

EL CENTRO BOTÍN PROPONE UN TALLER DE EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN PARA TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN VIVIR LA DANZA EN PRIMERA PERSONA

- Dirigido por los bailarines Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso, en “Retratos bailados” se creará una pieza de baile inspirada en la exposición *Retratos: Esencia y expresión*, una actividad con la que se pretende que el arte forme parte de nuestra vida cotidiana.
- Las salas de exposiciones también acogerán una visita-comentada a *Itinerarios XXVI*, en la que conocer lo más novedoso de la creación contemporánea, y una visita-experiencia en la que imaginar junto a Adolfo del Río las historias que se esconden tras las fotografías de Thomas Demand.
- Música y cine se darán la mano en la última sesión del año de “Domingos en familia”, una actividad que nos acercará al proyecto audiovisual del compositor y músico Marc Parrot. En diciembre también está previsto un concierto de “Música clásica” con los solistas de la Orquesta de Cámara Andrés Segovia y una nueva sesión de “Cine y creatividad en familia”.
- La programación se completa con el espectáculo de danza “Aire”, una “On Session” con la que aprender a solucionar problemas de una manera creativa, el taller para familias “Investigadores de ideas” y la vuelta del Coro navideño del Centro Botín.

Santander, 10 de noviembre de 2021.- Mañana salen a la venta las entradas de las actividades del mes de diciembre, una propuesta que se completará en unas semanas con la ya tradicional programación de Navidad. Mientras ese momento llega, el último mes del año nos sorprenderá con actividades y talleres para todos los públicos. Arte, danza, teatro, música y cine conviven y se funden en una programación variada y atractiva.

Danza

Este mes de diciembre el Centro Botín propone dos actividades relacionadas con la danza: un espectáculo y un taller. **“Retratos bailados” es un taller de experimentación y creación**, dirigido a todos aquellos cuya vida es la danza o les gustaría que lo fuera. Los bailarines Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso guiarán esta actividad en la que, entre todos, se creará una pieza inspirada en la exposición “Retratos: Esencia y expresión”. El vídeo de esta creación servirá para que otras personas se interesen por la muestra y así, poco a poco, hagamos que el

arte forme parte de nuestra vida cotidiana. Este taller se llevará a cabo durante 8 horas, entre los días 9 y el 11 de diciembre, con un precio por entrada de 20 euros para público general y 10 para los Amigos.

La otra actividad relacionada con la danza es “Aire”, un espectáculo dedicado a la sensibilización medioambiental y dirigido al público familiar. La última obra de la trilogía de Larumbe Danza comienza con un encuentro fortuito de dos vecinas bloqueadas en un ascensor y forzadas a convivir en un ambiente pequeño, una situación que termina teorizando sobre el aire como necesidad y elemento de comunión. Las protagonistas emprenden un viaje que las convierte en *aire*, experimentando de primera mano la belleza, la diversión y el poder de sus dinámicas, pero también los efectos de la degradación que la sociedad que construimos les va a infligir. Esta actividad, prevista para el 23 de diciembre a las 19:30 horas en el Auditorio del Centro Botín, tiene un precio por entrada de 10 euros para público general y 5 para los Amigos.

Arte

Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección de la Fundación Botín, guiará la **visita comentada a “Itinerarios XXVI”** prevista para el día 1, a las 19:00 horas, en la sala de exposiciones de la primera planta. Con ella los asistentes recorrerán el espacio expositivo descubriendo las preocupaciones y la investigación formal llevada a cabo por una generación de artistas cuyas obras generan sutiles vínculos, invitándonos a re-imaginar los lazos existentes entre nosotros mismos y la política o la sociedad. Las entradas para participar en esta actividad tienen un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

Siguiendo con las actividades en las exposiciones, el martes 28 de diciembre, con pases previstos a las 17.00 y las 18.30 horas, el Centro Botín ha programado una nueva **visita-experiencia a la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”**. De la mano de Adolfo del Río, actor, terapeuta y experto en creatividad, los participantes observarán las obras expuestas jugando a ser detectives, imaginando las historias que hay detrás de las imágenes, todo ello en familia y con el teatro como herramienta. Las entradas para esta actividad (apta para niños a partir de 6 años acompañados de un adulto) tienen un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

