EL CENTRO BOTÍN PROPONE UN TALLER DE CREACIÓN EN DANZA INSPIRADO EN LA EXPOSICIÓN “RETRATOS: ESENCIA Y EXPRESIÓN”

* En el taller “Retratos bailados”, dirigido por los bailarines Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso, los apasionados de la danza crearán una pieza de baile inspirados en las obras expuestas, todo ello con el objetivo de hacer que el arte forme parte de nuestra vida cotidiana.
* Este sábado también está prevista una nueva cita de “Cine y creatividad en familia”. En ella, el director de publicidad y cortometrajes Nacho Solana nos invitará a desarrollar nuestra creatividad a través del cine.
* La programación se completa este fin de semana con nuevas sesiones de “Claves” y “Visitas para Amigos” a la exposición *Itinerarios XXVI*. Además, el martes 7 de diciembre todos aquellos que cuenten con el Pase permanente podrán descubrir a Thomas Demand y su obra en “Pinceladas sobre la exposición Thomas Demand: Mundo de papel”.

*Santander, 2 de diciembre de 2021***.-** “**Retratos bailados” es un** **taller de experimentación y creación,** dirigido a todos aquellos cuya vida es la danza o simplemente les gusta bailar y disfrutar. Los bailarines Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso vuelven al Centro Botín para guiar esta actividad en la que, entre todos, se creará una pieza inspirada en la exposición “Retratos: Esencia y expresión”. El vídeo de esta creación servirá para que otras personas se interesen por la muestra y así, poco a poco, hagamos que el arte forme parte de nuestra vida cotidiana.

Ambos colaboraron el pasado verano con el Centro Botín en distintas actividades relacionadas con “Picasso Ibero”. Los bailarines se conocieron en el ballet de Antonio Gades y, desde entonces, han trabajado de manera individual y conjunta en producciones internacionales que les han llevado a dar la vuelta al mundo. Actualmente se encuentran disfrutando de una madurez artística que se refleja en sus últimas creaciones, en las que expresan a través de sus emociones, experiencias y memorias, una visión íntima y muy personal de la vida a través del flamenco.

Este taller, que tiene una duración de 8 horas repartidas entre los días 9, 10 y 11 de diciembre, tiene un precio de 20 euros para público general y 10 para los Amigos.

**Cine en familia**

La hora de la tele suele estar separada de la hora del juego, y aunque los padres se preocupan por los contenidos que ven sus hijos, no suelen incorporarlos a las conversaciones familiares o aprovecharlos para fomentar otro tipo de juegos. En el taller “**Cine y creatividad en familia”**, impartido por el director de publicidad y cortometrajes Nacho Solana, los padres acompañarán a sus hijos en el visionado de cortos de alta calidad, jugando después con ellos para fomentar así la mirada crítica, atenta y creativa de sus hijos.

Prevista para el 4 de diciembre, a las 18:00 horas en el auditorio del Centro Botín, esta actividad se dirige a niños a partir de 5 años acompañados de un adulto y tiene un precio de 8 euros para el público general y 4 para los Amigos.

La programación de estos días se completa con actividades en las exposiciones. Dos nuevas citas con **“Claves”** en *Itinerarios XXVI* están previstas para los días 4 y 5 de diciembre, de 18:00 a 20:00 horas. Con acceso gratuito para todos aquellos que tengan su Pase permanente o Tarjeta Amigo, estas pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale ayudarán a desarrollar la inteligencia emocional y la creatividad, al tiempo que harán pasar un rato agradable a los asistentes. Además, Los Amigos del Centro Botín podrán apuntarse a la **visita exclusiva para ellos** prevista para este domingo a las 12.00 horas, también a la exposición *Itinerarios XXVI.* Compartir, reflexionar y disfrutar es el objetivo de estas visitas, a coste cero y exclusivas para los Amigos previa retirada de entrada.

Por último, todos aquellos que cuenten con el Pase permanente podrán descubrir a Thomas Demand y su obra en **“Pinceladas sobre la exposición Thomas Demand: Mundo de papel”**. En apenas 15 minutos podrán descubrir de forma sencilla el proceso creativo de este innovador artista alemán, para después visitar libremente la sala de exposiciones y descubrir por si mismos todo lo aprendido. Prevista para el martes 7 de diciembre, a las 11.30 y a las 17.30 horas, esta actividad es de acceso libre hasta completar aforo. Para acceder al auditorio solo es necesario mostrar la entrada a la exposición con fecha de ese día.

……………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

Para más información:

**Fundación Botín**

María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072