

## Mañana salen a la venta las entradas del mes de agosto

# EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A REALIZAR UN GRAN MURAL SOBRE LA ILUSIÓN Y EL MISTERIO INSPIRADO EN LA EXPOSICIÓN DE JUAN MUÑOZ

- El Centro Botín, en colaboración con el Santander Music Festival, desarrolla “Pintura, ilusión y misterio”, una actividad colaborativa -de acceso gratuito previa retirada de entrada- en la que los participantes realizarán junto a la artista Harsa Pati un mural móvil inspirado en la obra del escultor madrileño.
- En agosto continua el mejor Cine de verano con la proyección de *La hija oscura; Minari. Historia de mi familia*, y *Petite maman*. Además, el broche final a un mes de lo más cinéfilo lo podrá la VIII Muestra de Cine y Creatividad, patrocinada por Bridgestone y prevista para los días 24 y 25 de agosto.
- La banda sonora del verano correrá a cargo de Mariola Membrives en una nueva cita con “Música abierta. Momentos Alhambra”. También tendremos los conciertos de “Música clásica” de Bach & Bach, Esemble Sonido Extremo y Moisés P. Sánchez Invention Trio, enmarcados todos ellos en la colaboración del Centro Botín con el Festival Internacional de Santander.

*Santander, 6 de julio de 2022.* - Mañana salen a la venta las actividades del mes de agosto en el Centro Botín, una programación con la que disfrutar de las vacaciones estivales a través del arte, el cine o la música. La programación de agosto nos acercará a la nueva exposición “Juan Muñoz: Dibujos. 1982-2000” de diferentes maneras. Una de ellas será “**Pintura, magia y misterio**”, una actividad colaborativa, realizada junto al Santander Music Festival, con la que el Centro Botín nos invita a realizar un gran dibujo colaborativo en su anfiteatro exterior. Harsa Pati, la artista que ha diseñado este año el cartel del festival, guiará la creación de un gran mural móvil que versará sobre los espacios tangibles e intangibles con referencias a la ilusión o el misterio que tanto interesaban al artista. De acceso gratuito previa retirada de entrada, esta actividad tendrá lugar los días 2 y 3 de agosto en sesiones de media hora, de 11:30 a 13:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas.

Otra de las propuestas para descubrir la muestra será la visita-experiencia para familias “**El ojo te engaña**”, que tendrá lugar el 5 de agosto, a las 18:00 a 19:00 horas y de 19:30 horas a 20:30 horas. De la mano del escritor, artista y profesor Néstor Revuelta, los asistentes se acercarán a la obra de Muñoz y a su universo creativo.

También **“Arte y meditación”**, que el sábado 6 de agosto, a las 8:30 horas, nos permitirá vivir un momento de íntima conexión con los dibujos de Juan Muñoz antes de que el Centro Botín abra sus puertas a los visitantes, guiados por Cristina Paz, profesora de yoga y meditación con más de 20 años de experiencia.

El taller **“Dibujo rápido para mirar despacio”**, que se celebrará el 27 de agosto, en dos sesiones a las 11:30 horas y a las 12:45 horas, también nos brindará la oportunidad de conocer de cerca los dibujos de Juan Muñoz mientras descubrimos el arte del dibujo rápido. Por último, en el **“Encuentro en la exposición Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000”**, programado para el día 31 a las 20:00 horas, la directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, Bárbara Rodríguez Muñoz, acompañará a los asistentes en un recorrido por las doce estancias en las que se estructura esta nueva exposición, pudiendo junto a ella descubrir todas las claves del trabajo del artista.

En la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne (Planta 2), también se llevarán a cabo propuestas únicas para descubrir la muestra a través de las artes. En **“Danza afrofuturista para conocer una exposición”**, que tendrá lugar el sábado 20 de agosto a las 19:00 horas, el cuerpo y la música afrofuturista que tanto inspiraron a ambos artistas, se convierten en las herramientas perfectas para profundizar en su trabajo. Junaid Jemal Sendi, recientemente nombrado Mejor Bailarín de Etiopía, dirigirá esta actividad que invita a deleitarse con esta música surgida en los años 70, activar la curiosidad por la exposición y bailar sin parar. También está prevista una nueva cita con la visita-experiencia **“Bajo la piel del océano”**, una actividad que tendrá lugar el día 12 de agosto a las 18:30 horas y en la que la artista y mediadora Andrea Domenech Revesz guiará a los asistentes en el descubrimiento de un nuevo y fascinante universo azul en el que la biología marina y la historia de la comunidad afroamericana se entrelazan en forma de obra de arte.

### **Actividades en torno al séptimo arte**

Un año más, el Centro Botín organiza la **“VIII Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín”**, que vuelve a contar con el apoyo y patrocinio de Bridgestone como parte del compromiso de la multinacional japonesa con la cultura, el talento y la inspiración de la industria cinematográfica. Prevista para los días 24 y 25 de agosto a partir de las 21:30 horas, durante ambas jornadas la pantalla del anfiteatro exterior del centro de arte de la Fundación Botín en Santander proyectará algunos de los mejores cortometrajes nacionales producidos después de enero de 2020, todos ellos con un elemento en común: la creatividad. El acceso será gratuito (sin necesidad de retirar entrada) y supone una oportunidad única para acercarse a un formato de difícil acceso, como es el cortometraje nacional en pantalla grande y al aire libre. Además, con el objetivo de mostrar la evolución en el trabajo de anteriores nominados y ganadores de este certamen, el 25 de agosto a las 18:00 horas está prevista la **“Proyección-coloquio. Josefina”**, de Javier Marco, nominado en la segunda edición de la Muestra (2016) y miembro del jurado en la convocatoria de este año, una actividad que irá precedida de una introducción por parte del propio Marco y que, al finalizar, contará con un coloquio con el público.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

El Centro Botín continúa con su **“Cine de verano”** los martes del mes de agosto, a las 21:50 horas, con la proyección de una selección de películas de diferentes nacionalidades en el auditorio del Centro Botín, todas ellas en versión original subtitulada y precedidos de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad que dirigirá el realizador y productor audiovisual Nacho Solana. Las películas en cartel son *La hija oscura* (2 de agosto), *Minari. Historia de mi familia* (9 de agosto); y *Petit maman* (16 de agosto).

## Un agosto muy musical

El Centro Botín pondrá banda sonora al verano con una nueva cita de **“Música abierta. Momentos Alhambra”**. El 4 de agosto, a las 21:00 horas, la cantante y actriz cordobesa Mariola Membrives, acompañada de Javier Pedreira a la guitarra, nos deleitará con un repertorio que incluirá temas de su último disco, “Lorca, Spanish Songs”, que cuenta con la colaboración especial del guitarrista estadounidense Marc Ribot y está considerado uno de los discos del año por la crítica y la prensa especializada.

Además, en colaboración con el Festival Internacional de Santander, la programación de agosto del Centro Botín también incluye tres conciertos de **“Música clásica”**: Bach & Bach, el 10 de agosto a las 20:30 horas; Ensemble Sonido Extremo, el 13 de agosto a las 20:30 horas, y Moisés P. Sánchez Invention Trio, el miércoles 17 de agosto a las 20:30 horas.

---

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### Para más información:

#### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

#### **Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89