

LA VII MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN APUESTA NUEVAMENTE POR LA DIVERSIDAD DE FORMATOS Y GÉNEROS

- Entre las 15 películas seleccionadas puede encontrarse cine experimental, drama, documental, comedia y thriller, así como temáticas muy diversas y trabajos de directores consolidados como David Pérez Sañudo o Roberto Pérez Toledo.
- 660 cortometrajes han concurrido a esta séptima edición del festival de creación audiovisual, patrocinado por cuarto año consecutivo por Bridgestone y consolidado como una oportunidad única para acercarse al cortometraje nacional, en pantalla grande y al aire libre.
- Los *films* preseleccionados por el jurado se proyectarán los días 25 y 26 de agosto a las 21:30 horas en el anfiteatro exterior del Centro Botín.

Santander, 17 de agosto de 2021. - La Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín vuelve a destacar en su séptima edición por visibilizar y dar una oportunidad a gran variedad de formatos y géneros dentro del séptimo arte. De los **660 cortometrajes** que han concurrido este año, las **15 películas finalistas** abarcan desde el cine experimental al documental, pasando por el drama, la comedia y el thriller. Se trata de una muestra heterogénea también en cuanto a temáticas, con tramas de gran actualidad social.

El certamen se celebrará los días 25 y 26 de agosto, a las 21:30 horas en el anfiteatro exterior del Centro Botín, con un precio por entrada de 3 euros para el público general y gratuito para los Amigos previa retirada de entrada. Los espectadores podrán disfrutar de la proyección al aire libre de los 15 cortometrajes, incluidos entre todos ellos los Premios del Jurado, que se reservarán para el día 26 e irán acompañados de un coloquio con sus directores. Ese día también se entregará el Premio del Público, abierto a todos los cortometrajes proyectados y fallado mediante una encuesta realizada entre los espectadores. Por cuarto año consecutivo, la Muestra cuenta con la colaboración de Bridgestone, que entregará el segundo premio del jurado. Bridgestone, líder mundial en neumáticos y caucho que ofrece soluciones para una movilidad segura y sostenible, apoya este evento, consolidado ya como referente para acercar al público el cortometraje nacional, en pantalla grande y al aire libre, como parte de su compromiso con la cultura, el talento y la inspiración de la industria cinematográfica.

El jurado de la VII Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín ha vuelto a contar con el publicista y experto en creatividad Carlos Luna, acompañado por el director de la Filmoteca de Cantabria, Antonio Navarro, y los directores de cine Carlos Mora y Anna Berkhoff. Entre los trabajos preseleccionados, algunos cuentan con

CENTRO BOTÍN CENTRE

directores consolidados como David Pérez Sañudo -el reciente ganador del Goya a Mejor Guion- y Roberto Pérez Toledo, además de conocidos actores como Nieve de Medina, Thais Blume, Abril Zamora y Vito Sanz.

El público tendrá la oportunidad de descubrir, repartidas entre las sesiones del miércoles 25 y el jueves 26, el talento y la originalidad de las siguientes películas: “El viraje de Lu”, de Adriana Galicia y Shamp Kamp; “Centrifugado”, de Ignacio Rodó; “Usted dirá”, de Ignacio Rodó; “Aterpean aterí”, de Rubén Crespo; “La banyera”, de Sergi Martí; “Punto de giro”, de Ainhoa Menéndez; “La colcha y la madre”, de David Pérez Sañudo; “Antes de la erupción”, de Roberto Pérez Toledo; “Dana”, de Lucía Forner; “Quebrantos”, de María Elorza y Koldo Almandoz; “Hold for applause”, de Gerald B. Filmore; “Volvemos en 5 minutos”, de Felipe Garrido; “All I need is a ball”, de Elena Molina; “Sobre mi familia cuando la pandemia”, de Javier Robles; y “Victoria”, de Daniel Toledo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Bridgestone

Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África (Bridgestone EMIA) es la Unidad de Negocio Estratégica regional de Bridgestone Corporation, líder mundial en neumáticos y caucho que aprovecha su experiencia para ofrecer soluciones para una movilidad segura y sostenible. Con sede en Zaventem (Bélgica), Bridgestone EMIA emplea a más de 20.000 personas y desarrolla su actividad en 40 países de la región. Bridgestone ofrece una variada cartera de productos de neumáticos de alta calidad y soluciones avanzadas, respaldadas por tecnologías innovadoras, que mejoran la forma en que las personas de todo el mundo se mueven, viven, trabajan y juegan.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132