



# **Ellen Gallagher** with **Edgar Cleijne**

A law... a blueprint... a scale

**¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE LA  
EXPOSICIÓN?**



Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en esta muestra.

**GENI KU  
BOTÍN  
CENTRE**

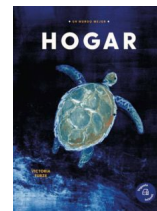
# BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA VILLA DE ARGOÑOS

Recomendaciones de **María del Carmen Bedía Raba**, bibliotecaria.

## FAMILIAS

**FURZE, V. *Hogar***. Barcelona: Vegueta, 2019

Al igual que Ellen Gallagher, una tortuga nos invita a conocer su hogar en las profundidades del mar y el impacto que está teniendo el plástico en nuestros océanos. La única manera de acabar con la contaminación por plásticos es que todos nos impliquemos. Necesitamos cambiar las cosas.



**REVIEJO, C. *Abezoocéano : abecedario de animales marino***. Madrid: SM, 2021

Un precioso abecedario con 29 poemas de animales marinos con el que los niños descubrirán el mundo de las letras y se familiarizarán con la poesía.



**DESMOND, J. *La ballena azul***. Madrid: Kókinos, 2015

El protagonista de este cuento, antes de dormir, aprenderá muchas cosas sobre las ballenas y sus ilustraciones logran que resulte apasionante y pueda captar fácilmente la atención de los niños. La ballena azul está en peligro de extinción. Por eso es importante que los niños sepan quién es este mamífero, para que puedan respetarlo y cuidar su hábitat.



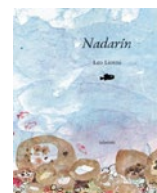
**ZOMMER, Y. *El gran libro del mar***. Barcelona: Juventud, 2018

Descubre todo tipo de criaturas marinas escurridizas, relucientes, fuertes y asombrosas en este libro sobre el mar, y déjate sorprender por las curiosidades del mundo submarino. En este libro encontrarás las respuestas a muchas preguntas sobre la fauna marina. También podrás jugar a buscar y encontrar en las imágenes algún que otro pez especial.



**LIONNI, L. *Nadarín***. Barcelona: Kalandraka, 2016

La historia de Nadarín, como todos los libros de **Leo Lionni**, invita a pensar y aprender valiosas lecciones vitales. Pero en esta ocasión destacamos la original propuesta estética con una técnica semejante a las manchas de color, recrea un universo marino dotado de mucho movimiento y riqueza cromática que me ha recordado la instalación fílmica *Osedax*.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE BEZANA

Recomendaciones de **Ana Angélica Pernía**, bibliotecaria.

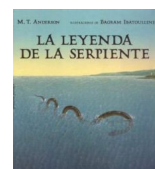
Relación de libros disponibles en la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana, que tienen un hilo conductor, con elementos que aparecen en la exposición de Ellen Gallagher y Edgar Cleijne.

### FAMILIAS

Las obras "**Watery Ecstatic**" en sus referencias a las criaturas marinas fantásticas, nos anima a las lecturas:

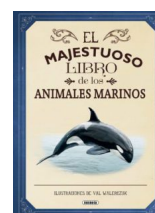
**ANDERSON, M. T.** *La leyenda de la serpiente*. Barcelona: Juventud, 2006

En un pequeño pueblo de pescadores, muchos vecinos dijeron haber visto una enorme serpiente marina, nadando cerca de la costa.



**JACKSON, TOM.** *El majestuoso libro de los animales marinos*. Madrid: Susaeta, 2016

Álbum de gran formato para sumergirse en las profundidades del océano y descubrir los maravillosos animales que lo habitan.



**CHOUX, NATHALIE.** *Los animales marinos al dedillo*. Barcelona: Combel, 2012

Un primer libro sobre los animales del mar con texturas.



**MASSENOT, VÉRONIQUE.** *La gran ola*. Barcelona: Juventud, 2013

A partir de un cuadro de Hokusai se nos narra la historia de Naoki, un niño que cuando empieza a hacerse preguntas sobre su origen, un enorme pez le conducirá al océano en un viaje iniciático.



**MUÑOZ PUELLES, VICENTE.** *Cuentos y leyendas del mar*. Madrid: Anaya, 2013

Nuestro planeta no debería llamarse Tierra, sino Océano. Fue bautizado así por el hombre en una época en la que los barcos apenas habían surcado sus aguas.



