

## CINE Y LITERATURA SE DAN CITA EN EL CENTRO BOTÍN EN UNA NUEVA SESIÓN DE “LIBROS QUE SE CONVIERTEN EN PELÍCULAS”

- En esta última sesión del segundo ciclo de “Libros que se convierten en películas” los participantes terminarán de analizar la novela *Cartas de una desconocida*, de Stefan Zweig, y su posterior proceso de adaptación al cine, culminando con la proyección del largometraje del mismo nombre dirigido por Max Ophüls.
- En una nueva sesión de “Dibujo rápido para mirar despacio”, el Centro Botín se convierte en el marco incomparable para introducirse en el maravilloso arte de los *sketchers*, dibujos rápidos en los que se registran lugares, momentos y emociones.
- Estos días también está prevista una nueva cita con “Claves”, actividad compuesta por pequeños juegos creados junto a la Universidad de Yale, en la que los asistentes profundizarán en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne al tiempo que aprenden a desarrollar su creatividad e inteligencia emocional.

Santander, 9 de junio de 2022.- Mañana concluye el segundo ciclo de **“Libros que se convierten en películas”**, una actividad que en esta ocasión se ha centrado en analizar la novela *Cartas de una desconocida*, escrita por Stefan Zweig y que cuenta la historia de Stefan Brand, un famoso pianista que recibe una carta de una mujer con la que en el pasado mantuvo una relación amorosa que ya no recuerda. Lisa es para él una desconocida, alguien que ha pasado por su vida sin dejar huella. Sin embargo, ella sigue apasionadamente enamorada de aquel joven músico que conoció cuando todavía era una adolescente. Será a las 18.30 horas cuando Marcos Díez, escritor y poeta, y Nacho Solana, director cántabro de publicidad y cine, conversarán con los participantes sobre cómo esta novela fue llevada a la gran pantalla.

Esa misma tarde, a las 20.00 horas en el auditorio del Centro Botín, se proyectará la versión cinematográfica de la novela. Dirigida por Max Ophüls, se estrenó en 1948 estando protagonizada por Joan Fontaine y Louis Jourdan. Abierta al público general, no será necesario haber asistido a

las sesiones o leído el libro para disfrutar de este clásico del cine que nació de la literatura, simplemente será preciso retirar la entrada a través de los canales de venta habituales.

## **Otras actividades en torno al arte**

En el taller **"Dibujo rápido para mirar despacio"**, los participantes podrán descubrir que, aunque plasmar la realidad en un papel puede parecer difícil, no lo es cuando se hace a la manera de cada uno, sin prisa, disfrutando del lugar y el momento y, sobre todo, sin buscar la perfección. Así es como se hacen los *sketchers*, dibujos rápidos en los que plasmar lugares, momentos y emociones. Este domingo 12 de junio, en dos sesiones a las 11.30 y a las 12.45 horas, el Centro Botín anima a descubrir el maravilloso arte del dibujo rápido en un marco incomparable: sus instalaciones como la mejor fuente de inspiración y protagonista de las creaciones realizadas.

Gracias a una nueva cita de **"Claves"**, el sábado 11 de junio de 18:00 a 20:00 horas, los asistentes profundizarán en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne. La actividad, diseñada en colaboración con la Universidad de Yale y de acceso gratuito para todos aquellos que tengan su Pase permanente o Tarjeta Amigo, está compuesta por pequeñas acciones con las que desarrollar la inteligencia emocional y la creatividad a través de juegos, herramientas como el emociómetro o adivinanzas será posible descubrir una nueva forma de mirar el arte.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

## **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

# CENTRO BOTÍN CENTRE

## **Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89