

# LA PERCEPCIÓN Y LOS SENTIDOS:

NEUROCIENCIA Y ARTES AL  
SERVICIO DE LA CREATIVIDAD

SANTANDER  
DEL 11 AL 15 DE JULIO DE 2022



---

Los grandes avances neurocientíficos en el campo de la percepción y los sentidos producidos en los últimos años, junto a los que las artes también han experimentado, serán las herramientas que utilizaremos en este curso para potenciar el desarrollo de la creatividad.

Reconocidos neurocientíficos y artistas trabajarán en equipo para ofrecernos un conocimiento amplio de esta compleja máquina de percibir que es el cuerpo humano. Aprenderemos cómo funcionan nuestros sentidos y cómo las señales que envían a nuestro cerebro acaban convertidas en información fundamental para relacionarnos, vivir y crear.

Dicho conocimiento, y su puesta en práctica, nos permitirá comprender la realidad de manera más consciente y, por tanto, mirar a nuestro entorno de forma diferente. Esa nueva mirada será el punto de partida para despertar nuestra creatividad y ponerla al servicio de los retos que a diario se nos plantean.

Este decimoquinto curso, que la Fundación Botín organiza en el marco de los cursos de verano de la Universidad de Cantabria, permitirá a los participantes:

- Conocer cómo funcionan nuestros sentidos.
- Experimentar cómo percibimos las artes y sus beneficios.
- Aprender a amplificar nuestra capacidad de percibir a través de las artes y su impacto en el desarrollo de la creatividad.
- Conectar lo aprendido con nuestro ámbito laboral y personal.

---

## **ESTRUCTURA**

Cada jornada se centrará en uno de los sentidos vinculándolos con las artes que trabajamos en el Centro Botín mediante sesiones interactivas en las que convivirán ponencias y experiencias artísticas.

## **DESTINATARIOS**

Científicos, artistas, personas que trabajan en el ámbito cultural, social y educativo, así como todos los interesados en el tema, tengan o no relación directa con el mismo.

## **DIRECTORES**

**Mara Dierssen Sotos**, neurobióloga del Centro de Regulación Genómica, Barcelona

**Marina Pascual Galdeano**, responsable de Programas para el Desarrollo de la Creatividad del Centro Botín, Santander

# PROGRAMA

---

## DÍA 1. GUSTO Y OLFATO

9:00 a 9:15

Acreditaciones

9:15 a 9:30

**Inauguración.** UC y Centro Botín

9:30 a 11:00

**El olfato y el gusto. Sentidos químicos que abren la puerta al universo de la percepción.** Laura López Mascaraque. Investigadora Instituto Cajal-CSIC, Madrid. Presidenta de la Red Olfativa Española. Académica de Mérito de la Academia del Perfume

11:00 a 11:30

Pausa café

11:30 a 12:30

**¿Podemos oler una obra de arte?** Gregorio Sola, Perfumista senior de Puig, Barcelona

12:30 a 13:30

**Bebernos un cuadro.** Diego Cabrera. Barman y fundador de Twist de Naranja, Madrid

13:30 a 14:00

**Conclusiones del día**

## DÍA 2. VISTA

9:30 a 11:30

**La vista y la mirada.** Luis Miguel Martínez Otero. Director del Laboratorio de Analogías Visuales. Instituto de Neurociencias de Alicante. CSIC-Universidad Miguel Hernández San Juan de Alicante

11:30 a 12:00

Pausa café

12:00 a 13:30

**El arte de mirar.** Masaaki Hasegawa. Artista, escritor y consultor, Madrid

13:30 a 14:00

**Reflexiones**

## DÍA 3. PROPIOCEPCIÓN

9:30 a 11:30

**Conceptos clave sobre propiocepción, el cuerpo y el cerebro.** Beatriz Calvo Merino. University of London. Departamento de Psicología. Profesora en Neurociencia Cognitiva, Londres

11:30 a 12:00

Pausa café

12:00 a 13:30

**La propiocepción en la danza.** Eva Sánchez Martz. Neurocientífica y coreógrafa, Madrid

13:30 a 14:00

**Reflexiones**

## DÍA 4. TACTO

9:30 a 11:30

**Toda nuestra piel.** Salvador Soto Faraco. Investigador ICREA. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

11:30 a 12:00

Pausa café

12:00 a 12:30

Visita a la instalación **Bajo el azul profundo.** Gheada, estudio artístico audiovisual, Bilbao

12:30 a 13:30

**La piel subjetiva.** Percepciones sensoriales en el Arte. Rut Briones Ruibal, artista (Gheada) y Raquel Durán Illanes, artista (Gheada)

13:30 a 14:00

**Reflexiones**

## DÍA 5. OÍDO. EL CEREBRO MUSICAL

9:30 a 11:30

**Neurodesconcierto. Primer acto.** Mara Dierssen. Neurobióloga del Centro de Regulación Genómica, Barcelona y cantante

Esteban Sanz Vélez. Compositor, director Especialista en Música, Centro Botín, Santander

From Lost to the River (Luis de Rojas, Pablo Reche, Alexis Constans y Marc Canales), Barcelona

11:30 a 12:00

Pausa café

12:00 a 13:30

**Neurodesconcierto. Segundo acto**

13:30 a 14:00

**Reflexiones y clausura.**

---

# INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Información completa en [www.cursosdeveranoydeextensionuc.es](http://www.cursosdeveranoydeextensionuc.es)

## LUGAR

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## DIRECTORES

**Mara Dierssen Sotos**, Neurobióloga del Centro de Regulación Genómica

**Marina Pascual Galdeano**, Responsable de Programas para el Desarrollo de la Creatividad del Centro Botín

## MATRÍCULA

Inicio del plazo de matrícula en el curso:

18/05/2022

Finalización del plazo de matrícula en el curso:

07/07/2022

## TARIFAS DE LOS CURSOS

### Anticipada: 53€

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

### Ordinaria: 126€

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

### Reducida: 79€

(Residentes del municipio donde se imparta el curso, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1997 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

### Superreducida: 32€

(Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o discapacitados/as). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

## DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Dirección de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

## DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

## INFORMACIÓN

### Universidad de Cantabria

Secretaría "Cursos de verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante"

Torre C, planta-2

Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander

Tél.: 942 200973

E-mail: [cv.ceu@unican.es](mailto:cv.ceu@unican.es)