

EL CENTRO BOTÍN PROGRAMA UN TALLER DE CREACIÓN PARA NIÑOS Y JÓVENES CON EL QUE VIVIR LA EXPERIENCIA DE HACER UN MUSICAL

- Los niños y jóvenes de 6 a 18 años podrán conocer de primera mano todo lo que implica formar parte de un gran musical con el taller de creación “¡Vamos a hacer un musical!”, una actividad con la que durante cinco días realizarán distintas dinámicas que les acercarán al canto, el baile y la interpretación.
- La música estará muy presente gracias al concierto del Cuarteto Stoneshield, organizado en colaboración con la Fundación Albéniz y la Asociación Mujer y Talento. También con el concierto-homenaje a Luciano González Sarmiento, con el que se conmemoran sus 25 años como asesor y programador musical de la Fundación Botín.
- Además, la última sesión del ciclo “Libros que se convierten en películas” culminará con la proyección abierta al público de “Carta de una desconocida”, de Max Ophüls. Completan la programación nuevas citas de “Siesta musical mirando al mar”, “Dibujo rápido para mirar despacio” y “Cine y creatividad en familia”.

Santander, 4 de mayo de 2022.– El mes de junio llega al [Centro Botín](#) con mucha música y propuestas divertidas con las que niños y jóvenes celebrarán el final del curso lectivo a través del teatro, la danza y la música. Con el taller de creación “**¡Vamos a hacer un musical!**” los participantes comprobarán todo lo que implica formar parte de un musical y aprenderán todo lo que hay detrás de uno de ellos de la mano de Alba Sarrión, Victoria Zazo y Taia Kees, profesoras de danza, canto y teatro de Jana Producciones.

Entre los días 27 de junio y 1 de julio, de 9.00 a 14.00 horas, esta actividad desarrollará diversas dinámicas a través del teatro, la música y la danza. Para ello, el grupo se dividirá por edades (6-9 años, 10-13 años y 14-18 años) y trabajará en la creación de una pieza musical aprendiendo a interpretar, cantar, crear ritmos e, incluso, bailar. Así, al tiempo que desarrollan su imaginación aprenderán diversas formas de expresar emociones, trabajar su expresividad y creatividad y, sobre todo, se divertirán en grupo creando algo muy especial.

Un mes de junio muy musical

La música estará muy presente con la llegada del calor gracias a tres propuestas musicales. El 3 de junio, a las 19.00 horas, tendrá lugar el **"Concierto de la Asociación Mujer y Talento"** a cargo del Cuarteto Stoneshield, una formación musical creada en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en 2015 con estudiantes de sus distintas cátedras instrumentales. Organizado en colaboración con la Fundación Albéniz y la Asociación Mujer y Talento, institución que lleva a cabo un proyecto de desarrollo del talento femenino, tiene como objetivo dar a conocer cuatro casos de éxito de mujeres que se abren camino en el exigente campo de la música. Además, también está prevista una nueva cita del ciclo **"Música clásica"** el 6 de junio, a las 20.00 horas, con un recital del pianista João Xavier, I Premio del XXII Concurso de Interpretación de Estoril (Lisboa).

Otra cita muy especial será el 4 de junio a las 20.00 horas con **"Música y poesía"**, el concierto homenaje a Luciano González Sarmiento con motivo de sus 25 años como asesor y programador musical de la [Fundación Botín](#). El concierto incluirá diez obras sobre poemas del propio Luciano, alguna de ellas escrita para la ocasión, cuya música ha sido compuesta por relevantes compositores. El programa lo interpretará el Ensemble Instrumental de Cantabria (ENSEIC), agrupación estrechamente vinculada con el homenajeado, así como otros músicos, todos cordiales amigos y admiradores.