La obra "Highway Gothic" que revela cómo los espacios devastados pueden ser recuperados por los seres humanos recuerda a:

**WINTER, JEANETTE.** *Wangari y los árboles de la paz: una historia verdadera.* Barcelona: Ekaré, 2009

Es una historia real sobre la vida de Wangari, nacida en una pequeña aldea de Kenia. Fue ambientalista y ganadora del Premio Nobel de la Paz.



**STRADY, SOPHIE.** *En el bosque del perezoso.* Barcelona: Hipotesis, 2012

Cada año desaparecen en el mundo 13 millones de hectáreas de bosque. Esta destrucción amenaza la supervivencia de numerosas especies, entre ellas el perezoso. Pero aún no es demasiado tarde para impedir la devastación.



**EAST, HELEN.** *Espíritu del bosque: cuentos sobre árboles de todo el mundo.* Barcelona: Blume, 2002

Cuentos tradicionales procedentes de distintos puntos del planeta que hablan de muerte y renacimiento, desde el roble hasta el rododendro, pasando por cocotero o el sauce.



## ADULTOS

La selección "Black Paintings" con reminiscencias al petróleo crudo, sugiere las lecturas de:

**MARTÍNEZ NAVARRO, LAIDA.** *Marcus Marc y la ruta del petróleo.* Barcelona: Adapta, 2018

En "lectura fácil" su protagonista Marcus Marc, en uno de sus viajes por el mundo, entabla conversación con un trabajador de un campo petrolero y nos explica la historia del petróleo.



**SEPÚLVEDA, LUIS.** *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.*

Barcelona: Tusquets, 1996

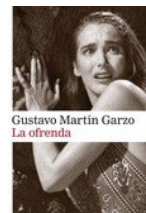
Una gaviota, atrapada en una ola de petróleo vertido al mar, se ve obligada a confiar la cría de su huevo a Zorbas, un gato "grande y gordo", que se enfrentará a la dura tarea de criar al polluelo y de enseñarle a volar.



Las obras "**Watery Ecstatic**" en sus referencias a las criaturas marinas fantásticas, nos anima a las lecturas:

**MARTÍN GARZO, GUSTAVO. *La ofrenda***. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018

Novela que nace del recuerdo del autor de una vieja película de Jack Arnold y que es una versión del mito de "La bella y la bestia" que aquí es un ser acuático.



La obra "**Highway Gothic**" que revela cómo los espacios devastados pueden ser recuperados por los seres humanos recuerda a:

**GIONO, JEAN. *El hombre que plantaba árboles***. Barcelona: Duomo, 2015

Esta es la historia de Elzéard Bouffier, un pastor meticulado y entregado a una labor a la que termina consagrando su vida: plantar árboles para devolver la vida a la tierra.



La obra "**Osedax**" centrada en las ballenas nos anima a leer:

**SÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN. *Moby Dick***.

Villanueva de Villaescusa (Cantabria): Evolution Comics, 2017

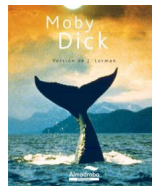
José Ramón Sánchez, Premio Nacional de ilustración 2014, navegó durante 16 años en la novela inmortal de Melville.



**MELVILLE, HERMAN. *Versión de J. Lorman. Moby Dick***.

Villaviciosa de Odón, Madrid: Almadraba, 2009

Versión en "lectura fácil" adaptada para personas con dificultades lectoras.



**SEPÚLVEDA, LUIS. *Historia de una ballena blanca***. Barcelona: Tusquets, 2019

De una concha que un niño recoge en una playa, una voz se eleva, es la voz de la ballena blanca. Animal mítico que custodia las aguas que separan la costa, de una isla sagrada para las personas nativas de ese lugar, la Gente del Mar.



**PHILBRICK, NATHANIEL. *En el corazón del mar***. Barcelona: Seix Barral, 2015

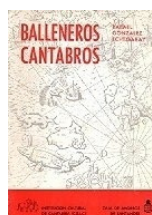
El barco Essex zarpó con el objetivo de cazar ballenas durante dos años. Quince meses después, el barco fue atacado por una ballena gigante, y la tripulación se vio obligada a refugiarse en tres botes salvavidas.



**GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL. *Balleneros cántabros***.

Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1978

La caza de ballenas con arpones y cuerdas fue una realidad en el mar Cantábrico.



## BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

---

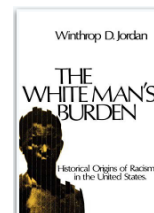
Recomendaciones de **Noemí Cue**, bibliotecaria.

¿Qué me ha sugerido la visita a la exposición? Muchas cosas, pero sobre todo el tema del racismo. Algunos libros sobre el tema en la BUC.

### ADULTOS

**JORDAN, WINTHROP D.** *The White Man's Burden: Historical Origins of Racism in the United States*. Oxford: Oxford University Press, 1982

[\(Ver enlace\)](#)



**DAVIS, ANGELA YVONNE.** *Mujeres, raza y clase*. Tres Cantos, Madrid: Akal, 2005

[\(Ver enlace\)](#)



**OBAMA, BARACK.** *Los sueños de mi padre: una historia de raza y herencia*. Granada: Almed, 2008

[\(Ver enlace\)](#)



Además, tenemos en la BUC algunos ejemplos de obras del "Afrofuturismo"

**BUTLER, OCTAVIA E.** *Parentesco*. Madrid: Capitán Swing, 2018

[\(Ver enlace\)](#)



**DELANY, SAMUEL R.** *La intersección de Einstein*. Barcelona: Minotauro, 1991

[\(Ver enlace\)](#)





## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MAZCUERRAS

---

Recomendaciones de M<sup>a</sup> Pilar González Rivero, bibliotecaria.

### ADULTOS

**SEE, LISA.** *La isla de las mujeres del mar.* Barcelona: Salamandra, 2020

Narra la historia de los lazos de amistad de dos jóvenes hanenyeo -mujeres buceadoras de la isla surcoreana de Jeju, cuya forma de vida ha sido reconocida por la Unesco como patrimonio de la humanidad- y las poderosas fuerzas, tanto naturales como históricas, que las rodean.



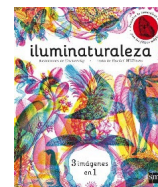
# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DE CANTABRIA (CEDREAC)

Recomendaciones de Ana Isabel Sanz Ríos

## FAMILIAS

**CARNOVSKY. *Iluminaturaleza*.** Boadilla del Monte: SM, 2016

Libro ilustrado sobre la naturaleza con filtros de colores que nos harán ver diferentes imágenes según el color que usemos. Si cogemos el azul y lo abrimos por la página de los mares polares, nos parecerá que volvemos a experimentar *Watery Ecstatic*.



**GERHARD, ANA. *Introducción a la música de concierto: El agua*.**

Barcelona: OcéanoTravesía, 2016

En contraposición con la música que eligieron Ellen Gallagher y Edgar Cleijne... la música de concierto, en concreto *Nocturno marino... para el fin del tiempo (Vox balenae)* de George Crumb; un tema que fue inspirado por las primeras grabaciones subacuáticas del canto de la ballena jorobada. Con este tema, el autor nos quiere mostrar, por medio de los sonidos, la vida del mundo según las etapas de la geología, desde el comienzo hasta el final del tiempo.



## ADULTOS

**NYGARDSHAUG, GERT. *Mengele Zoo*.** Madrid: Nórdicalibros y Capitán Swing, 2020

La piel del océano, ese espacio que hay justo debajo de la superficie del mar, y que es la presentación de la exposición, es también el lugar donde se sumerge el protagonista de *Mengele zoo*.

*“Un día salió el ser humano del mar. Había yacido y dormitado en la membrana entre el agua y el aire durante millones de años. Salió como un rizópodo protoplasmático.”*

*“La membrana entre el aire y el agua. Casi había olvidado a dónde pertenecía. Era ahí donde debía estar.”*

*“Desde su posición en la membrana entre el agua y el aire, haría uso de todas las armas con mortífero poder.”*

Podemos encontrar otra similitud entre este libro y *Highway Gothic*, pues nuestro protagonista, al igual que los habitantes expulsados de sus tierras para la construcción de la Interestatal 10, también debe abandonar la selva que fue su hogar, debido, en este caso, a las extracciones petrolíferas; así que perfectamente puede ser el protagonista de la proyección de *Highway Gothic*.



**NOUVIAN, CLAIRE. *Criaturas abisales*.** Madrid: La esfera de los libros, 2007

Podemos revivir la oscuridad permanente de los fondos abisales recreada por Ellen en *Osedax* con este libro. La autora ha querido representar el descenso de los cadáveres de ballenas a zonas abisales, donde son consumidos por multitud de carroñeros, entre ellos los *osedax*, gusanos devoradores de huesos.

