

HOY ARRANCA LA PROGRAMACIÓN DEL QUINTO CUMPLEAÑOS DEL CENTRO BOTÍN

- Con motivo de su quinto aniversario, esta semana el Centro Botín nos invita a visitar las exposiciones y participar en actividades relacionadas con el cine, la literatura, las artes escénicas, las artes visuales y la música, todas ellas de acceso gratuito previa retirada de entrada.
- Vuelve "Sobreexposición", una experiencia escénica inmersiva, canalla y divertida, creada por el actor y director Edy Asenjo e inspirada en exposiciones que han tenido lugar en el Centro Botín.
- Toda la familia podrá disfrutar de la película de animación "La canción del mar", que al igual que la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, sumergirá a los espectadores bajo la piel del océano.
- Las celebraciones culminarán el sábado con la "Fiesta de cumpleaños" del Centro Botín, en la que el músico brasileño Ain TheMachine ofrecerá un show audiovisual con la canción del cumpleaños que ha creado junto a toda la ciudadanía. A continuación, bailaremos con el concierto de DIVA en una nueva cita de "Música abierta. Momentos Alhambra".

Santander, 20 de junio de 2022. - El Centro Botín cumple cinco años y quiere celebrarlo con todos, tanto los que ya lo han vivido y disfrutado como con los que no. Por eso, durante toda la semana el acceso a las salas de exposiciones será gratuito. También está previsto un programa de actividades de lo más variado, al que el Centro Botín invita a todos los ciudadanos con motivo de su cumpleaños (de acceso gratuito previa retirada de entrada), con distintas propuestas para todos los públicos. El broche de oro para la visita puede ser bajar al Café del Centro Botín y probar la tarta especial de cumpleaños.

"Sobreexposición", el espectáculo creado por el actor y director Edy Asenjo para sumergir a los jóvenes en los espacios del Centro Botín, tendrá lugar este miércoles 22 de junio, en dos sesiones a las 19.00 y a las 22.00 horas. Esta iniciativa es un recorrido físico a través de una fantasía: la posibilidad de que cuatro familias hubieran quedado atrapadas en el Centro Botín durante el confinamiento y se hubieran visto obligadas a alimentarse solo de cultura. Los participantes, organizados en pequeños grupos, explorarán los diferentes espacios del edificio para encontrar a estas criaturas mutantes, surgidas a raíz de la sobreexposición al arte, y profundizar con ellos en

las diferentes piezas expuestas en el centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander. Como novedad, en esta edición hay una escena inspirada en la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel" y se ha potenciado la experiencia inmersiva mediante el uso de objetos y recursos tecnológicos que dialogan con las disciplinas artísticas más clásicas.

El público familiar también está invitado al cumpleaños del Centro Botín. El jueves 23 de junio, a las 18.00 horas en el Auditorio del Centro Botín, podrán disfrutar de la proyección del largometraje "**La canción de mar**", que al igual que la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, sumergirá a los espectadores bajo la piel del océano y les permitirá imaginar fantásticas historias. *La canción del mar* (Irlanda, 2014), nominada al Oscar a Mejor película de animación en 2015, está inspirada en la mitología de los Selkies: criaturas con apariencia de grandes focas que tenían el poder de transformarse en mujeres u hombres de belleza inigualable.

Como colofón a las actividades del aniversario, el sábado 25 de junio a las 21.00 horas, tendrá lugar la "**Fiesta de cumpleaños**" del Centro Botín. En ella, además de la tarta, las bengalas y mucha diversión, no faltará la canción de cumpleaños creada por el músico brasileño residente en Berlín Ain TheMachine, una melodía cuyo único instrumento es el propio edificio del Centro Botín y sus visitantes. A este show audiovisual en directo le seguirá el concierto de DIVA, la banda de raíces cántabras y espíritu funk liderada por Marcos Cao, que convertirá el entorno del Centro Botín en una gran fiesta con acceso libre y para todos los públicos gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra y dentro del ciclo "**Música abierta. Momentos Alhambra**".

Otras actividades con motivo del cumpleaños del Centro Botín

Desde hoy podremos disfrutar en las exposiciones de "**Una obra en 10 minutos**", una propuesta para descubrir y saborear poco a poco cada una de las creaciones de la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne. Esta actividad estará disponible hasta el domingo, en sesiones de 10 minutos a las 11.00 y las 17.00 horas. Desde hoy y hasta el 23 de junio también estará disponible "**Pinceladas de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne**", con varias sesiones a las 12.00 y las 18.00 horas en las que aprender, en apenas 15 minutos, las principales claves de la obra de la reconocida artista estadounidense Ellen Gallagher y del neerlandés Edgar Cleijne.

También hoy, a las 19.00 horas, se presenta "**El Centro del arte**", el relato del quinto cumpleaños del Centro Botín, con su autor, Manuel Rebollar, y la ilustradora Sonia Piñeiro, quienes desvelarán a los asistentes cómo ha sido el proceso creativo de este encargo tan especial. Ambos han buceado en los cinco años de existencia del Centro Botín, en sus exposiciones, actividades y vivencias, para crear un relato ilustrado que resuma lo vivido de una manera diferente. El resultado es una pieza literaria bella tanto en contenido como en estética.

Por último, el viernes se inaugura **"Juan Muñoz: Dibujos 1982-2000"**, la primera retrospectiva de la obra dibujística del escultor español, que abrirá sus puertas al público el sábado. A través de más de doscientas obras prestadas para la ocasión por instituciones y coleccionistas particulares europeos y estadounidenses, la muestra ofrece una visión privilegiada de sus dibujos y permite al espectador experimentar de una manera diferente la obra de uno de los artistas europeos más relevantes del siglo XX.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89