

## EL CENTRO BOTÍN VIBRARÁ A RITMO DE JAZZ DE LA MANO DEL PIANISTA BENNY GREEN

- Tras una extensa carrera, llena de éxitos y colaboraciones con artistas de primer nivel, el pianista neoyorkino llega al Centro Botín para hacernos disfrutar de un estilo musical totalmente propio en pleno proceso de madurez creativa.
- Gracias a la colaboración de cervezas Alhambra, el ciclo **"Música abierta. Momentos Alhambra"** acogerá este jueves el concierto de Benny Green con dos sesiones, a las 19.15 y a las 21.00 horas, en el auditorio del Centro Botín.

*Santander, 14 de marzo de 2022.*- Este jueves, el [Centro Botín](#) vibrará al ritmo del mejor jazz de la mano del pianista Benny Green. Gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra, el músico neoyorkino ofrecerá un concierto único con dos sesiones, a las 19.15 y a las 21.00 horas, en una nueva cita del ciclo **"Música abierta. Momentos Alhambra"**.

Infatigable estudioso de todos los estilos pianísticos, Benny cita a Erroll Garner, Phineas Newborn, Bud Powell y Oscar Peterson como sus principales influencias, pero sus recitales a piano solo son buena prueba de cómo ha llegado a sintetizar un estilo propio. Él mismo define su personal concepción del jazz así: "... para mí, y para muchos músicos que admiro, el objetivo es concentrarse en el swing, pasarlo bien, y compartir todo ello con el público. Si soy capaz de hacer llegar esta idea a la gente, pienso que estaré haciendo algo importante".

Benny Green nació en Nueva York en 1963, pero pronto se trasladó a Berkeley (California), donde se crio y comenzó a estudiar piano clásico con tan solo siete años. Bajo la influencia de su padre, saxofonista con quien compartía nombre y amor por la música, empezó a interesarse por el jazz. Comenzó su carrera siendo todavía adolescente, llegando a tocar con el trompetista Eddie Henderson. En 1982, se trasladó a Nueva York donde primero comenzó a colaborar con importantes figuras del jazz, hasta llegar a reemplazar a Gene Harris en el trío de Ray Brown, del que llegó a ser una pieza fundamental. A partir de 1997, retoma su carrera en solitario, en la cual ha ofrecido sus propios recitales de piano, dirigiendo sus propios tríos o acompañando a cantantes de la talla de Diana Krall. Con la incalculable experiencia adquirida en su extensa carrera musical y en sus largas colaboraciones con los "Jazz Messengers" de Art Blakey, Betty Carter, Freddie Hubbard o Ray Brown, el pianista Benny Green se encuentra actualmente en plena madurez creativa.

La programación del ciclo "Música abierta. Momentos Alhambra" continuará el 1 de abril a las 21.00 horas con el concierto del cuarteto franco-marroquí Bab L'Bluz. Más información en la página del Centro Botín: <https://www.centrobotin.org/programacion/actividades/>

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org).*

### **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es)

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89