

La programación de Navidad sale mañana a la venta para Amigos y el jueves para público general

## EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A VIVIR UNA NAVIDAD INOLVIDABLE

- Del 23 de diciembre al 9 de enero, las actividades programadas tocarán todas las artes y tendrán muy en cuenta la gran variedad de públicos que disfrutan del Centro Botín.
- Las actividades realizadas en las aulas y el auditorio están inspiradas y pensadas para ser disfrutadas tras la visita a las exposiciones actuales del Centro Botín. Para participar en ellas, tan solo es necesario mostrar la entrada de la exposición del mismo día o la tarjeta Amigo.
- Una instalación de juego creada con papel de regalo y otra que invita a experimentar con la luz en un auditorio a oscuras; un cuento inolvidable escrito de forma colectiva; una obra de teatro poco convencional desarrollada en espacios poco convencionales; danza que fomenta la sensibilización medioambiental y el tradicional cine navideño, son algunas de las propuestas que nos invitan a redescubrir el arte y a nosotros mismos durante estas fiestas.

*Santander, 6 de diciembre de 2021.*- Un año más, el Centro Botín ha preparado una programación muy especial, llena de actividades que prometen hacer de esta Navidad algo inolvidable, con propuestas para todos los públicos relacionadas con las artes visuales, la literatura, el teatro, la danza, la música y el cine.

Tanto en las aulas como en el auditorio se han preparado instalaciones que invitan a la participación y están inspiradas y pensadas para ser disfrutadas tras visitar las exposiciones actuales del Centro Botín. La muestra de Thomas Demand está muy presente en **la actividad creativa participativa “El regalo es el papel”**, que tendrá este material como gran protagonista. Siguiendo la misión del Centro Botín de desarrollar la creatividad de todos públicos a través de las artes, facilitando una nueva mirada al visitante, esta propuesta invita a construir, entre todos, una instalación repleta de papel, un elemento que también está muy presente en las fiestas navideñas con un árbol lleno de regalos envueltos en mil colores. Para ello, se empapelarán las aulas del Centro Botín inspirados previamente por las paredes empapeladas de Thomas Demand en su exposición de la segunda planta. Participar en esta actividad es posible del 24 de diciembre al 9 de enero en distintos días y horarios (consultar web).

Por las tardes, cuando el sol se esconde, el auditorio del Centro Botín se llena de líneas de luz que lo convierten en un espacio totalmente nuevo en el que experimentar sensaciones únicas, pasando así del “Mundo de papel” de Thomas Demand al **“Mundo de luz”** del colectivo Radiante (Manuel Conde y Francesc Ribes), una propuesta que han desarrollado en colaboración con Dioni Sánchez y Miguel Arraiz. Jugar y

experimentar en esta instalación es posible del 27 de diciembre al 9 de enero, en distintos días y horarios (consultar en la web).

Participar tanto en “El regalo es el papel” como en “Mundo de luz”, es gratuito hasta completar aforo, presentando la entrada a la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel” o la Tarjeta Amigo del Centro Botín.

Además, el martes 28 de diciembre, con pases previstos a las 17.00 y las 18.30 horas, el Centro Botín ha programado una nueva **visita-experiencia** a la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”. De la mano de Adolfo del Río, actor, terapeuta y experto en creatividad, en **“Mirar y volver a mirar”** los participantes jugarán a ser detectives imaginando las historias que hay detrás de las obras expuestas, todo ello en familia y con el teatro como herramienta. Las entradas para esta actividad (apta para niños a partir de 6 años acompañados de un adulto) tienen un precio de 10 euros para el público general y 5 para los Amigos.

En relación con la exposición *Itinerarios XXVI* se ha programado **“La inspiración eres tú”**, una actividad propuesta por el colectivo de jóvenes artistas de Cantabria ‘La Semilla Creativa’, quienes estarán en la sala escribiendo relatos breves y dibujando retratos rápidos a partir de aquello que los visitantes expresen mientras disfrutan de la muestra. Prevista para los días 26 y 31 de diciembre y 7 y 8 de enero, de 12.00 a 14.00 horas, para participar tan solo es necesario presentar la entrada a la exposición o la Tarjeta Amigo del Centro Botín.

Por su parte, **“Cuéntame un cuento inolvidable”** invita al visitante a convertirse en escritor para, entre todos, componer un cuento único que podrá leerse mientras se escribe, una obra literaria que tendrá tantos autores como personas se atrevan a probar. Esta actividad tendrá lugar en el auditorio los días 28, 30 y 31 de diciembre; del 2 al 5 y del 7 al 9 de enero, de 12.00 a 14.00 horas con acceso gratuito y libre hasta completar aforo.

