

EL ARTISTA DE MÚSICA ELECTRÓNICA MURCOF ACTUARÁ POR PRIMERA VEZ EN CANTABRIA JUNTO AL VIDEO ARTISTA SERGI PALAU EN EXCLUSIVA PARA EL CENTRO BOTÍN

- El espectáculo, que se enmarca dentro del ciclo "Música abierta. Visiones sonoras", tendrá lugar el próximo viernes 29 de abril a las 21.00 horas en el auditorio del Centro Botín.
- Los artistas presentarán un *show* de música electrónica abstracta y minimalista con imágenes surrealistas, basado en el material de la compañía de danza suiza Alias.

Santander, 25 de abril de 2022. - Este viernes a las 21.00 horas, el mexicano Murcof y el valenciano Sergi Palau llegarán al [Centro Botín](#) para actuar en exclusiva y por primera vez en Cantabria tras tocar el mes pasado en el Barbican Centre de Londres. Su espectáculo está compuesto por un resumen de algunas de las piezas sonoras creadas para Alias, la compañía de artes escénicas suiza dirigida por el bailarín y coreógrafo Guilherme Botelho. Un proyecto que se publicó como doble álbum en 2021 con el título *The Alias Sessions*, y donde lo importante no es tanto apreciar los elementos que componen cada fragmento, sino la acumulación sónica del set completo. Drones sintetizados, timbres acústicos y algún *beat* en una masa fundida de sonido absorbente.

Murcof es el seudónimo del mexicano Fernando Corona, que lleva dos décadas forjando su obra en el entorno de la música electrónica abstracta y minimalista. Con más de 10 álbumes publicados, también ha producido bandas sonoras para cortometrajes, música para videojuegos y danza contemporánea. Formó parte del colectivo pionero Nortec Collective en Tijuana y ha explorado el jazz fusión con el trompetista Erik Truffaz o el minimalismo contemporáneo con la pianista clásica Vanessa Wegner. Por su parte, Sergi Palau es artista visual, cofundador del colectivo NiñoViejo, miembro del laboratorio de creación visual Radiante y comisario artístico del festival Volumens. Junto a Murcof ha creado el contenido visual del *show*, que utiliza principalmente imágenes en bruto de las obras de la compañía, que luego se deconstruyen, reimaginan y recontextualizan para crear una nueva narrativa y dramaturgia, una experiencia visual surreal y cercana al mundo de los sueños.

Tras la actuación, los asistentes podrán acercarse al proceso creativo de ambos artistas en una charla con preguntas abiertas que será dirigida y grabada por Elena Gómez, del programa "Atmósfera" de Radio 3.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89