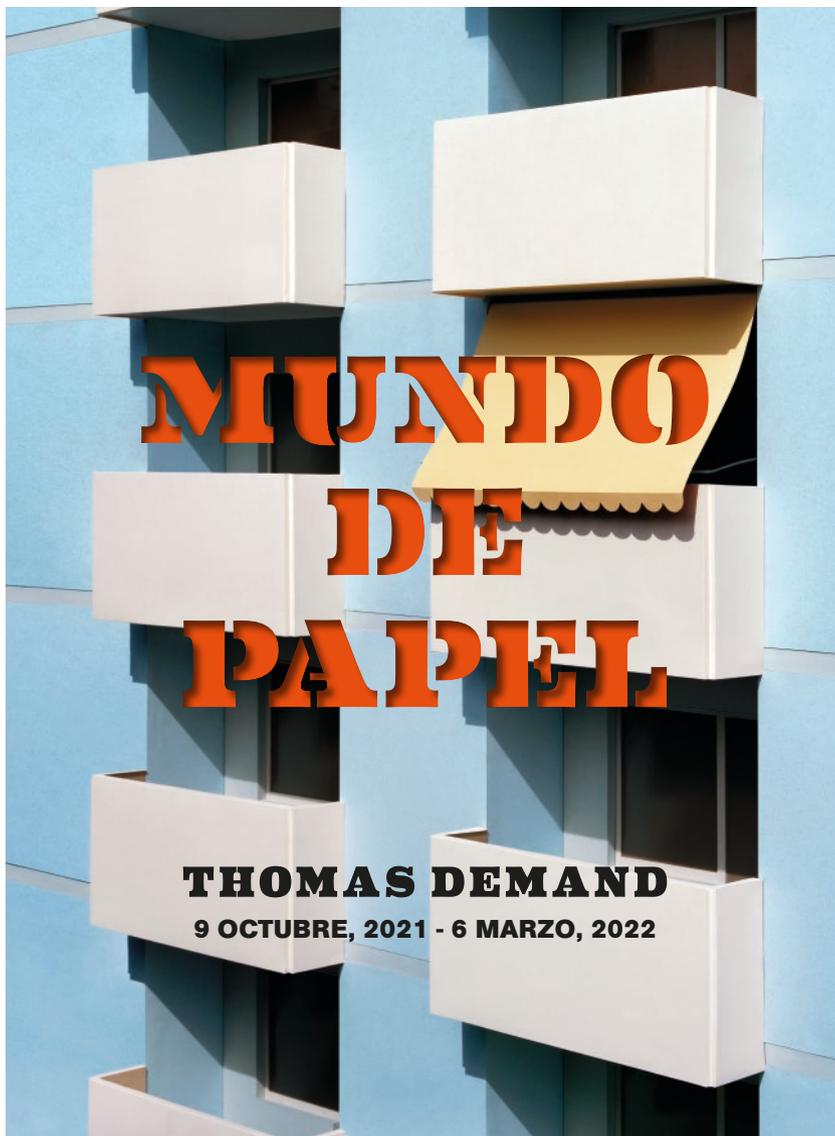


**CENTRO
BOTÍN
CENTRO**

JÓVENES Y ADULTOS



**MUNDO
DE
PAPEL**

THOMAS DEMAND

9 OCTUBRE, 2021 - 6 MARZO, 2022

Thomas Demand: Mundo de papel es una exposición que como todas las que aquí podréis disfrutar, muestra una realidad diferente para ayudarnos a cambiar la forma en que miramos a nuestro alrededor. Para ello, el artista alemán Thomas Demand y el comisario de la muestra Udo Kittelmann, han transformado la sala 2 de exposiciones del Centro Botín en un paisaje urbano por el que transitar y dejarse llevar. Te recomendamos que pasees sin rumbo fijo y vayas a aquellos lugares hacia los que te sientas atraído. Para de pensar y déjate llevar. No leas las cartelas desde el inicio, permite que tus sensaciones te guíen y solo cuando hayas observado de cerca las obras y tu curiosidad necesite ser saciada, léelas.

En este folleto encontrarás otras formas de mirar las obras y datos que te ayudarán a entender el proceso creativo de Thomas Demand. Sería perfecto si lo abres y comienzas a leerlo tras ese primer paseo libre.