La caída de una ballena al fondo marino proporciona alimento para décadas, incluso hasta un siglo; más de 400 especies animales diferentes se alimentarán de ella, aprovechando grasa, músculo y huesos. El más extraño del grupo es el gusano devorador de huesos (*osedax*). Son minúsculos gusanos palmiformes rojos, con un sistema de “raíces” verdes que hacen cavidades en el interior de los huesos.





# BIBLIOTECA MUNICIPAL BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO (BÁRCENA DE CICERO)

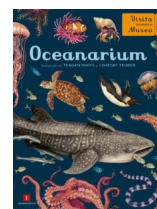
Recomendaciones de M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, bibliotecaria

## FAMILIAS

Comenzamos un recorrido literario por los fondos marinos y nos sumergimos bajo “la piel del océano” con los siguientes libros para toda la familia:

**TRINICK, LOVEDAY. *Oceanarium*. Madrid: Ed. Impedimenta, 2021**

Un acuario en forma de libro donde descubrirás los secretos del mar. Podrás ver al animal más grande del mundo, inspeccionarás a alguno de los más pequeños y te maravillarás ante los secretos que esconde. A la misma velocidad a la que conocemos esta vida en las profundidades, podemos perderla debido al impacto del ser humano, por eso cada vez es más importante que aprendamos, exploremos, disfrutemos y protejamos este recurso tan valioso. Adéntrate en este libro y descubre los océanos.



## ADULTOS

Al recorrer las obras de Ellen Gallagher centradas en el racismo, la explotación y el recuerdo de personas esclavizadas, desde nuestra Biblioteca de Bárcena de Cicero nos gustaría proponer las siguientes novelas:

**WHITEHEAD, COLSON. *El ferrocarril subterráneo*.**

Barcelona: Literatura Random House, 2021

Novela entre leyenda y realidad que nos acerca la visión de la esclavitud y la lucha por escapar de Cora, una joven esclava de una plantación de algodón de Georgia. Cuando conoce a César, le habla del ferrocarril subterráneo como opción de huida hacia el Norte para conseguir la libertad. Recorreremos un viaje clandestino por unos raíles subterráneos cargados de dureza, decepción pero también esperanza. Ganador del Premio Pulitzer en 2017.



**ANGELOU, MAYA. *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*.**

7<sup>a</sup> ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2018

Maya Angelou fue una de las primeras mujeres afroamericanas que usó su literatura como arma contra el racismo, y esta es su primera autobiografía. Una autobiografía sobre los seis primeros años de vida de su autora. **Mujer, niña y negra no eran tres cosas que le pusieran la vida fácil a nadie.** Es una novela dura, una niña intentando sobrevivir a agresiones sexuales, raciales, desigualdad, injusticia, machismo, pero también fortaleza. Escrita de manera poética hacen de esta novela una lectura especial.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL CONDE DE SAN DIEGO (CABEZÓN DE LA SAL)

Recomendaciones de Ana Lilia Saro Ordorica, bibliotecaria

### FAMILIAS

**CASSANY, MIA; NAVARRO, MARCOS.**

*Océanos. Mares, islas y reservas naturales submarinas.* Barcelona: Ed. Mosquito, 2019

El 70% de la superficie de la tierra es de agua de océanos y mares. Hemos identificado solo 1/3 de la vida marina bajo la superficie.

Al nordeste de Australia, frente a la costa de Queensland, encontramos el mayor arrecife coral del mundo. Se trata de un conjunto enorme de corales duros, que son animales exclusivamente marinos. Cuando un coral muere, su bonito y resistente esqueleto permanece en el fondo marino y sirve para que nuevas colonias con nuevos y preciosos corales empiecen a formarse encima de estos esqueletos.



### ADULTOS

**GYASI, YAA.** *Volver a casa.* Barcelona: Salamandra, 2017

Cuando era pequeño, su padre le había dicho que a los negros no les gustaba el agua porque les habían llevado hasta allí en un barco de esclavos. ¿Para qué querría ir a nadar un negro? El fondo del océano ya estaba plagado de hombres de color.

