

Mañana salen a la venta las actividades del mes de abril

LA EXPOSICIÓN DE ELLEN GALLAGHER CON EDGAR CLEIJNE, GRAN PROTAGONISTA DE LA PROGRAMACIÓN DE ABRIL EN EL CENTRO BOTÍN

- La muestra, que nos permitirá sumergirnos bajo la piel del océano, abrirá sus puertas al público el 14 de abril y contará con diversas actividades para todos los públicos, incluidas dos inauguraciones para los Amigos del Centro Botín.
- La literatura cobrará protagonismo en el mes que conmemora el centenario del nacimiento del poeta José Hierro y el Centro Botín lo celebrará incluyendo en su programación un espectáculo poético teatral y un taller de creación.
- A partir del 8 de abril podrá visitarse *Somos Creativos XVI. Historias de papel*, exposición que recoge las creaciones del alumnado participante en *ReflejArte*, un programa que parte de las exposiciones del Centro Botín para promover el desarrollo emocional, creativo y social de los escolares.

Santander, 9 de marzo de 2022.- Mañana salen a la venta las actividades del mes de abril del [Centro Botín](#), una programación de lo más variada, para todas las edades y preferencias, en la que destacan diversas propuestas en torno a la **exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, que nos sumergirá bajo la piel del océano** a partir del 14 de abril. Es la primera gran muestra en España de Ellen Gallagher y abarcará dos décadas de producción artística, incluyendo tres instalaciones filmicas realizadas junto al artista neerlandés Edgar Cleijne, coautor de algunas de sus obras. Una oportunidad única para conocer su trabajo serán las inauguraciones exclusivas para Amigos jóvenes y familias, previstas los días 21 de abril a las 19.00 horas y 29 de abril a las 17.00 horas, respectivamente.

Las piezas expuestas tratan diferentes temas como la ecología, la mitología o la vida subacuática, por lo que nada mejor que un encuentro con su comisaria para profundizar en todo ello. El 27 de abril a las 19.00 horas, tendrá lugar el **"Encuentro con Bárbara Rodríguez Muñoz en la exposición *Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law... a blueprint... a scale*".** La directora de exposiciones y

de la colección del Centro Botín acompañará a los asistentes en un recorrido inmersivo en el que descubrirán muchas de las claves del trabajo de la artista de Rhode Island y Edgar Cleijne. El 30 de abril, a las 18.00 horas, también será posible adentrarse en el trabajo de Ellen Gallagher de la mano de **Andrea Domenech Revesz**, artista, mediadora y arteterapeuta enfocada en la intervención social, quien guiará una "Visita-experiencia" en la que los participantes recorrerán la exposición para tomar conciencia de los conceptos de las obras y experimentar plásticamente con algunas de sus técnicas. Serán prácticas sencillas llevadas a cabo gracias a una caja de materiales que recibirán al inicio de la actividad. Al concluir, podrán llevarse su pequeña creación para recordar lo vivido y transmitírselo a otras personas.

Durante la semana de vacaciones, el público adolescente podrá disfrutar de esta nueva exposición en "**Espacio Selfie. Arte, emociones y creatividad para jóvenes**", un curso desarrollado junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale e impartido por un profesional del Centro Botín especializado en arte, inteligencia emocional y creatividad al que se unirá Belén de Benito, artista multidisciplinar especializada en fotografía y creatividad. Del 18 al 22 de abril, de 10.00 a 14.00 horas, los asistentes asumirán riesgos creativos para superar sus miedos, creando y experimentando -dispositivo móvil en mano a través de la fotografía- para descubrir el potencial que tienen las artes para solucionar los retos del día a día.

El 17 de abril esta exposición también centrará la actividad "**Dibujo rápido para mirar despacio**", con dos sesiones a las 11.30 y a las 12.45 horas. Aunque plasmar la realidad en un papel parece difícil, no lo es si el objetivo es hacerlo a la manera de cada uno, disfrutando de la experiencia y, sobre todo, sin buscar la perfección.

Literatura

Este mes se cumplen 100 años del nacimiento del poeta José Hierro, un aniversario que el Centro Botín conmemora con el **espectáculo poético teatral "El loco de la habitación 109"**. Con varias sesiones previstas del 21 al 23 de abril, esta actividad debe su nombre a uno de los versos del autor, que fue una figura esencial en la poesía del siglo XX, y está planteada para solo diez personas por pase. Marcos Díez, galardonado con el Premio Internacional de Poesía Generación del 27, será el encargado de sumergir a los participantes en la vida y obra del poeta a través de una narración cercana, íntima con una cuidada puesta en escena.

