

UNA NUEVA “ON SESSION” ENSEÑARÁ A LOS JÓVENES A CREAR CONTENIDOS PARA SUS REDES SOCIALES UTILIZANDO EL CINE COMO HERRAMIENTA

- De la mano del cineasta Nacho Solana, con el taller “#React: convierte tus ideas en vídeos” los participantes aprenderán a sacar el máximo partido a sus teléfonos móviles para generar contenidos audiovisuales originales y atractivos.
- Mañana tendrá lugar el concierto de “Música clásica” protagonizado por el quinteto de viento metal “Spanish Brass”, una actividad organizada junto al Festival Internacional de Santander (FIS) y enmarcado en su 70 Aniversario.
- La programación se completa con la acción creativa participativa “Formas que se convierten en ideas”, en la que acercarse a la exposición *Picasso Ibero* experimentando con la técnica de la estampación y dejando que “la inspiración nos pille trabajando”, como dijo el célebre artista.

Santander, 17 de agosto de 2021. – El Centro Botín celebra mañana miércoles, a las 18.00 horas, una nueva “**On Session**” dirigida a todos aquellos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años e interesados por el arte en todas sus versiones. En esta ocasión, el cine será el gran protagonista del taller **#React: convierte tus ideas en vídeos**, en el que el cineasta Nacho Solana enseñará a los participantes a sacar el máximo partido de sus dispositivos móviles para crear contenidos atractivos para sus redes sociales.

Esta actividad da la oportunidad a los inscritos de visionar una selección de cortometrajes de la próxima “Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín” –prevista para los días 25 y 26 de agosto- y trabajar sobre el que cada uno de ellos elija. Así, y sirviéndose de las técnicas que Nacho Solana les proponga, grabarán su propio vídeo de respuesta a ese corto.

Participar en esta actividad tiene un precio de 10 euros para los jóvenes de 16 a 25 años que no tengan su Tarjeta Amigo Joven y a coste cero para todos aquellos que la tengan y hayan retirado previamente su entrada a través de los canales habituales.

Estos días también hay espacio para la música en la programación del Centro Botín. El concierto de “**Spanish Brass**”, previsto para mañana miércoles a las 20:30 horas en el Auditorio del centro de arte y con entradas

agotadas, es una nueva colaboración del Centro Botín con el Festival Internacional de Santander (FIS), dentro de su programación de **“Música clásica”** y tras la actuación de **“Neopercusión”**, que tuvo lugar con gran éxito hace dos semanas. Considerado como uno de los quintetos de viento más dinámicos y consolidados del panorama musical español, la banda interpretará obras compuestas a lo largo del siglo XX por compositores como Leonard Bernstein, Isaac Albéniz o Astor Piazzola.

Actividades en torno al arte

La estampación fue una de las técnicas con la que Picasso disfrutó y creó obras maravillosas, alguna de las cuales forma parte de la actual muestra del Centro Botín *Picasso Ibero*. La acción creativa participativa **“Formas que se convierten en ideas”** está pensada para experimentar constantemente como hacía el genial artista malagueño. Prevista para este jueves, con pases de 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas, contará con una gran mesa en los exteriores del Centro Botín cubierta de papel a modo de lienzo, en la que se estamparán sellos con formas que activarán la creatividad de los participantes para componer una creación única entre todos. Dirigida por la cubana Liliana Lima de Lázaro y el peruano Ayax P. Rivera, de Mitsou Grabados, esta actividad es gratuita para todos los públicos previa retirada de entrada en los canales habituales.

Además, todos aquellos que quieran aprender a mirar el arte de una manera diferente podrán hacerlo este miércoles y jueves, de 18:00 a 20:00 horas en las salas de exposiciones de la planta 1, con **“Claves”**. Estos juegos y experiencias breves de 10-15 minutos han sido creados por el Centro Botín en colaboración con la Universidad de Yale, siendo pequeñas acciones que ayudarán a los participantes a conocerse mejor y desarrollar su inteligencia emocional y su creatividad a través de las obras expuestas en el Centro Botín. Esta actividad es gratuita presentando el Pase permanente o la tarjeta Amigo del Centro Botín, mientras que el resto de personas interesadas deberán abonar el precio de la entrada a las exposiciones.

Por último, y en exclusiva para los Amigos del Centro Botín, el viernes (a las 12:00 y a las 18:00 horas) y el domingo (a las 11:00 horas) están previstas nuevas **Visitas a Picasso Ibero**, recorridos gratuitos en los que compartir, reflexionar y disfrutar en grupo sobre el momento mágico en el que el joven artista cambió su forma de mirar y de expresarse.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un

CENTRO BOTÍN CENTRE

motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132