos hacen más creativos”** los participantes entrenarán los cambios de perspectiva y la búsqueda de soluciones utilizando las emociones en torno a un reto creativo familiar. Desarrollada junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, participar en este taller tiene un precio de 4 euros para el público general y 2 para los Amigos del Centro Botín.

Por su parte, el viernes día 3, de 17.00 a 19.30 horas, tendrá lugar el **taller de profundización sobre Picasso Ibero “Avanzar al origen”**, en el que el artista José Luis Vicario nos proporcionará una experiencia multisensorial con la que profundizar en el contexto en el que Picasso descubrió el arte ibero, un hallazgo que cambió su mirada para siempre. A través de esta actividad, los participantes lograrán empatizar con el genio malagueño y entender así el porqué de su genialidad. Las entradas para participar en este taller tienen un precio de 20 euros para el público general y 10 para los Amigos del centro Botín.

### **Actividades en torno al arte**

Arranca el mes de septiembre con un **encuentro con Teresa Chapa Brunet** para hablar sobre la exposición “Picasso Ibero”. La arqueóloga y catedrática de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid nos introducirá en el mundo ibero, mostrándonos los elementos diferenciadores de su cultura y producción artística para poder apreciar mejor las piezas expuestas en la muestra, aquellas que inspiraron de una manera tan especial a Picasso. El miércoles 1 de septiembre, a las 19.30 horas, Teresa Chapa -miembro del comité científico internacional especialista de la exposición del Centro Botín- impartirá una conferencia a la que le seguirá una visita libre a la muestra, con un precio por entrada de 12 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Además, el sábado día 4, con dos sesiones a las 11:00 y a las 12:30 horas, está prevista la última **visita-experiencia “El Alma de Picasso”**. En ellas, los asistentes se acercarán a la explosión creativa que sintió Pablo Picasso cuando conoció la cultura ibera a principios del siglo pasado. Asistir a esta actividad tiene un precio de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos (3 euros para los niños con tarjeta Amigo).

El Centro Botín completa las diferentes formas de descubrir *Picasso Ibero* con nuevas **visitas exclusivas para los Amigos (Visitas a Picasso Ibero: viernes a las 12:00 y a las 18:00 horas y domingo a las 11:00 horas los días 3, 5, 10 y 12)**, unos recorridos gratuitos en los que compartir, reflexionar y disfrutar en grupo sobre el momento en el que el genial artista malagueño cambió su forma de mirar y de expresarse. También con **“Claves”**, una actividad que enseña a mirar las obras de arte de una forma diferente a través de juegos y experiencias breves de 10-15 minutos (próximas sesiones previstas para el miércoles 1 y jueves 2, de 18:00 a 20:00 horas, con acceso gratuito para todos aquellos que tengan su Pase permanente o tarjeta Amigo, mientras el resto de personas interesadas deberá abonar el precio de la entrada a la exposición).

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072