La programación artística se completa con dos sesiones de “**Claves**” en la exposición *Itinerarios XXVI*, previstas para los días 4 y 5 de diciembre, de 18:00 a 20:00 horas, con acceso gratuito para todos aquellos que tengan su Pase permanente o Tarjeta Amigo. Además, Los Amigos del Centro Botín podrán apuntarse a las **visitas que en grupos reducidos se desarrollarán para ellos los domingos a las 12.00 horas**. Las de “Thomas Demand: Mundo de papel” están previstas los días 12 y 26 de diciembre, mientras las visitas a *Itinerarios XXVI* tendrán lugar los días 5 y 19. Todas ellas a coste cero y exclusivas para ellos previa retirada de entrada.

Música y cine

El domingo 12 de diciembre, a las 12.00 horas en el Auditorio del Centro Botín, está prevista la última cita del año de **“Domingos en familia”**. **“Música a primera vista”** es un proyecto audiovisual del compositor y músico Marc Parrot dirigido a los más pequeños de la casa, un viaje musical que transportará a toda la familia a diferentes universos sonoros y visuales a través de nueve cortometrajes de animación y sus bandas sonoras.

Un gorrión que no sabe silbar, un tigre que se queda sin rayas o las aventuras de Mr. Night, son algunas de las historias que los asistentes podrán conocer, unos proyectos que se presentarán por primera vez y en exclusiva en Cantabria. Marc Parrot pondrá la voz y amenizará con guitarras, stompbox y secuenciadores, mientras Dani Ferrer le acompañará a los bongos, la marimba, el minilog y el korg. Las entradas para esta actividad, dirigida a niños de entre 2 y 10 años acompañados de un adulto, es de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

El lunes 13 de diciembre, a las 20:00 horas en el Auditorio, la música volverá a sonar con los **solistas de la Orquesta de Cámara Andrés Segovia**, grupo formado en Madrid en el año 1989. Ellos serán los protagonistas de este concierto de **“Música clásica”** en el que interpretarán un programa que va desde el tiempo barroco hasta nuestros días, incluyéndose pasacalles, valsos, tangos y serenatas. Las entradas para asistir a este concierto tienen un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

Siguiendo con la música, vuelve **el coro navideño del Centro Botín**. Dirigido a todos aquellos que quieran disfrutar de una experiencia creativa, estimulante y colaborativa en torno al canto coral, esta Navidad las piezas musicales irán desde los tradicionales villancicos hasta otras inspiradas por la exposición **“Thomas Demand: Mundo de papel”**, unas canciones que se compartirán con toda la ciudad el 4 de enero en el anfiteatro exterior (los ensayos comenzarán el 16 de diciembre. Ver calendario en la web). Participar en el coro tiene un coste de 20 euros para público general y 10 para los Amigos.

Además, el director de publicidad y cortometrajes Nacho Solana nos invita a una nueva sesión de **“Cine y creatividad en familia”**, que tendrá lugar el 4 de diciembre, a las 18:00 horas en el Auditorio del Centro Botín. En ella, padres e hijos verán cortos de alta calidad para después jugar con las ideas que estos les transmitan, fomentando así su mirada crítica y atenta mientras desarrollan su creatividad a través del cine. Esta actividad, dirigida a niños a partir de 5 años acompañados de un adulto, tiene un precio de 8 euros para el público general y 4 para los Amigos.

Última “On Session” del año

Aprender a resolver dificultades de una forma más creativa, sin darle vueltas inútiles a la cabeza cuando se tiene un problema, es el objetivo de la última **“On Session”** del año, un taller creado junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. En **“No te rayes”** los Amigos Jóvenes aprenderán divertidas actividades y desarrollarán su pensamiento creativo para cambiar su manera de enfrentarse a los problemas. Este taller, que tendrá lugar el 30 de diciembre de 18:00 a 20:00 horas y será impartido por un experto en arte, inteligencia

emocional y creatividad del Centro Botín, es exclusivo y gratuito para Amigos Jóvenes de 16 a 25 años previa retirada de entrada.

Con una temática similar, pero dirigido a las familias que quieran aprender a solucionar problemas de una manera creativa y divertida, el taller “Investigadores de ideas” tendrá lugar el 18 de diciembre de 11.00 a 13.00 horas, con un precio por entrada de 8 euros para público general y 4 para los Amigos.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072