

Mañana salen a la venta las actividades del mes de julio

EL CENTRO BOTÍN INVITA A DISFRUTAR DE LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO SIN MOJARSE A TRAVÉS DE UNA INSTALACIÓN INMERSIVA CREADA POR EL ESTUDIO ARTÍSTICO GHADEA

- Inspirada en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, "Bajo el azul profundo" ofrecerá una experiencia mágica en la que dejarse llevar con libertad y explorar un sorprendente refugio marino formado por ventiladores, telas y proyecciones.
- El cine de verano vuelve al Centro Botín con una selección de seis películas del último año en versión original subtituladas y con actividades previas para fomentar el desarrollo de la creatividad a través del séptimo arte.
- La música será una de las grandes protagonistas con una nueva sesión de "Música abierta. Momentos Alhambra" de la mano de The Skatalities, el estreno del nuevo espectáculo familiar de La Chica Charcos & The Katiuskas Band y un concierto muy especial a cargo de From Lost to the River, que fusionará rock y neurociencia.

Santander, 8 de junio de 2022.- Mañana salen a la venta las actividades del mes de julio en el Centro Botín, una programación de lo más variada que invita a disfrutar del verano a través del cine, el arte y la música, incluyéndose propuestas novedosas y sorprendentes como la instalación inmersiva "**Bajo el azul profundo**", una actividad creativa participativa del estudio artístico Ghadea.

Esta actividad se desarrollará entre el 14 y el 24 de julio, en diversas sesiones entre las 18.00 y las 20.00 h, con acceso gratuito previa retirada de la entrada. Inspirada en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, ofrece la oportunidad de disfrutar de las profundidades del océano sin mojarse, siendo tan solo necesario dejarse llevar con libertad y querer explorar este refugio marino único, formado por ventiladores, telas, proyecciones y sonidos que invitan a vivir una experiencia mágica. Además, para que los más pequeños de la casa comiencen a vivir experiencias

estéticas y sensoriales en torno al arte, el Centro Botín ha reservado una franja horaria específica para bebés de entre 0 y 2 años con acompañantes (de 11.00 a 13.00 horas).

Esta exposición también inspira **"Ballena de tiza y carbón"**, una iniciativa en la que se creará una ballena gigante a partir de la mandíbula de cetáceo cedida por el Museo Marítimo del Cantábrico para esta muestra. Guiada por el ilustrador Adri Santiago, esta actividad creativa participativa es de acceso gratuito, previa retirada de entrada. Organizada en sesiones de 30 minutos de duración, los días 5, 6 y 7 de julio de 11.30 a 13.00 horas y de 18.00 a 19.30 horas, gracias a esta propuesta crearemos entre todos una ballena gigante en el suelo azul del anfiteatro exterior, rindiendo así homenaje al océano y a los animales que lo habitan.

Otra oportunidad perfecta para disfrutar de los exteriores del Centro Botín será **"Punto de lectura"**, una actividad gratuita en la que aprovechar el verano disfrutando de la lectura al aire libre y activar la imaginación y la empatía bajo los rayos del sol. Los lunes, miércoles y viernes de julio y agosto, de 12:00 a 14:00 horas, y los martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas (excepto festivos), en los Jardines de Pereda se podrá disfrutar de lecturas inspiradas en las exposiciones del Centro Botín, propuestas en torno a las artes, emociones y la creatividad, así como una selección de obras destinadas al público infantil. Los libros se podrán leer en cualquier lugar de los jardines y devolver en la misma jornada, o llevárselos en préstamo durante un periodo de siete días.

Actividades en las exposiciones

La muestra de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne acogerá una nueva cita de **"Arte y meditación"**, una actividad con la que vivir un momento de íntima conexión con las obras expuestas antes de que el Centro Botín abra sus puertas al resto de sus visitantes. Guiada por la profesora de yoga y meditación Cristina Paz, esta práctica meditativa tendrá lugar el 9 de julio a las 8.30 horas. También el taller **"Dibujo rápido para mirar despacio"**, que tendrá lugar el 23 de julio, en dos sesiones a las 11.30 y a las 12.45 horas, y en el que los participantes podrán introducirse en el maravilloso arte del dibujo rápido para descubrir que, aunque plasmar la realidad en un papel pueda parecer difícil, no lo es tanto cuando se hace a la manera de cada uno, disfrutando y, sobre todo, sin buscar la perfección.

