

El jueves arranca la programación de Navidad del Centro Botín

“SOBREEXPOSICIÓN”, UN ESPECTÁCULO DE MICROTEATRO GAMBERRO TE INVITA A CONOCER A CUATRO FAMILIAS QUE DESDE EL CONFINAMIENTO PERMANECEN EN EL CENTRO BOTÍN “ALIMENTÁNDOSE” DE SUS EXPOSICIONES

- “Sobreexposición” es una aventura en la que los participantes, divididos en varios grupos, irán conociendo a cuatro familias que se encerraron en el edificio durante el confinamiento. ¿Les habrá afectado de alguna manera tanta cultura?
- La programación navideña incluye dos instalaciones de juego: “El regalo es el papel”, en la que empapelaremos las aulas del Centro Botín inspirados en las paredes de la exposición de Thomas Demand, y “Mundo de luz”, que al caer la noche convertirá el auditorio en un espacio nuevo en el que experimentar sensaciones únicas a través de la luz.
- Estos días también podremos escribir un cuento que tendrá tantos autores como personas se atrevan a probar, disfrutar de un espectáculo de danza que fomenta la sensibilización medioambiental, participar en una visita-experiencia a través del teatro y aprender a resolver problemas de una manera creativa en la última “ON Session” del año para jóvenes.

Santander, 21 de diciembre de 2021.- Este jueves arranca la Programación de Navidad con propuestas que tocan todas las artes y tienen muy presente la gran variedad de públicos con los que cuenta el Centro Botín. Una de estas actividades es “**Sobreexposición**”, una experiencia única que nos invita a hacernos una curiosa pregunta: ¿Puede el cerebro quedar afectado por la SOBREEXPOSICIÓN a la cultura?

Un grupo de veinte rebeldes decidió encerrarse en el Centro Botín durante el confinamiento y no abandonarlo después. Desde entonces, viven *okupando* distintos espacios sin que nadie les vea, visitan las exposiciones al caer la noche y disfrutan de los espectáculos ocultos tras las paredes y los falsos techos. Esta novedosa propuesta invita a los participantes, organizados en pequeños grupos, a asistir a la representación de escenas de la vida cotidiana de estas criaturas mutantes en las que los rebeldes se han convertido. Son seres basados en el programa expositivo que ha ido desarrollando el propio Centro Botín desde su apertura: un Goya *youtuber* que

imprime majas en una impresora 3D mientras discute con su modelo; un abuelo que tras haberse confinado en la exposición de Carlster Höller no concilia el sueño si no es rodeado de la iluminación y la música de un concierto de rock; una bailarina transformada en una de las piezas colgantes de Calder y una pareja a quien la sobreexposición a la exposición de Miró ha transformado en grafiteros.

“Sobreexposición” es una creación de Edy Asenjo, galardonado con el Premio MAX de las Artes Escénicas. El elenco lo completan los integrantes de una banda de rock. Este espectáculo está previsto para el próximo miércoles 29 de diciembre, con dos pases a las 18.00 y a las 21.00 horas, está **recomendada para todos los públicos a partir de 12 años, es un espectáculo homenaje al público y una reivindicación de la cultura como refugio y herramienta de transformación.**

Otras propuestas navideñas

Si sueñas con ser escritor o es la “espinita” que tienes clavada, no lo dudes: **“Cuéntame un cuento inolvidable”** invita al visitante a componer un cuento único que podrá leerse mientras se escribe, una obra literaria que tendrá tantos autores como personas se atrevan a probar. Las primeras sesiones de esta actividad están previstas para los días 28, 30 y 31 de diciembre, de 12.00 a 14.00 horas, en el auditorio con acceso gratuito y libre hasta completar aforo. [Más información.](#)

Por las tardes, cuando el sol se esconde, el auditorio del Centro Botín se llena de líneas de luz que lo convierten en un espacio totalmente nuevo en el que experimentar sensaciones únicas, pasando así del “Mundo de papel” de Thomas Demand al **“Mundo de luz”** del colectivo Radiante (Manuel Conde y Francesc Ribes), una propuesta desarrollada en colaboración con Dioni Sánchez y Miguel Arraiz. Participar en esta actividad es posible del 27 de diciembre al 9 de enero, en distintos días y horarios (consultar en la [web](#)).

