

Ya está disponible la programación de enero del Centro Botín

YOGA Y ARTE SE DAN LA MANO EN “RETRATOS DE YOGA”, UNA ACTIVIDAD CON LA QUE APRENDER, JUGANDO CON EL ARTE, A CONECTAR CON NOSOTROS MISMOS

- Una propuesta para toda la familia que se desarrollará en la exposición “Retratos: esencia y expresión” de la mano de Cayetana Rodenas, actriz, bailarina y experta en yoga, con quien trabajaremos con las obras expuestas para conectar con nosotros mismos y nuestras familias a través del yoga.
- La primera cita de 2022 de “Música abierta. Momentos Alhambra” nos trae al trompetista Joan Mar Sauqué junto a una selección de "nuevos talentos" internacionales. Por su parte, el ciclo “Música clásica” nos descubrirá la asombrosa madurez del joven pianista Aleksandr Kliuchko.
- Además, hasta el 9 de enero es posible disfrutar de la programación navideña del Centro Botín, con propuestas para todos los públicos relacionadas con las artes visuales, la literatura, el teatro, la danza, la música y el cine.

Santander, 30 de diciembre de 2021.- El Centro Botín quiere celebrar la llegada del nuevo año con una programación variada, que incluye propuestas novedosas como la que une arte y yoga. La actividad **“Retratos de yoga”** nos ayudará a conectar con nosotros mismos y el resto de miembros de nuestra familia, fomentando así un comienzo de año en el que destaque la calma y la paz interior.

No se puede crear arte sin estar conectado con uno mismo, al igual que ocurre con el yoga que requiere constantemente de la conexión con uno mismo para su práctica. El yoga y el arte tienen en común que nos ayudan a conocernos mejor, por eso el próximo 15 de enero, de 11:00 a 13:00 horas, Cayetana Rodenas, actriz, bailarina y experta en yoga, trabajará con las obras de la exposición “Retratos: esencia y expresión” para enseñarnos a profundizar en uno mismo y adquirir herramientas complementarias para convivir y mejorar la relación entre todos.

También daremos la bienvenida al año nuevo con música. Una nueva cita de **“Música abierta. Momentos Alhambra”** nos traerá al Centro Botín el pujante ambiente jazzístico actual de Barcelona con **“New Talent Showcase”**. Previsto para el 28 de enero, con dos sesiones a las 19.15 y a las 21.00 horas, en este concierto se

presentarán una selección de "nuevos talentos" internacionales reunidos alrededor del trompetista Joan Mar Sauqué: Gideon Tazelaar, al saxo tenor; Rita Payés, al trombón; Josep Traver, a la guitarra; Guiseppe Campisi, al contrabajo y Joan Casares, a la batería.

El último trabajo de Sauqué, "Gone With The Wind", ha tenido magníficas críticas a ambos lados del Atlántico. Su principal fuente de inspiración es el grupo de músicos de la Costa Este de los Estados Unidos, un entramado de estilos musicales surgido de las filas de la orquesta dirigida por Lionel Hampton en los años cincuenta.

La **"Música clásica"** viene de la mano del joven pianista **Aleksandr Kliuchko**, que goza de una increíble madurez a pesar de su juventud. Kliuchko obtuvo el tercer premio en el XIX Concurso Internacional de Piano de Santander y fue también reconocido en el Concurso Internacional de Piano Île-de-France en 2018, entre otros reconocimientos. El próximo 17 de enero, a las 20:00 horas, interpretará la Sonata nº31 de Beethoven, Valses Olvidados de Franz Liszt y Estudios Sinfónicos de Robert Schumann en "Raudales románticos del siglo XIX",

Literatura cinematográfica y visitas a las exposiciones

Literatura y cine se darán la mano en **"Libros que se convierten en películas"**, una propuesta que tiene mucho que ver con la creciente adaptación de obras literarias al ámbito cinematográfico. El escritor, poeta y guionista Marcos Díez, y el director cántabro de publicidad y cine Nacho Solana, enseñarán a los participantes a adaptar la trama narrativa del papel a la pantalla. Esta actividad tiene una duración de tres días repartidos entre enero, febrero y marzo, siendo la primera sesión el 14 de enero, de 18:30 a 20:00 horas.

Las exposiciones actuales también tienen su espacio en la programación de enero. La artista June Crespo, cuya obra se expone en la primera planta del Centro Botín, **guiará la visita-comentada a "Itinerarios XXVI"**. En ella, los asistentes podrán conocer más a fondo su proceso de trabajo, sus intereses y lo que ha supuesto para ella recibir esta ayuda de la Fundación Botín. Esta actividad está prevista el 19 de enero, a las 19:00 horas. Si subimos a la segunda planta, el 29 de enero a las 18:00 horas el Centro Botín ha programado una nueva **visita-experiencia a la exposición "Thomas Demand: mundo de papel"**. De la mano de Adolfo del Río, actor, terapeuta y experto en creatividad, en **"Mirar y volver a mirar"** los participantes observarán las obras expuestas jugando a ser detectives, imaginando las historias que hay detrás de las imágenes, todo ello en familia y con el teatro como herramienta.

Últimos días de la programación de Navidad

Hasta el 9 de enero es posible disfrutar de la programación de Navidad del Centro Botín, con actividades participativas como **"El regalo es el papel"**, que tiene este material como gran protagonista, o **"Mundo de luz"**, que al caer la noche llena el auditorio de líneas de luz convirtiéndolo en un espacio nuevo en el que experimentar sensaciones únicas. En la exposición *Itinerarios XXVI* se desarrolla **"La inspiración eres tú"**, pudiendo ver al colectivo de jóvenes artistas de Cantabria 'La Semilla Creativa' escribir relatos breves y dibujar retratos rápidos a partir de aquello que los visitantes expresan mientras disfrutan de la muestra. Por su parte, **"Cuéntame un**

CENTRO BOTÍN CENTRE

cuento inolvidable” invita al visitante a convertirse en escritor para componer un cuento único de manera colectiva. Además, el lunes 3 de enero, a las 18.00 horas, disfrutaremos de la última proyección del ya tradicional **“Cine y chocolate”** con el film italiano “La primera Navidad” (Italia, 2019), y el 4 de enero, a las 19:00 horas en el anfiteatro exterior, tendrá lugar la actuación del **coro navideño del Centro Botín**, un concierto para no perderse. Más información [AQUÍ](#).

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072