El Día del Libro será la ocasión perfecta para acercar la literatura a los más pequeños de la casa y descubrirles la figura de este reconocido poeta. Entre sus aficiones destacaba el dibujo, y era habitual que dibujara en los manteles de las mesas de los bares que frecuentaba, utilizando los restos de comida como pigmentos. Por todo ello, el Centro Botín ha programado un taller para toda la familia que tendrá lugar el 23 de abril a las 11.00 horas, en "**José Hierro. El lienzo es un**

mantel los asistentes podrán experimentar con los materiales que fueron utilizados por el autor en sus célebres dibujos.

Para completar la oferta literaria del mes de abril, el día 8 a las 18.30 horas tendrá lugar la primera cita del nuevo ciclo de **"Libros que se convierten en películas"**. Tras el éxito obtenido con Drácula, en esta ocasión la actividad se centrará en la obra "Cartas de una desconocida", breve novela escrita en 1922 por Stefan Zweig y adaptada al cine en 1948 por Max Ophüls, con Joan Fontaine y Louis Jourdan como protagonistas. Serán tres sesiones (8 de abril, 13 de mayo y 10 de junio) en las que el escritor y poeta Marcos Díez, junto al director cántabro de publicidad y cine Nacho Solana, guiarán a los participantes a través del análisis de esta novela y su adaptación cinematográfica, culminando este nuevo ciclo con la proyección de la película.

Música

Abril será un mes muy especial para las actividades musicales en el Centro Botín. El 1 de abril, a las 21.00 horas, tendrá lugar una nueva sesión del ciclo **"Música abierta. Momentos Alhambra"** que, con la colaboración de Cervezas Alhambra, nos traerá al cuarteto franco-marroquí **BAB L´BLUZ**. Liderado por una mujer marroquí en un rol tradicionalmente masculino, actúa por primera vez en Cantabria con su tributo a la cultura *gnawa*, con raíces en el islam y en las tradiciones traídas por los subsaharianos que llegaron como esclavos al Magreb.

El 29 de abril, a las 21.00 horas, tendrá lugar una nueva cita de **"Música abierta. Visiones sonoras"** de la mano de **MURCOF & SERGI PALAU (Live A/V)** que, tras tocar el mes pasado en el Barbican de Londres, estrenan el espectáculo por primera vez y en exclusiva en Cantabria. MURCOF es el seudónimo del mexicano Fernando Corona, que cuenta con más de 10 álbumes publicados y lleva dos décadas forjando su obra en el entorno de la música electrónica abstracta y minimalista. Por su parte, Sergi Palau es un artista visual, cofundador del colectivo NiñoViejo, miembro del laboratorio de creación visual Radiante y comisario artístico del festival Volumens. Juntos han creado el contenido visual de este show, una experiencia surrealista y cercana al mundo de los sueños.

La música clásica también está presente en la programación de abril en el Centro Botín. El 4 de abril, a las 20.00 horas, tendrá lugar el concierto de "Música en la corte española del siglo XVIII. El violonchelo cortesano", dentro del ciclo **"Música Clásica"**. Una mirada musical al siglo XVIII español de la mano del violonchelista Guillermo Turina, la soprano Eugenia Boix y la clavecinista Eva del Campo, quienes deleitarán a los asistentes con un repertorio inédito de autores como Antonio Lliteres, José de Torres, José de Zayas o Giacomo Facco, entre otros.

Otras actividades

También vuelve **Somos Creativos XVI. Historias de papel**, exposición compuesta por las creaciones del alumnado de los centros que han participado en *ReflejArte* durante el curso escolar 2021/2022, un programa que parte de las exposiciones del Centro Botín para promover el desarrollo emocional, creativo y social de los escolares. Abierta al público del 8 de abril al 8 de mayo en las aulas del Centro Botín, esta exposición podrá visitarse los sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. En esta edición, el alumnado se ha inspirado en la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel" y ha realizado creaciones colaborativas por centros.

Además, el 2 de abril a las 11.00 horas tendrá lugar la actividad "**Yoga y arte contemporáneo para familias**", en la que los participantes trabajarán con la obra de June Crespo presente en la exposición *Itinerarios XXVI*, unas esculturas que servirán para entender cómo las emociones provocan sensaciones físicas en nuestro cuerpo, aprendiendo a reconocerlas y regularlas a través de ejercicios de yoga de la mano de la actriz, bailarina y experta en yoga Cayetana Rodenas.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89