Si te surgen dudas o quieres comentar y compartir tu experiencia con alguien, el equipo de informadores de sala estará encantado de charlar contigo.

¡Disfruta mucho!



Todas estas obras tienen un hilo conductor. Pasea por este laberinto, obsérvalas con calma y trata de llegar a las dos diferencias principales que hay entre estas imágenes y el resto de las obras de la exposición. Son fotos de maquetas sencillas realizadas en papel, que Thomas Demand hace en no más de una semana. No hablan de ningún acontecimiento político o social pero relatan su día a día. En ellas retrata la belleza que le rodea. También tú puedes hacerlo cuando salgas de la exposición. Tienes un móvil, como Thomas Demand, y te rodea la belleza como a todos, solo tienes que descubrirla en los detalles y.... ¡click!, sacar la foto. Si quieres compartirla con él y con nosotros súbelas a redes etiquetándonos: #thomasdemand #centrobotin.

Observa este pabellón, rodéalo y después entra en él. Seguro que uniendo las imágenes averiguas de qué tema trata. ¿Te parecen bellas?, ¿y los hechos de los que hablan? ¿Has pensado alguna vez en la relación que hay entre la estética de las imágenes y la historia que hay detrás de ellas?

Estas dos obras pueden parecer diferentes a las demás pero si te fijas bien verás que también están hechas a base de fotos a maquetas de papel. La técnica usada es el stop motion. Para hacer *Balloons* Demand trabajó durante 3 semanas e hizo más de 800 fotos. Para *Pacific Sun* trabajó junto a 12 profesionales.

Las fotos de Thomas Demand resultan cercanas porque los objetos que aparecen en ellas son conocidos por todos. Las historias que estos cuentan son otra cosa. Si miras bien las fotos y te dejas llevar por tu imaginación seguro que disfrutas generando posibles ideas. Después de crear tus propias historias puedes mirar las cartelas y averiguar el suceso real al que corresponde la imagen. ¡No lo hagas al revés porque condicionarás tu creatividad!

Todos los pabellones están inspirados en arquitecturas o arquitectos importantes para Thomas Demand. Con ellos, crea un "urbanismo" dentro de la sala inspirado en los Jardines de Pereda. Un espacio abierto con pabellones que dialogan con la ciudad y la arquitectura del Centro Botín. Si miras por el ventanal enseguida te darás cuenta.

Este pabellón está inspirado en Konstantin Mélnikov y su casa experimental. Un hito de la arquitectura de los años 20. Las obras de su interior no tienen que ver con viviendas ¿o sí? Observa, imagina y finalmente, mirando la cartela, descubre el porqué de estas dos creaciones.

Rodea bien este pabellón, observa todas las fotos y el espacio en el que están expuestas. Entra y disfruta de las que están en el interior. Cuando acabes, sal, siéntate en uno de los bancos y respóndete ¿Cómo están hechas las fotos? ¿Son espacios reales o son maquetas? ¿Qué espacio está recreando?

Solución:

Este espacio es la maqueta en papel de una taberna que previamente fotografió y midió meticulosamente

Si te agachas y miras desde aquí verás cómo todos los pabellones están suspendidos y permiten una visión limpia de la sala y la naturaleza en el exterior del Centro Botín. ¿En qué edificio crees que se ha inspirado el artista para crear este efecto? Es muy fácil...

¿Control o descontrol? Mira la foto, decide por cuál de los dos optas y después averigua qué espacio nos muestra Thomas Demand en esta imagen, quizá tu respuesta cambie.

¿Qué tipo de estudio es este? ¿Y el que se muestra fuera del pabellón? Ambos tienen relación con la artesanía y con dos formas de hacer que, a pesar de la globalización, nunca podrán sustituirse por máquinas: la labor creativa de un arquitecto y la destreza de un lutier.

