

MÚSICA, ARTE Y MEDITACIÓN SE FUNDEN EN LA PROGRAMACIÓN DE ESTOS DÍAS DEL CENTRO BOTÍN

- Los amantes de la música disfrutarán de una nueva cita de “Música abierta. Momentos Alhambra” con la actuación de la cantaora Rosario La Tremendita. También está previsto un concierto de “Música clásica” de la mano de los hermanos rusos Tchalik Quartet.
- “Arte y meditación” permitirá a los participantes conectar con las obras de la exposición “Thomas Demand: Mundo de papel”, en silencio y con la sala vacía, una actividad que guiará Cristina Paz, profesora de yoga y meditación con más de 20 años de experiencia.
- La programación se completa con la visita-comentada a la exposición de Thomas Demand que llevará a cabo Román San Emeterio. En ella, el arquitecto compartirá su visión del espacio expositivo que, como contenedor de contenedores, revela la arquitectura del lugar y forma parte de la escenografía de la exposición.

Santander, 10 de febrero de 2022.- Mañana viernes, a las 21.00 horas, el auditorio del [Centro Botín](#) se llenará de duende y arte flamenco en una nueva cita del ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”**. Rosario La Tremendita, una de las grandes renovadoras del flamenco actual e icono de los nuevos tiempos del arte jondo, presentará por primera vez y en exclusiva para Cantabria los nuevos temas de su disco “Tremenda”, un álbum cuya primera parte vio la luz en noviembre del año pasado. En él, realiza una revisión del cante jondo que desemboca en un espacio musical cada vez más heterogéneo, con sonoridades *a priori* muy alejadas del flamenco más clásico. La cantaora nacida en Triana estará acompañada de Pablo Martín Jones, batería y electrónica; David Sancho, teclados; y Juanfe Pérez, bajo eléctrico.

A este concierto le seguirá el lunes 14 de febrero, a las 20.00 horas, una nueva cita de **“Música clásica”** de la mano de los Tchalik Quartet, un cuarteto de hermanos y hermanas rusos que interpretará el Cuarteto en re mayor de César Franck y el Cuarteto en mi menor op. 112 de Camille Saint-Saëns.

Nacidos en una familia en la que la música ocupa un lugar central, han tocado juntos desde muy pequeños. Junto a su maestro principal, Günter Pichler, el Cuarteto estudió con varios músicos de renombre internacional (J. Talich, V. Bukáč, Y. Markovitch, K. Chorzelski) y en 2018 obtuvo el I Premio y Premio Especial a la mejor interpretación de un cuarteto de Mozart en el Concurso

Internacional Mozart de Salzburgo. Próximamente actuarán en el Théâtre des Champs-Élysées, Filarmónica de París (Bienal del Cuarteto) y en el Auditorium del Louvre.

Actividades en torno al arte

Imagina la brisa fría de una mañana de invierno, el reflejo del mar en tu mirada, la imponente naturaleza que rodea al Centro Botín aun cuando la niebla lo cubre todo, las obras de arte que lo habitan y una práctica meditativa que aspira a abrir tus sentidos para que conectes con tu interior.

La primera cita de 2022 de "Arte y meditación" tendrá lugar el 12 de febrero, a las 08.30 horas, en la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel". Será una vivencia de íntima conexión con las obras de arte, una experiencia inmersiva que dirigirá la profesora de yoga y meditación Cristina Paz, que cuenta con más de 20 años de experiencia y está especializada en ámbitos tan diversos como la biodanza, el análisis transaccional y la comunicación no violenta.

La programación se completa con la **visita-comentada de Román San Emeterio**, que nos ayudará a redescubrir la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel" a través del espacio expositivo. Será el miércoles 16 de febrero, a las 19.00 horas, cuando el Vicedecano del COACan y responsable de sus áreas de Cultura y Patrimonio compartirá con los asistentes su visión como arquitecto, centrándose en el propio espacio expositivo que, como contenedor de contenedores, revela la arquitectura del lugar y forma parte de la escenografía de la exposición y su experiencia como visitante, destacando a lo largo del recorrido las obras que más le interesan.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

CENTRO BOTÍN CENTRE

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89