

TALLER DE ELLEN GALLAGHER Y EDGAR CLEIJNE



FUNDACIÓN
BOTÍN

El taller de cianotipia dirigido por Ellen Gallagher y Edgar Cleijne se llevará a cabo en la Fundación Botín, ubicada en la histórica ciudad portuaria de Santander junto al mar Cantábrico, en la costa norte de España, del 11 al 21 de julio de 2022.

Los participantes tendrán la oportunidad de aprender a utilizar cianotipos, un proceso fotográfico del siglo XIX, para componer secuencias de películas colaborativas de 16 mm. Se explorará el mar Cantábrico como historia, como lugar y como material a medida que los participantes se sumergen en la bahía que rodea Santander.

Este taller está vinculado a la actual exposición del Centro Botín *Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law ... a blueprint ... a scale*, la primera presentación en España de la artista estadounidense Ellen Gallagher que incluye pinturas, obras sobre papel y tres instalaciones fílmicas creadas en colaboración con el artista holandés Edgar Cleijne. La exposición propone un diálogo activo con las aguas profundas y los organismos, historias y mitos que las habitan.

Ellen Gallagher

(Providence, Rhode Island, EE. UU, 1965)

Sus fascinantes composiciones, plasmadas en pinturas, dibujos, collages y proyecciones fílmicas en celuloide, funden lo técnico y lo material en una forma sincrética, encarnando un proceso de recuperación y reconstitución a través de la acumulación y borrado de medios. El resultado son superficies palimpsésticas y topográficas, talladas, incrustadas, montadas, impresas, manchadas o grabadas por la artista.

Su trabajo está representado en grandes museos y colecciones internacionales, como MoMA, Nueva York; Albright Knox Art Gallery, Búfalo; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York; The Art Institute of Chicago; MCA Chicago; MOCA, Los Ángeles; Philadelphia Museum of Art, Filadelfia; Whitney Museum of Art, Nueva York; y Tate, Londres.

Edgar Cleijne

(Eindhoven, Países Bajos, 1963)

En 1990 se graduó en el Conservatorio de Rotterdam. Su práctica fotográfica y fílmica se plasma en la creación de grandes intervenciones en el paisaje urbano, unas obras que el artista entiende como fruto de la negociación entre el individuo y el Estado. Centrado en las elecciones individuales que acaban dando lugar a complejos desarrollos urbanos, Cleijne retrata la lucha por la vida y la representación dentro de sistemas de negación oficial.

Fusionando polos opuestos, como son la creación de imagen tradicional y digital, Cleijne explora los efectos del Antropoceno en la intersección de la naturaleza, la cultura y lo colectivo, una posición que refleja entrelazando espacio, imagen y sonido en sus instalaciones fílmicas.

TALLER DE ELLEN GALLAGHER Y EDGAR CLEIJNE

Directores

Ellen Gallagher y Edgar Cleijne.

Fechas

Del 11 al 21 de julio de 2022.

Lugar

Fundación Botín, Calle Pedrueca 1, 39003, Santander (España).

Horario

Espacio disponible de 10:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

Condiciones

Abierto a creativos internacionales.

Los participantes que deseen unirse a este taller deben estar abiertos al proceso de trabajo colaborativo.

Los candidatos han de tener en cuenta que el taller se llevará a cabo en inglés y han de permanecer durante toda su duración.

Materiales

La Fundación Botín proporcionará espacio de trabajo y materiales según las instrucciones de los directores del taller.

Ayudas

La Fundación Botín facilita alojamiento a todos los participantes no residentes en Cantabria.

Cada artista participante recibirá una ayuda de 455 euros destinada a sus gastos de mantenimiento. Esta ayuda se hará efectiva al inicio del taller tras cumplimentar y aportar los datos administrativos necesarios.

Selección

Los directores de taller seleccionarán a un máximo de 10 personas.

La decisión hecha pública por la Fundación Botín será inapelable.

Plazos

La recepción de solicitudes finaliza el 19 de junio de 2022.

La decisión se dará a conocer a partir del 27 de junio de 2022 a título personal a los seleccionados a través del correo electrónico y al resto a través de la web.

Documentación que se precisa

Las solicitudes se presentarán por vía telemática a través de www.fundacionbotin.org o www.centrobotin.org

- Pasaporte o NIF, con foto, fecha de nacimiento, nacionalidad.
- Dirección de residencia y contactos actualizados (teléfono y mail).
- Biografía actualizada.
- Breve texto (máx. 600 palabras) que explique el interés del solicitante y sus consideraciones sobre los temas del taller.
- Documentación de los trabajos más recientes (MPEG, archivos de audio y PDF) y/o enlaces a vídeos y sitios web.

Confirmación de participación

Los seleccionados deberán confirmar su aceptación en los plazos y formas indicados por la Fundación Botín.

La reserva de plaza se considerará formalizada una vez recibida copia de los billetes u otras formas de traslado a Santander que certifiquen su plan de viaje en las fechas del taller.

La planificación y el pago del viaje de ida y vuelta a Santander son responsabilidad de los participantes.

Observaciones

El taller se desarrollará en inglés.

No se considerarán las solicitudes que no se ajusten a esta convocatoria.