### **Otras actividades en las exposiciones**

A las **“Visitas para Amigos del Centro Botín”** (26 de diciembre, 2 y 9 de enero a las 12.00 horas) y las acciones dirigidas al autoconocimiento y desarrollo creativo de **“Claves”** (del 28 al 30 de diciembre y los días 2, 4 y 9 de enero de 12 a 14 horas), se suma una Navidad más **“Una obra en 10 minutos”** (del 26 al 31 de diciembre y del 2 al 9 de enero), que nos invita a disfrutar de las obras expuestas variando cada día la obra presentada, siendo tan sólo necesario disponer de 10 minutos y localizar el cartel “Una obra en 10 minutos” en las salas expositivas.

Aprender a resolver dificultades de una forma más creativa, sin darle vueltas inútiles a la cabeza cuando se tiene un problema, es el objetivo de la última **“On Session”** del año, un taller creado junto al Centro de

Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale que se desarrollará tanto en las aulas como en las exposiciones del Centro Botín. En **“No te rayes”** los Amigos Jóvenes se divertirán mientras desarrollan su pensamiento creativo y aprenden a cambiar su manera de enfrentarse a los problemas. Este taller, que tendrá lugar el 30 de diciembre de 18:00 a 20:00 horas y será impartido por un experto en arte, inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, es exclusivo y gratuito para Amigos Jóvenes de 16 a 25 años previa retirada de entrada.

## Teatro y danza

Un grupo de rebeldes decidió encerrarse en el Centro Botín durante el confinamiento y no abandonarlo después... nadie lo sabe, ni siquiera el equipo que trabaja en el Centro, y viven desde entonces *okupando* distintos espacios del edificio, visitando las exposiciones por la noche y disfrutando de los espectáculos ocultos tras las paredes y los falsos techos. Sin embargo ¿no habrán quedado sus cerebros afectados por tanta cultura? **“Sobreexposición”** es un safari por el edificio en busca de estas cuatro familias, una aventura que en realidad comienza cuando los participantes las encuentren.

Este espectáculo ha sido creado expresamente para el Centro Botín por Edy Asenjo, actor, empresario y director, galardonado con el Premio MAX de las Artes Escénicas (2007) y cofundador de El Principal Santander. Su estreno será el 29 de diciembre, con dos pases a las 18.00 y a las 21.00 horas. Dirigidas ambas sesiones a jóvenes y adultos, el precio por entrada es de 12 euros para el público general y 6 para los Amigos.

Siguiendo con las artes escénicas, la programación navideña también incluye un espectáculo de danza. **“Aire”** es la última obra de la trilogía de Larumbe Danza. Dedicada a la sensibilización medioambiental, tendrá lugar el 23 de diciembre a las 19.30 horas en el auditorio. Dirigido al público familiar, tiene un precio por entrada de 10 euros, 5 para los Amigos del Centro Botín. Además, previamente (a las 17.00 horas en las aulas) se desarrollará el taller **“No pares de bailar con Larumbe Danza”**, dirigido a familias con niños de 7 a 10 años acompañados de un adulto. En él, los participantes se sumergirán en un viaje en el que la imaginación, el juego y la creatividad más pura serán las herramientas para afrontar los retos y obstáculos que nos depara la vida. Esta actividad ha sido creada en colaboración con Movimiento en Red, la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria, gracias a una subvención de Fundación Santander Creativa. Para participar, tan solo hay que sacar la entrada a coste cero en los canales habituales.

## Cine y música navideña

La programación de este año también incluye el ya tradicional **“Cine y chocolate”**. El anfiteatro exterior del Centro Botín será el escenario de esta actividad que nos brinda la posibilidad de disfrutar del mejor cine

# CENTRO BOTÍN CENTRE

navideño tomando una taza de chocolate caliente y una porción de bizcocho casero, al que invitará el Café del Centro Botín presentando la entrada antes de que comience el visionado de la película. Este año, las proyecciones previstas son el film británico “Arthur Christmas: operación regalo” (27 de diciembre) y la italiana “La primera Navidad” (3 de enero), teniendo la primera de ellas a Santa Claus como protagonista y ambientada la segunda en la época que vio nacer al niño Jesús durante el reino de Herodes. Ambas comenzarán a las 18.00 horas, con un precio por entrada de 2 euros para el público general y gratuito para los Amigos del Centro Botín.

Siguiendo con la música, vuelve **el coro navideño del Centro Botín** que como cada año dirige Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo. Dirigido a todos aquellos que quieran disfrutar de una experiencia creativa, estimulante y colaborativa en torno al canto coral, esta Navidad las piezas musicales irán desde los tradicionales villancicos hasta otras inspiradas por la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”, unas canciones que se compartirán con toda la ciudad el 4 de enero en el anfiteatro exterior del Centro Botín (los ensayos comenzarán el 16 de diciembre, serán 7 ensayos y la actuación final abierta al público). Participar en el coro tiene un coste de 20 euros para público general y 10 para los Amigos.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org).*

### **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132