

LA INAUGURACIÓN PARA FAMILIAS DE *ITINERARIOS* XXVI INVITA A DESCUBRIR LA EXPOSICIÓN A TRAVÉS DE LOS ARTISTAS QUE LA COMPONEN

- Previsto para la tarde del sábado, en este evento tan especial las familias conocerán el universo personal de los artistas, todo ello en un viaje emocionante que empezará en el auditorio para después disfrutar de la exposición.
- La directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín guiará dos visitas comentadas a las exposiciones, pudiendo así elegir entre adentrarse en la original escenografía de *Thomas Demand: Mundo de papel* o descubrir el universo de *Itinerarios XXVI*.
- El espectáculo de circo “Mentir lo mínimo”, organizado en colaboración con el Festival Internacional de Circo ‘En la Cuerda Floja’, usará la bicicleta acrobática como elemento principal para hablarnos de lo difícil que es aceptarse a uno mismo.

Santander, 23 de noviembre de 2021.- Desde la inauguración para familias de la exposición “Picasso Ibero”, en el Centro Botín han quedado instaurados este tipo de eventos tan especiales creados expresamente para los Amigos con tarjeta familiar. La última en llegar es la de ***Itinerarios XXVI***, una inauguración que invita a las familias a conocer los proyectos de los artistas que han disfrutado de la XXVI Beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín: Olga Balema, Eli Cortiñas, June Crespo, Mario Espliego, Antoni Hervás, Salomé Lamas, Anna Moreno y Bruno Pacheco.

En esta inauguración, prevista para este sábado a las 17:00 horas en el auditorio y la sala de exposiciones, las familias podrán conocer de primera mano el trabajo de los artistas, todo ello a través de unos vídeos en los que les cuentan directamente a los niños su proceso creativo y su particular visión del mundo, para después ir a la sala a descubrir y poner en marcha los retos y sugerencias aportadas por los artistas. Esta inauguración es exclusiva para Amigos con tarjeta familiar, con entradas a coste cero, previa retirada en los canales habituales.

Estos días también es posible descubrir las exposiciones del Centro Botín a través de **dos visitas comentadas con Bárbara Rodríguez Muñoz**, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín. Mañana miércoles viajará, junto a los asistentes, a través del paisaje urbano que forman los pabellones colgantes creados por Thomas Demand en su exposición, mientras el próximo 1 de diciembre ofrecerá las claves sobre el proceso de trabajo desarrollado por los artistas de *Itinerarios XXVI*. Ambas actividades tendrán lugar a las 19.00 horas con un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

En “**Pinceladas sobre la exposición Thomas Demand: Mundo de papel**”, dirigida a todos aquellos que cuenten con el Pase cántabro que da acceso gratuito e ilimitado a las exposiciones, los asistentes disfrutarán de una breve contextualización en el auditorio para después descubrir libremente la exposición. Es una actividad prevista tanto para hoy como para el próximo martes, a las 11:30 horas y a las 17:30 horas, con entrada libre hasta completar aforo (solo es necesario mostrar la entrada a la exposición con fecha de ese día, que con el Pase es gratuita). Otras actividades previstas en las exposiciones son “**Dibujo rápido en un marco incomparable**”, que tendrá lugar mañana miércoles en pases de 40 minutos a las 11:00, 11:45 y 12:30 horas, con un precio por entrada de 4 euros para el público general y 2 para los Amigos. Por último, los Amigos del Centro Botín podrán apuntarse a las **visitas exclusivas que para ellos se han diseñado a la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”**, previstas los días 26 (a las 18:00 horas) y 28 (a las 12:00 horas), a coste cero previa retirada de entrada.

Para seguir jugando y divirtiéndose, las familias tienen otra cita ineludible este jueves día 25, a las 20:00 horas en el Auditorio, con el espectáculo de circo “**Mentir lo mínimo**”. Organizado en colaboración con el Festival Internacional de Circo ‘En la Cuerda Floja’, esta actividad nos acercará a la complejidad de la aceptación de uno mismo, teniendo para ello la bicicleta acrobática como elemento principal. Este show circense tiene un precio por entrada de 14 euros para el público general, con un descuento del 50 % para todos aquellos que dispongan de la tarjeta Amigo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cántabra, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072