Cuando alguien comete una injusticia, ya seas tú o yo, madre o padre. Ya sean los hombres de la Costa de Oro o el hombre blanco, es como cuando un pescador lanza una red al agua: se queda tan sólo con uno o dos pescados, los que necesita para comer, y devuelve el resto al agua pensando que sus vidas regresarán a la normalidad. Pero los que han sido cautivos no lo olvidan, aunque sean libres de nuevo.



**MISHIMA, YUKIO.** *El rumor del oleaje.* Madrid: Alianza Editorial, 2004

El flujo y reflujo del mar, en el pozo que se abría en el extremo oriental de la cueva, rugía con fiereza al abatirse contra las rocas. El sonido de las olas agitadas difería por completo de aquel al que estaban acostumbrados en el exterior. Era un sonido efervescente que resonaba en las paredes de roca caliza de la caverna, y las reverberaciones se superponían hasta que la cueva entera rugía y daba la impresión de que se inclinaba y oscilaba de un lado a otro.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ MARÍA DE PEREDA (POLANCO)

---

Recomendado por **María Santamaría Sainz**, bibliotecaria.

Siguiendo la filosofía de la exposición y su recorrido inmersivo que explora cuestiones sobre la raza, la identidad y la transformación a través de temas como la abstracción modernista y la biología marina, hemos seleccionado estos libros:

### FAMILIAS

**MENANA COTTIN, ROSANA FARIA.** *El libro negro de los colores.*

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Una obra singular sobre la percepción del color. Ilustrado en relieve, este libro negro propone a todos los niños una experiencia sensorial inédita: percibir el color, sin necesidad de verlo.



**DRUVERT, HÉLÈNE.** *Océano.* Madrid: Maeva, 2019

En relación con los océanos y su respeto hemos pensado en incluir este libro infantil informativo.



### ADULTOS

**ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI.** *Americanah.* Barcelona: Random House, 2014

Una original historia sobre la inmigración en Estados Unidos desde el punto de vista de una estudiante de literatura nigeriana.



## BIBLIOTECA MUNICIPAL JERÓNIMO AROZAMENA (SARÓN)

---

Recomendado por María Díez, bibliotecaria.

### FAMILIAS

**CARLE, ERIC.** *Una casa para el cangrejo ermitaño*. Madrid: Kokinos, 2012

**TAN, SHAUN.** *El árbol rojo*. Cádiz: Bárbara Fiore, 2006

Este maravilloso álbum me lo inspiró la obra *DeLuxe*.



### ADULTOS

**NELSON, MAGGIE.** *Bluets*. Madrid: Tres puntos, 2021

Este fue el primer libro que me vino a la cabeza en cuanto entré a la exposición. “*Bluets* es un híbrido experimental que oscila entre el ensayo lírico y la prosa poética para construir una reflexión personal y filosófica sobre el color azul, los amores perdidos, el dolor y la soledad. A través de 240 fragmentos sin conexión aparente entre sí, pero que poco a poco van revelando los enlaces polifónicos que se producen al interior de toda red (Guattari), la autora construye una escritura rizomática en la que las palabras, la tinta azul y su pensamiento parecen fluir como si hubiesen sido escritos en el agua (Keats); reflexiones que transitan desde aspectos muy personales de su vida (su depresión, sus rupturas amorosas, la paraplejía de una amiga tras un accidente, una tarde de intenso sexo en una habitación del Hotel Chelsea) hasta multitud de obras artísticas.”



