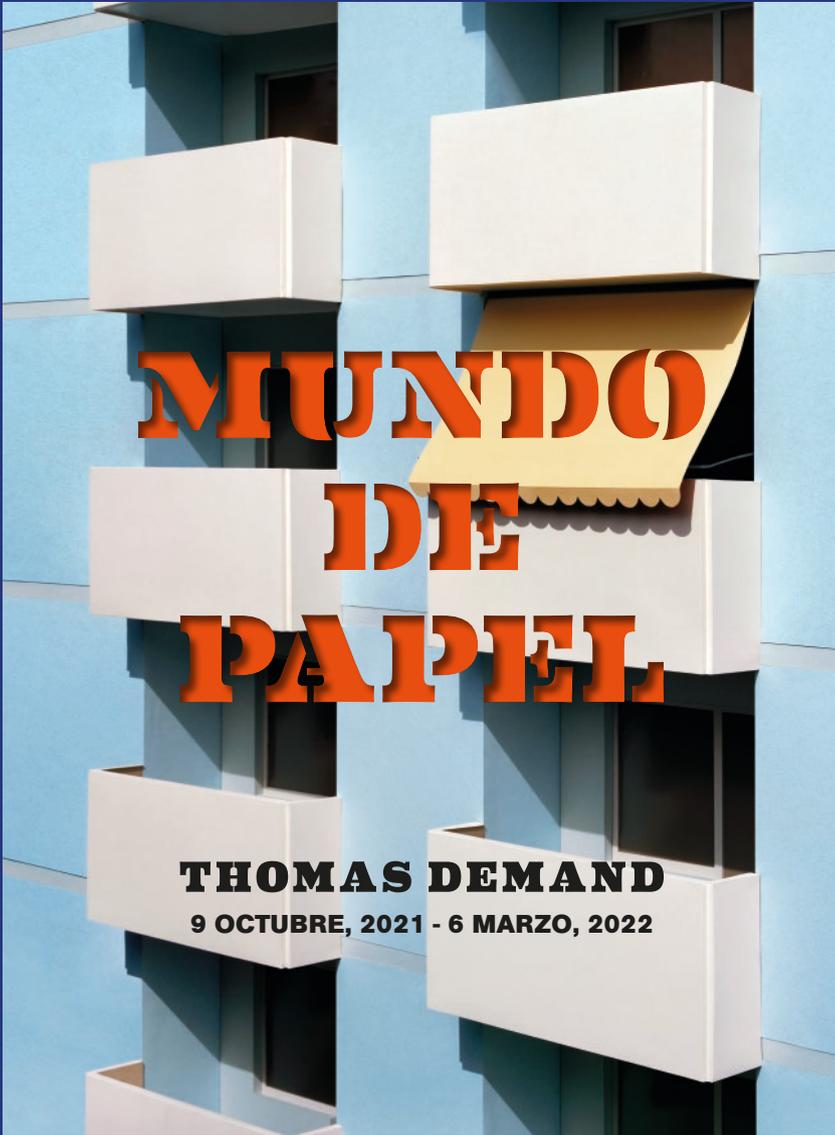


**CENTRO
BOTÍN
CENTRO**

FAMILIAS Y NIÑOS



**MUNDO
DE
PAPEL**

THOMAS DEMAND

9 OCTUBRE, 2021 - 6 MARZO, 2022

Thomas Demand: Mundo de papel es una exposición que, como todas las que aquí podréis disfrutar, muestra una realidad diferente para ayudarnos a cambiar la forma en que miramos a nuestro alrededor. Para ello, el artista alemán Thomas Demand y el comisario de la muestra Udo Kittelmann, han transformado la sala 2 de exposiciones del Centro Botín en una "ciudad" por la que transitar y dejarse llevar. Como la exposición no tiene un recorrido fijado, os recomendamos que paseéis por ella sin rumbo fijo y vayáis hacia aquellos lugares y obras que os llamen la atención. No leáis las cartelas para dejar volar vuestra imaginación con libertad. En este folleto os proponemos formas de disfrutar de la exposición que amplificarán vuestra experiencia y os ayudarán a entender el proceso creativo del artista.

Y si os surge alguna duda preguntad al equipo de informadores de sala, estarán encantados de ayudaros.

¡Disfrutad mucho!



Thomas tarda meses en hacer cada maqueta de papel. Por eso llegó un momento en el que decidió hacer maquetas más pequeñas que le llevaran como máximo una semana. Para ello eligió fotos que tenía en su móvil. Fotos que hacía de cosas que encontraba en su día a día y que le parecían bonitas. Al salir de la exposición probad a hacerlo. Las cosas bellas nos rodean, solo hay que fijarse. Después de ver la exposición seguro que os apetece crear, id al taller de experimentación permanente que está a la izquierda de la taquilla al salir de la sala y disfrutad.

Después de hacer fotos de las maquetas de papel y reproducir las imágenes que elegía quiso ir más allá y hacer vídeos de maquetas que le gustaban. Aquí tenéis dos ejemplos muy distintos entre sí. Thomas hizo las maquetas en papel y después iba fotografiando cada pequeño movimiento. Uniendo todas las fotos consigue hacer la película. Esta es la técnica que se usaba para hacer los dibujos animados cuando no existían los ordenadores. Se llama *stop motion*.