Además, el auditorio del Centro Botín volverá a convertirse en un espacio en el que dormir la siesta disfrutando de la mejor música en directo. Esteban Sanz Vélez, compositor, director y pedagogo, junto a la violinista Cristina Cubas, guiará esta nueva sesión de **"Siesta musical mirando al mar"** prevista para el 19 de junio a las 17.00 horas.

Actividades en torno al arte

El Centro Botín continúa ofreciendo distintas actividades con las que profundizar en sus exposiciones y conocer más de cerca todo lo que acontece bajo la piel del océano según la visión de Ellen Gallagher. La artista utiliza diferentes técnicas como el dibujo, la fotografía, el *collage*, la pintura o el vídeo para hacer instalaciones con Edgar Cleijne, unas obras en las que reflexionan sobre diversos temas como la ecología y la historia de la comunidad afroamericana, explorando los límites entre la realidad y la ficción para proponer así otras alternativas. El 17 de junio a las 18.30 horas, los asistentes a la **visita-experiencia "Bajo la piel del océano"** recorrerán la muestra acompañados por la mediadora artística Andrea Revesz, tomando conciencia de los conceptos tratados en las obras mientras experimentan plásticamente con las técnicas empleadas en cada una de ellas, todo ello a través de una caja de materiales que recibirán al inicio de la actividad.

Además, al concluir la visita podrán llevarse sus creaciones para recordar lo vivido y trasmitírselo, de forma creativa a otras personas.

Otra oportunidad única para sumergirse en el océano y en la obra de estos artistas será el **"Encuentro con Gerardo-García Castrillo en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne"**, previsto el 15 de junio a las 20.00 horas. El doctor en Ciencias Biológicas y director del Museo Marítimo del Cantábrico compartirá su percepción de la muestra con los asistentes y les descubrirá los distintos organismos marinos que están presentes en las obras, las relaciones que estos establecen en su entorno y sus conexiones con las actividades humanas.

Durante el mes de junio también será posible disfrutar de una nueva cita de **"Dibujo rápido para mirar despacio"**. El día 12, con dos sesiones a las 11.30 y a las 12.45 horas, los asistentes podrán descubrir que, aunque plasmar la realidad en un papel puede parecer difícil, no lo es tanto cuando se hace a la manera de cada uno, disfrutando del momento y, sobre todo, sin buscar la perfección. Así trabajan los *sketchers*, con dibujos rápidos que representan lugares, momentos y emociones. Acompañados por la artista Mamen Restegui, que proveerá de todo lo necesario para introducirse en esta maravillosa técnica, los participantes experimentarán con el dibujo rápido en un marco incomparable: el propio edificio del Centro Botín diseñado por el arquitecto y premio Pritzker Renzo Piano.

Otras propuestas relacionadas con el cine y la literatura

Los más pequeños de la casa podrán seguir desarrollando su creatividad en una nueva cita de **"Cine y creatividad en familia"**. El 5 de junio, a las 17.00 horas, el director de publicidad y cortometrajes Nacho Solana enseñará a los padres a acompañar a sus hijos en el visionado de una selección de cortos para, a continuación, jugar con la temática de cada uno de ellos y fomentar así su mirada crítica y atenta a través del cine.

Además, cine y literatura se darán la mano el 10 de junio, a las 20.00 horas, con la **"Proyección de Carta de una desconocida de Max Ophüls"**, el clásico del cine que nació de la literatura y que protagonizan Joan Fontaine y Louis Jourdan. El film cuenta la historia de Stefan Brand, un famoso pianista que recibe una carta de una mujer con la que en el pasado mantuvo una relación amorosa que ya no recuerda. Una actividad abierta al público general, siendo tan solo necesario retirar la entrada en los canales habituales. Además, esa misma tarde a las 18.30 horas, tendrá lugar la última sesión del ciclo **"Libros que se convierten en películas"**, en la que los asistentes continuarán descubriendo el proceso que siguió Max Ophüls para adaptar al cine la novela de Stefan Zweig.

CENTRO BOTÍN CENTRE

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89