La muestra de Thomas Demand está muy presente en **la actividad creativa-participativa “El regalo es el papel”**, que tendrá este material como gran protagonista. Siguiendo la misión del Centro Botín de fomentar una nueva mirada en el visitante, en esta actividad entre todos los participantes cubriremos de papel las aulas del Centro Botín inspirados en las paredes empapeladas de la exposición de Thomas Demand. Las primeras sesiones están previstas para los días 24, 30 y 31 de diciembre de 12.00 a 14.00 horas y del 26 al 29 de diciembre de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas. [Más información.](#)

La primera proyección del ya tradicional **“Cine y Chocolate”** tendrá lugar el 27 de diciembre, a las 18:00 horas, en el anfiteatro exterior. Como cada año, presentando la entrada antes de que comience el visionado de la película el Café del Centro Botín invitará a los asistentes a una taza de chocolate caliente y una porción de bizcocho casero. El film “Arthur Christmas: operación regalo”, que se emitirá en versión original subtitulada, cuenta la historia de un Santa Claus que empieza a pensar en la jubilación. Confía en que su hijo Steven, que es

muy eficiente, responsable, pero no muy alegre, esté preparado para tomar el relevo inmediatamente. Sin embargo, esa Navidad surge un problema: uno de los 600 millones de niños a los que había que visitar se queda sin regalo.

Actividades en las exposiciones

En relación con la exposición *Itinerarios XXVI* se ha programado **“La inspiración eres tú”**, una actividad propuesta por el colectivo de jóvenes artistas de Cantabria ‘La Semilla Creativa’, quienes estarán en la sala escribiendo relatos breves y dibujando retratos rápidos a partir de aquello que los visitantes expresen mientras disfrutan de la muestra. Prevista para los días 26 y 31 de diciembre de 12.00 a 14.00 horas.

Siguiendo con las actividades en las salas expositivas, pero en esta ocasión relacionada con la muestra “Thomas Demand: Mundo de papel”, el martes 28 de diciembre, con dos sesiones a las 17.00 y las 18.30 horas, tendrá lugar la **visita-experiencia “Mirar y volver a mirar”**. De la mano de Adolfo del Río, actor, terapeuta y experto en creatividad, los participantes observarán las obras expuestas jugando a ser detectives, imaginando las historias que hay detrás de las imágenes, todo ello en familia y con el teatro como herramienta.

“No te rayes” es la última “ON Session” del año, una propuesta dirigida a los Amigos Jóvenes del Centro Botín con la que aprenderán a resolver dificultades de una manera creativa, sin darle tantas vueltas inútiles a la cabeza cuando se tiene un problema. Previsto para el 30 de diciembre, de 18:00 a 20:00 horas, este taller ha sido creado junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale para enseñarnos a desarrollar el pensamiento creativo y aprender a cambiar la manera en que nos enfrentamos a una dificultad, todo ello de una forma divertida y acompañados por un experto en arte, inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín.

Un año más se suma a la programación navideña **“Una obra en 10 minutos”**, una actividad con la que podremos disfrutar de las obras expuestas en el Centro Botín sin prisa, siendo tan sólo necesario disponer de 10 minutos y localizar el cartel “Una obra en 10 minutos” en las exposiciones (del 26 al 31 de diciembre, a las 11:00 y a las 17:00 horas). Además, del 28 al 30 de diciembre, de 12:00 a 14:00 horas, en las exposiciones también tendrán lugar las últimas citas del año de **“Claves”**, acciones dirigidas al autoconocimiento y desarrollo creativo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un

CENTRO BOTÍN CENTRE

enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072