Leyenda

Todas las obras de Thomas Demand son fotos de maquetas realizadas en papel a escala 1:1 que hablan de tres temas:

Sucesos

Acontecimientos sociopolíticos

Belleza cotidiana

Vídeo

Si quieres conocer a Thomas Demand y a Udo Kittelmann y que te cuenten lo más importante de la exposición, escanea este código:

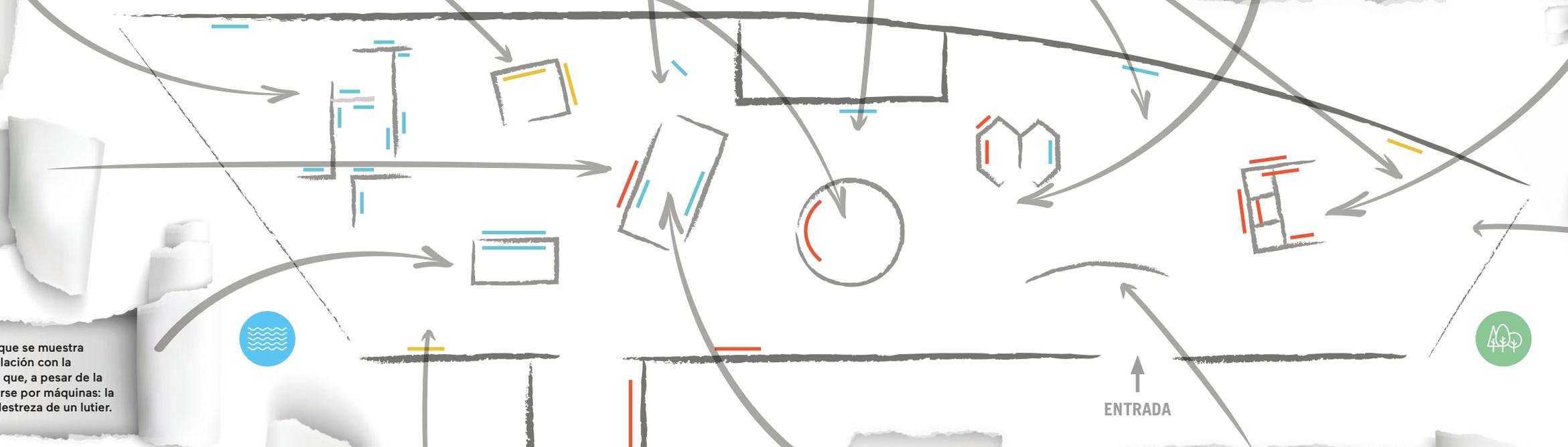


En las obras de Thomas Demand nunca hay personas. Los protagonistas son los objetos y los espacios. Además, borra todas las marcas comerciales y grafismos. Así podemos imaginar una y mil historias en cada uno de los escenarios. Si observas esta foto y la que está situada en la diagonal opuesta de la sala, seguro que creas una historia única. Si después te las imaginas llenas de personas el acontecimiento social en el que están inspiradas seguro que viene rápidamente a tu mente. ¡Haz la prueba!

Este pabellón se inspira en el cubo blanco, forma adoptada por galerías y museos de arte contemporáneo en los años 20 y 30. Entra, ¿cómo te sientes?, ¿es parecida la sensación a la que percibes en un espacio expositivo?, ¿y las obras?, ¿hablan de algún artista conocido?

¿A qué otra obra conocida te recuerda? ¿Sabes que Monet creó un jardín con nenúfares para poder pintarlo? Thomas Demand hizo lo mismo, solo que en vez de pintarlo, hizo una maqueta con papel y la fotografió. El artista coloca esta obra dando la bienvenida a la exposición para que reflexionemos sobre la naturaleza en las ciudades. ¿Es salvaje o está manipulada por nosotros?

¿Ves las texturas de las paredes? Son fotos hechas por el artista, impresas en papel y pegadas en la pared para completar la atmósfera deseada. Thomas Demand quería crear una exposición que se convirtiera en una experiencia para disfrutar de su obra.



¿TE HA GUSTADO DESCUBRIR A THOMAS DEMAND?

Pues esto no acaba aquí. Queremos que sigas disfrutando del arte en el Centro Botín para continuar desarrollando tu creatividad. Por eso hemos preparado, especialmente para ti, un sinfín de actividades inspiradoras.

Escanea los códigos QR y disfruta de las que más te gusten:

PÚBLICO GENERAL



FAMILIAS



JÓVENES (16-25)



On Session gratuitas durante todo el año



Y si te haces **Amigo del Centro Botín**, accederás a las exposiciones sin esperar colas, tendrás prioridad de 48 horas y descuento en la compra de actividades, en el Café Centro Botín y en La Tienda, así como numerosos eventos gratuitos y exclusivos para Amigos.

Descubre todas las ventajas y consigue la tarjeta Amigo que más se adapta a ti en taquilla o en centrobotin.org