

EL CENTRO BOTÍN PROGRAMA UNA NUEVA “ON SESSION” EN LA QUE DESCUBRIR TODOS LOS DETALLES DEL MONTAJE DE UNA EXPOSICIÓN COMO ITINERARIOS XXVI

- Los Amigos Jóvenes podrán visitar la exposición *Itinerarios XXVI* de la mano de los propios artistas, seis de los ocho seleccionados que han disfrutado de una de las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín, les acompañarán y les presentarán sus trabajos en esta exposición.
- También están previstas nuevas citas de “Domingos en familia” y “Música clásica”. Artefactum, grupo de música medieval de referencia en España, sorprenderá con un repertorio, adaptado a cada tipo de público, que recupera sonidos y melodías de siglos pasados.
- La programación semanal se completa con un taller en el que aprender a hacer frente de forma original a los retos del día a día y una nueva oportunidad de acercarnos al arte de una manera diferente gracias a “Claves”.

Santander, 9 de noviembre de 2021 – A partir de este sábado, 13 de noviembre, el público podrá visitar la XXVI edición de *Itinerarios*, la exposición que cada año muestra los trabajos de los artistas que fueron seleccionados en la última convocatoria de las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín. Los Amigos Jóvenes del Centro Botín tendrán la suerte de descubrirla unos días antes, ya que este jueves día 11, a las 19.00 horas, está prevista una **nueva “On Session”** en la que podrán descubrir todos los detalles del montaje de esta exposición y conocer de primera mano a seis de los ocho artistas que la componen que estarán en Santander.

Eli Cortiñas, Mario Espliego, Antoni Hervàs, Salomé Lamas, Anna Moreno y Bruno Pacheco estarán presentes en esta “On Session” para contarles, de primera mano, cómo viven el montaje de sus obras, al tiempo que los asistentes descubrirán cómo se ultiman los detalles para la apertura de esta nueva exposición. Como siempre, las entradas para Amigos Jóvenes son a coste cero previa retirada en los canales habituales.

También está prevista estos días una nueva cita con “**Domingos en familia**”, que en esta ocasión sorprenderá a los asistentes recuperando sonidos y melodías de siglos pasados en el concierto de **Artefactum**. Este domingo, a las 12:00 horas en el Auditorio, el grupo de referencia dentro del panorama de la música medieval en nuestro país demostrará la energía y el atractivo de obras como la cántiga y la danza, guiados para ello por el compositor,

CENTRO BOTÍN CENTRE

director, pedagogo e investigador Esteban Sanz Vélez. Disfrutar de esta actividad lúdica y participativa tiene un precio por entrada de 6 euros para el público general y 3 para los Amigos.

Además, Artefactum volverá al día siguiente para deleitarnos con un nuevo recital del ciclo **“Música clásica”**. Será el lunes día 15, a las 20:00 horas en el Auditorio, cuando interpretarán un programa musical de 65 minutos de duración dirigido a jóvenes y adultos e ideado para estimular el placer de vivir, una celebración del sentimiento y las emociones que nunca pasan de moda. Esta actividad tiene un precio por entrada de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

Con el objetivo de desarrollar el pensamiento creativo y su aplicación en nuestra vida diaria, el Centro Botín y la Universidad de Yale han desarrollado el taller **“Buscando nuevas soluciones”**. Un taller que se impartirá el jueves 18 a las 18:00 horas y en el que se enseñará a buscar soluciones creativas para poder hacer frente de forma original a los retos del día a día. El precio para participar es de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín.

La programación de estos días se completa con nuevas citas de **“Claves”**, una actividad que enseña a mirar las obras de arte de una forma diferente a través de juegos y experiencias breves desarrolladas junto a la Universidad de Yale. Este sábado, de 18:00 a 20:00 horas, los visitantes podrán disfrutar de una nueva cita con Claves en la exposición de Thomas Demand, una actividad con acceso gratuito para todos aquellos que tengan su Pase permanente o Tarjeta Amigo, mientras el resto de personas interesadas deberá abonar el precio de la entrada a la exposición.

Por último, los Amigos del Centro Botín podrán apuntarse a las **visitas que en grupos reducidos se desarrollan en la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”**. Las próximas citas serán los días 14 y 17 a las 12:00 horas, una actividad con coste cero y exclusivas para Amigos previa retirada de entrada.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

CENTRO BOTÍN CENTRE

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072