A estas actividades con las que los asistentes se acercarán al trabajo de Ellen Gallagher y Edgar Cleijne se suma el **encuentro con la curadora, investigadora y gestora cultura María PTQK**, previsto el 20 de julio a las 19.30 horas, al que le seguirá una visita libre a la exposición para disfrutar de ella a través de una nueva mirada. También la visita-experiencia para familias **"Bajo la piel del océano"**, una actividad que tendrá lugar el 22 de julio a las 18:30 horas. En ella, la artista y mediadora Andrea Domenech Revesz guiará a los asistentes en el descubrimiento de un nuevo y

fascinante universo azul en el que la biología marina y la historia de la comunidad afroamericana se entrelazan en forma de obra de arte. Para conseguirlo, cada participante recibirá una caja con todo lo necesario para experimentar con los conceptos y las técnicas de la artista, dando así rienda suelta a su creatividad para crear y aprender al mismo tiempo.

En la sala de exposiciones de la primera planta abrirá sus puertas al público el próximo 25 de julio la exposición "Juan Muñoz: Dibujos 1982 - 2000", la primera retrospectiva de la obra dibujística del escultor español, que podrá visitarse en el Centro Botín hasta el 16 de octubre. Por eso, la programación del mes de julio también incluye diversas propuestas para profundizar en la muestra de maneras diferentes. La primera de ellas será **"El ojo que te engaña"**, una visita-experiencia que tendrá lugar el 2 de julio, a las 19.00 horas, y en la que, de la mano del escritor, artista y profesor Néstor Revuelta, los asistentes se acercarán a la obra del artista y a su universo creativo.

Actividades en torno al cine y la música

Un año más vuelve el mejor **"Cine de verano"**. Será los martes de julio y agosto, a las 21:50 horas en el auditorio del Centro Botín, cuando se proyectará una selección de largometrajes de diferentes nacionalidades, todos ellos en versión original subtitulada y precedidos de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad que dirigirá el realizador y productor audiovisual Nacho Solana. Las películas previstas para el mes de julio, que se disfrutarán de manera simultánea y con acceso gratuito por la pantalla exterior, son *Nomadland*, el 5 de julio; *Emma*, el 12 de julio; y *El padre*, el 19 de julio.

También está prevista una nueva cita del ciclo **"Música Abierta. Momentos Alhambra"** de la mano de The Skatalites, que se celebrará el 16 de julio a las 21:00 horas. Este concierto será su primera actuación en más de una década y en exclusiva en Cantabria. The Skatalites son historia de la música viva del siglo XX y XXI y están considerados los creadores del *ska*, un género que fusionó la música afroamericana de la época con ritmos populares caribeños y afrocubanos. En esta nueva gira reincorporan a 'nuevos viejos' miembros de la formación, como Vin Gordon, posiblemente el trombonista vivo más importante de Jamaica, o Val Douglas, el legendario bajista y productor de Bob Marley, Dennis Brown o Peter Tosh, entre otros. Además, se incorpora Larry McDonald, quien cumple 85 años en junio y fue percusionista de los Afro-Jamaican Rhythms de Carlos Malcolm, Toots and the Maytals o Count Ossie Group, entre otros, y miembro de las bandas de Gil Scott Heron, Lee Scratch Perry o Taj Mahal.

Por último, **"Conciertos para familias"** correrá a cargo de La Chica Charcos & The Katiuskas Band, que estrenan en exclusiva en Cantabria, el 21 de julio a las 20.00 horas, su nuevo espectáculo de música en directo. Tras presentar hace más de dos años en el Centro Botín su espectáculo "Mi

isla”, vuelven ahora con un gran directo musical en el que Patricia Charcos da voz a un repertorio de historias, poesías y cuentos, verosímiles o inverosímiles, con los que pasar un rato muy divertido.

Curso de verano con la Universidad de Cantabria

Un año más, en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria (UC), el Centro Botín organiza **“La percepción y los sentidos: neurociencia y artes al servicio de la creatividad”**, que se desarrollará del 11 al 15 de julio en horario de mañana. En este curso reconocidos científicos y artistas compartirán sus conocimientos y experiencias sobre la percepción y los sentidos para ayudar a los participantes a comprender la realidad de manera más consciente y, por tanto, ser capaces de observar el entorno de forma diferente, despertando su creatividad y poniéndola al servicio de los retos del día a día.

Dentro de esta formación, el Centro Botín también ha organizado una sesión abierta para el público general en la que disfrutar de la música, y también entender el porqué de este disfrute. El 15 de julio, a las 20:00 horas, la neurobióloga Mara Dierssen, directora del curso, y su grupo de rock From Lost to the River, desvelarán en **“Neurodesconcierto: música y neurociencia de la mano”** por qué la música provoca emociones y su papel en el desarrollo de la creatividad.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

CENTRO BOTÍN CENTRE

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89