## ÍNDICE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES

### FAMILIAS

ANDERSON, M.T. <i>La leyenda de la serpiente</i> . Barcelona: Juventud, 2006	3
CARLE, ERIC. <i>Una casa para el cangrejo ermitaño</i> . Madrid: Kokinos, 2012	12
CARNOVSKY. <i>Iluminaturalza</i> . Boadilla del Monte: SM, 2016	8
CASSANY, MIA; NAVARRO, MARCOS. <i>Océanos. Mares, islas y reservas naturales submarinas</i> . Barcelona: Ed. Mosquito, 2019	10
CHOUX, NATHALIE. <i>Los animales marinos al dedillo</i> . Barcelona: Combel, 2012	3
DESMOND, J. <i>La ballena azul</i> . Madrid: Kókinos, 2015	2
DRUVERT, HÉLÈNE. <i>Océano</i> . Madrid: Maeva, 2019	11
EAST, HELEN. <i>Espíritu del bosque: cuentos sobre árboles de todo el mundo</i> . Barcelona: Blume, 2002	4
FURZE, V. <i>Hogar</i> . Barcelona: Vegueta, 2019	2
GERHARD, ANA. <i>Introducción a la música de concierto: El agua</i> . Barcelona: OcéanoTravesía, 2016	8
JACKSON, TOM. <i>El majestuoso libro de los animales marinos</i> . Madrid: Susaeta, 2016	3
LIONNI, L. <i>Nadarín</i> . Barcelona: Kalandraka, 2016	2
MASSENOT, VÉRONIQUE. <i>La gran ola</i> . Barcelona: Juventud, 2013	3
MENANA COTTIN, ROSANA FARIA. <i>El libro negro de los colores</i> . Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019	11
MUÑOZ PUELLES, VICENTE. <i>Cuentos y leyendas del mar</i> . Madrid: Anaya, 2013	3
REVIEJO, C. <i>Abezoococéano: abecedario de animales marino</i> . Madrid: SM, 2021	2
STRADY, SOPHIE. <i>En el bosque del perezoso</i> . Barcelona: Hipotesis, 2012	4
TAN, SHAUN. <i>El árbol rojo</i> . Cádiz: Bárbara Fiore, 2006	12
TRINICK, LOVEDAY. <i>Oceanarium</i> . Madrid: Ed. Impedimenta, 2021	9
WINTER, JEANETTE. <i>Wangari y los árboles de la paz: una historia verdadera</i> . Barcelona: Ekaré, 2009	4
ZOMMER, Y. <i>El gran libro del mar</i> . Barcelona: Juventud, 2018	2

### ADULTOS

ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI. <i>Americanah</i> . Barcelona: Random House, 2014	11
ANGELOU, MAYA. <i>Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado</i> . 7ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2018	9
BUTLER, OCTAVIA E. <i>Parentesco</i> . Madrid: Capitán Swing, 2018	6
DAVIS, ANGELA YVONNE. <i>Mujeres, raza y clase</i> . Tres Cantos, Madrid: Akal, 2005	6
DELANY, SAMUEL R. <i>La intersección de Einstein</i> . Barcelona: Minotauro, 1991	6
GIONO, JEAN. <i>El hombre que plantaba árboles</i> . Barcelona: Duomo, 2015	5
GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL. <i>Balleneros cántabros</i> . Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1978	5
GYASI, YAA. <i>Volver a casa</i> . Barcelona: Salamandra, 2017	10
JORDAN, WINTHROP D. <i>The White Man's Burden: Historical Origins of Racism in the United States</i> . Oxford: Oxford University Press, 1982	6
MARTÍN GARZO, GUSTAVO. <i>La ofrenda</i> . Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018	5



MARTÍNEZ NAVARRO, LAIDA. <i>Marcus Marc y la ruta del petróleo</i> . Barcelona: Adapta, 2018.....	4
MELVILLE, HERMAN. Versión de J. Lorman. <i>Moby Dick</i> . Villaviciosa de Odón, Madrid: Almadraba, 2009.....	5
MISHIMA, YUKIO. <i>El rumor del oleaje</i> . Madrid: Alianza Editorial, 2004.....	10
NELSON, MAGGIE. <i>Bluets</i> . Madrid: Tres puntos, 2021.....	12
NOUVIAN, CLAIRE. <i>Criaturas abisales</i> . Madrid: La esfera de los libros, 2007.....	8
NYGARDSHAUG, GERT. <i>Mengele Zoo</i> . Madrid: Nórdicalibros y Capitán Swing, 2020.....	8
OBAMA, BARACK. <i>Los sueños de mi padre: una historia de raza y herencia</i> . Granada: Almed, 2008.....	6
PHILBRICK, NATHANIEL. <i>En el corazón del mar</i> . Barcelona: Seix Barral, 2015.....	5
SÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN. <i>Moby Dick</i> . Villanueva de Villaescusa (Cantabria): Evolution Comics, 2017.....	5
SEE, LISA. <i>La isla de las mujeres del mar</i> . Barcelona: Salamandra, 2020.....	7
SEPÚLVEDA, LUIS. <i>Historia de una ballena blanca</i> . Barcelona: Tusquets, 2019.....	5
SEPÚLVEDA, LUIS. <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> . Barcelona: Tusquets, 1996.....	4
WHITEHEAD, COLSON. <i>El ferrocarril subterráneo</i> . Barcelona: Literatura Random House, 2021.....	9