Entrad en este pabellón, mirad las obras sin leer la cartela e imaginad qué historias han podido pasar ahí. Seguro que os divertís y que observando bien llegáis a ideas parecidas a la que realmente sucedió allí.

A Thomas Demand le encanta la fotografía y piensa mucho en cómo las imágenes que vemos nos cuentan lo que sucede. Por eso su trabajo empieza con la elección de imágenes que ve en los medios de comunicación o en su propio móvil porque él las ha hecho. Y después comienza a crear a tamaño real esos espacios y objetos que aparecen en las fotos. Pero, ¿cómo lo hace? ¿Con qué material? Tenéis que descubrirlo. Id hacia la foto que os apetezca y miradla como si fuerais detectives. Si habéis encontrado la solución perfecta, si no, seguid buscando en las obras y cuando ya lo tengáis buscad a alguien del equipo de informadores de sala y contrastad vuestra idea.

¡RETO!

Todos los objetos que aparecen en las fotos resultan conocidos porque son cosas que podemos tener en casa y por eso mismo puede que no nos fijemos bien en ellos. Para agudizar vuestra mirada os proponemos buscar en las fotos:

- Una caja de pizza
- Una correa de perro rosa
- Un felpudo rojo
- Un tubo de cartón marrón
- Un rollo de cinta adhesiva
- Una taza blanca
- Un violín



Vídeo

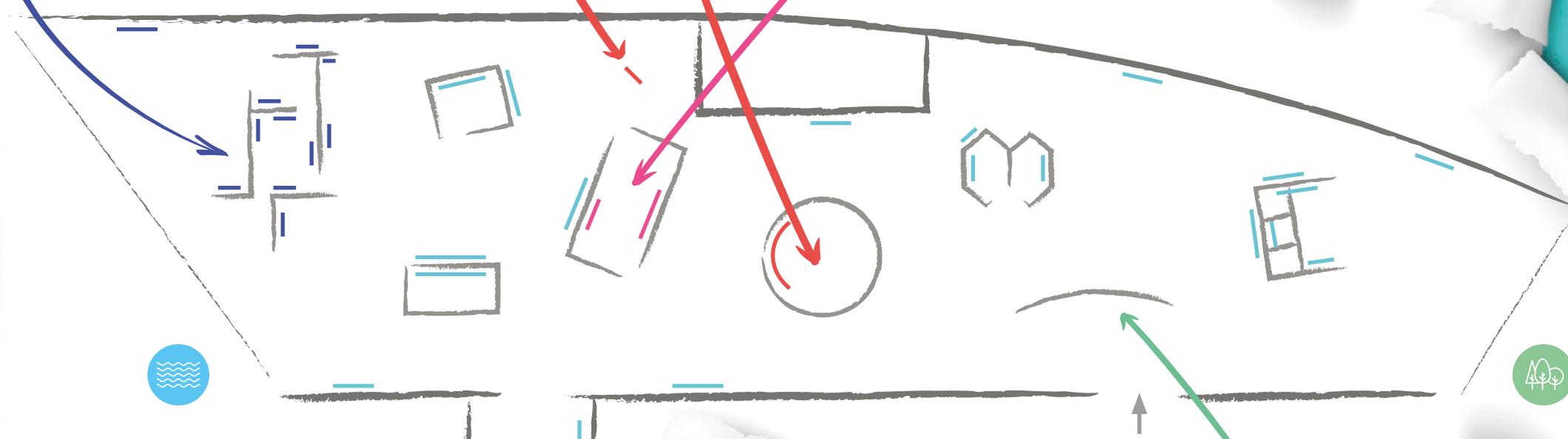
Si quieres conocer a Thomas Demand y a Udo Kittelmann y que te cuenten lo más importante de la exposición, escanea este código:



¿Os habéis fijado en que todos los pabellones están colgados? Tumbaos en el suelo y comprobadlo. Para hacerlos se ha inspirado en otro edificio que parece que no toca el suelo. ¡A ver si lo adivináis!

¿Conocéis el nombre de esta planta?

ENTRADA



¿TE HA GUSTADO DESCUBRIR A THOMAS DEMAND?

Pues esto no acaba aquí. Queremos que sigas disfrutando del arte en el Centro Botín para continuar desarrollando tu creatividad. Por eso hemos preparado, especialmente para ti, un sinfín de actividades inspiradoras.

Escanea los códigos QR y disfruta de las que más te gusten:

PÚBLICO GENERAL



FAMILIAS



JÓVENES (16-25)



On Session gratuitas
durante todo el año



Y si te haces **Amigo del Centro Botín**, accederás a las exposiciones sin esperar colas, tendrás prioridad de 48 horas y descuento en la compra de actividades, en el Café Centro Botín y en La Tienda, así como numerosos eventos gratuitos y exclusivos para Amigos.

Descubre todas las ventajas y consigue la tarjeta Amigo que más se adapta a ti en taquilla o en centrobotin.org