

Una de las figuras emergentes del flamenco actual

ROSARIO LA TREMENDITA ESTRENA SU NUEVO DISCO POR PRIMERA VEZ Y EN EXCLUSIVA ESTE VIERNES EN EL CENTRO BOTÍN

- El concierto será a las 21.00 horas en el auditorio del Centro Botín. La cantaora estrenará, en exclusiva para Cantabria, las nuevas canciones de su disco "Tremenda" en una nueva cita del ciclo "Música abierta. Momentos Alhambra". Pasado, presente y futuro. Raíces y vanguardia del flamenco.
- Antes del concierto, que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra, la artista mantendrá un encuentro exclusivo con los Amigos del Centro Botín donde podrán conocer de primera mano su proceso creativo y los entresijos de sus canciones.

Santander, 7 de febrero de 2022.- Este viernes el [Centro Botín](#) se llena de duende y arte flamenco, pero también de vanguardia y experimentación, gracias a Rosario La Tremendita, cantaora nacida en Triana, que actuará a las 21.00 horas en una nueva cita de "Música abierta. Momentos Alhambra".

Considerada como una de las grandes renovadoras del flamenco actual y un icono de los nuevos tiempos del arte jondo, la artista, que además de intérprete es compositora, productora, letrista y multinstrumentista, **presentará en exclusiva para Cantabria nuevos temas de su último álbum, "Tremenda"**, un álbum cuya primera parte vio la luz en noviembre del año pasado. En él, realiza una revisión del cante jondo que desemboca en un espacio musical cada vez más heterogéneo, con sonoridades *a priori* muy alejadas del flamenco más clásico. Estará acompañada de Pablo Martín Jones, batería y electrónica; David Sancho, teclados; y Juanfe Pérez, bajo eléctrico.

Miembro de una saga de flamencos, cuenta con cinco discos en el mercado y dos nominaciones a Mejor Álbum Flamenco en los Latin Grammy's. Rosario es bisnieta de Enriqueta La Pescaera, sobrina nieta de La Gandinga de Triana e hija de José El Tremendo. Creció grabando su nombre en los concursos más importantes (Nacional de Córdoba, Antonio Mairena, La Unión) y poniendo su voz al servicio de primeras figuras del baile (Belén Maya, Rocío Molina, Rafaela Carrasco, Andrés Marín), esforzándose siempre por estudiar la tradición, desde el respeto, pero con afán

investigador y renovador. Esto le ha permitido desarrollar una visión muy personal del flamenco, a través de un discurso experimental, pero con raíces tradicionales.

Antes del concierto, que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra, la artista mantendrá un encuentro exclusivo para Amigos del Centro Botín (aforo limitado) en el que hablará sobre su proceso creativo y los entresijos de sus canciones.

La programación del ciclo "Música abierta. Momentos Alhambra" continuará el 17 de marzo con el concierto de Benny Green, en dos sesiones a las 19.15 y a las 21.00 horas. Más información en la página del Centro Botín: <https://www.centrobotin.org/programacion/actividades/>

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89