

MÁS DE 3.300 ESCOLARES DE CANTABRIA MUESTRAN SUS CREACIONES EN LA EXPOSICIÓN “SOMOS CREATIVOS XVI. HISTORIAS DE PAPEL”

- Esta muestra reúne las obras del alumnado de los 49 centros de Cantabria que han participado en el recurso educativo *ReflejArte* de la Fundación Botín durante el curso 2021-2022, un año que además ha estado marcado por la vuelta del alumnado a las salas de exposiciones del Centro Botín de manera presencial.
- Los estudiantes de Primaria y Secundaria han visitado la exposición del Centro Botín “Thomas Demand: Mundo de Papel” y se han inspirado en las fotografías del artista alemán y en su proceso creativo para componer sus propias obras, que podrán descubrirse en la exposición *Somos Creativos XVI*.

Santander, 5 de abril de 2022.- El Centro Botín **inaugura, este jueves a las 18.00 horas, la exposición *Somos Creativos XVI: Historias de papel, un conjunto de creaciones realizadas por 3.386 estudiantes de 49 centros educativos de Cantabria***. La decimosexta edición de esta muestra se inspira en las obras y en el proceso creativo de “Thomas Demand: Mundo de papel”, la exposición que pudo visitarse en el Centro Botín hasta el pasado mes de marzo. Compuesta por fotografías de maquetas hiperrealistas realizadas en papel y cartón, esta muestra ha permitido al alumnado imaginar, explorar, sentir y conocer el particular mundo de Thomas Demand.

Somos Creativos XVI podrá visitarse en las aulas del Centro Botín desde este viernes 8 de abril hasta el próximo 8 de mayo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas los sábados, domingos y festivos (para visitarla otros días debe solicitarse en creatividad@centrobotin.org).

Sobre Reflejarte

ReflejArte es un recurso educativo que persigue el desarrollo emocional, cognitivo y social integral de los estudiantes a través del arte, funcionando como vehículo para aportar bienestar y seguridad, fomentar la autoestima, la empatía y las habilidades sociales, al tiempo que potencia la imaginación y la creatividad. **El resultado se materializa en la muestra *Somos Creativos*, que este año celebra su decimosexta edición.**

Esta iniciativa, evaluada por el *International Center for Emotional Intelligence* de la Universidad de Yale, propone un trabajo en tres etapas interrelacionadas y consecutivas, articuladas en torno a

CENTRO BOTÍN CENTRE

una sesión en la sala de exposiciones del Centro Botín, abordando los objetivos de desarrollo emocional, social y creativo del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, que cuenta ya con más de medio millar de centros repartidos en las regiones españolas de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, la Comunidad Valenciana y Cataluña (con la colaboración de las respectivas Consejerías de Educación), además de Uruguay, Chile, México, Honduras, Nicaragua y el Salvador en América Latina.

Proceso creativo

Los centros participantes han recibido formación, documentación y seguimiento en tres etapas diferentes: La primera de ellas se realizó antes de visitar el Centro Botín y en ella el alumnado trabajó con sus familias y docentes en una actividad motivacional dirigida a estimular en ellos la curiosidad, la observación consciente y la toma de decisiones. La segunda etapa se desarrolló en la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel" y consistió en una sesión participativa con mediadores del Centro Botín en la que se promovió la interacción con las obras, así como la identificación y expresión emocional, la empatía, el autocontrol y diferentes habilidades sociales para visibilizar y trabajar las conexiones y transferencias desde la práctica artística y creativa a escenarios y situaciones de la vida cotidiana. Después de las experiencias vividas, en la tercera y última etapa el alumnado de cada centro creó obras de manera colaborativa, compuestas por maquetas realizadas en papel de los objetos o texturas elegidos en la primera fase. Posteriormente, intercambiaron con otros centros sus creaciones y cada centro receptor escribió un texto sobre lo que imaginaban que sucedía en la obra desarrollada por su centro pareja.

Con todo ello, **la muestra "Somos Creativos XVI: Historias de papel" recoge fotografías de las escenas creadas con objetos contruidos en papel por lo estudiantes de Secundaria y mosaicos de texturas elaborados por los de Primaria.** Además, en esta exposición se muestran las historias inventadas sobre cada mosaico y escena, resultado de la colaboración entre centros e inspirándose unos en las creaciones de los otros, imaginando las historias que inspira cada creación, tal y como propone Thomas Demand en su propio trabajo.

Centros educativos participantes

1. Aspace Cantabria
2. CC Antares (Reinosa)
3. CC Atalaya (Santander)
4. CC Colegio San José (Astillero)
5. CC Compañía De M^a - La Enseñanza (Santander)
6. CC Cristo Rey (San Vicente De La Barquera). Educere
7. CC Decroly (Santander) Centro De FP

CENTRO BOTÍN CENTRE

8. CC Haypo (Santander)
9. CC Nª Señora De La Paz (Torrelavega)
10. CC Puente III (Astillero)
11. CC Sagrada Familia (Herrera De Camargo)
12. CC Sagrado Corazón "Esclavas" (Santander)
13. CC Sagrados Corazones (Torrelavega)
14. CC San Agustín (Santander)
15. CC San Antonio (Santander)
16. CC San José (Santander). Educere
17. CC San José De Reinosa
18. CC San Martín (Santander)
19. CC San Roque De Los Pinares (Santander)
20. CC Sta. Mª Micaela (Santander)
21. CC Torrevelo-Peñalabra (Mogro)
22. CCEE Doctor Fernando Arce (Torrelavega)
23. CCEE El Molino (Santander)
24. CCEE Lupasco (Santander)
25. CCEE Padre Apolinar (Santander)
26. CEE Parayas (Maliaño)
27. CEIP Menéndez Pelayo (Educere) Castro
28. Amica (Centro De Formación Horizon; Centro de Formación y Empleo Marisma; Centro de Formación Entorno)
29. CFP Puente 1 (Santander)
30. CP Antonio Mendoza (Santander)
31. CP Arenas (Escobedo)
32. CP Benedicto Ruiz (Ajo)
33. CP Marcial Solana (La Concha)
34. CP Marzán (Cuchía)
35. CP Miguel Hernández (Castro Urdiales)
36. CP Pedro Santiuste
37. CP Quinta Porrúa (Santander)
38. CP Ramón Pelayo (Santander)
39. CP Rodríguez De Celis (Paracuelles)
40. CP Valle De Polaciones (Puente Pumar)
41. CP Valle De Reocín (La Veguilla)

42. Fundación Síndrome De Down (Santander)
43. IES 8 De Marzo
44. IES Alberto Pico
45. IES Las Llamas
46. IES Leonardo Torres Quevedo
47. IES Ntra. Sra. De Los Remedios
48. IES Ría Del Carmen (Muriedas)
49. IES Santa Clara

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89