

## EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A CONOCER A “LA BANDA”, EL ESPECTÁCULO DE DANZA QUE NOS RECUERDA EL VALOR DEL TRABAJO EN EQUIPO

- Mañana viernes, a las 20.00 horas en el anfiteatro exterior, disfrutaremos con la compañía Otra Danza y su propuesta escénica en la que coreografía, música, dramaturgia, interpretación, acrobacia, malabares, danza y circo se unen y retroalimentan en una metáfora sobre las riquezas que cada individuo aporta al grupo.
- El lunes arranca “La percepción y los sentidos: neurociencia y artes al servicio de la creatividad”, un curso que organiza la Fundación Botín en el marco de los cursos de verano de la Universidad de Cantabria (UC) y que fomentará el desarrollo de la creatividad a través de la neurociencia y la percepción de las artes.
- La programación de estos días se completa con una nueva cita con el “Cine de verano” y la proyección de Emma, la adaptación de la novela homónima de Jane Austen. También está prevista una nueva sesión de Claves y la actividad “Arte y meditación” en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne.

*Santander, 7 de julio de 2022.-* ¿Qué mejor plan para la tarde del viernes que disfrutar de un espectáculo de artes escénicas en el anfiteatro exterior del Centro Botín? Cinco intérpretes, dos hombres y tres mujeres, para una coreografía creada desde lo corpóreo, lo tangible, la piel... el cuerpo habla y la mente reacciona. Con una dramaturgia claramente coral, “**La banda**” es una pieza construida desde el humor y la fisicalidad que mezcla coreografía, música, drama, interpretación, acrobacia, malabares y disciplinas circenses para ofrecer una metáfora sobre el trabajo en equipo. Mañana viernes, a las 20.00 horas y con acceso libre, la compañía Otra Danza, bajo la dirección escénica y coreografía de Asun Noales, ganadora del premio a Mejor coreografía de la XXIV edición 2021 de los Premios MAX, nos deleitará con una escenografía que transporta al espectador por el espacio y un vestuario con visión contemporánea que evoca al pasado. Todo ello, con la idea de ensalzar el valor de la unión como una suma de muchas individualidades, que pone en valor las riquezas que cada individuo aporta al grupo.

El martes 12 de julio, a las 21:50 horas en el auditorio del Centro Botín, tendrá lugar una nueva cita con el **“Cine de verano”**. *Emma*, la adaptación al cine de la novela homónima de Jane Austen, cuenta la historia de una joven que disfruta inmiscuyéndose en los asuntos amorosos del círculo social de su aburrido pueblo inglés y que, tras dejar atrás la adolescencia, deberá luchar con las consecuencias de emparejamientos desafortunados mientras encuentra el amor. La película, en versión original subtitulada, estará precedida de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad dirigida por el realizador y productor audiovisual Nacho Solana. Además, también será posible disfrutar de la película a través de la pantalla exterior con acceso gratuito.

### **Actividades en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne**

Este sábado 9 de julio, a las 8:30 horas, la muestra de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne acogerá una nueva sesión de **“Arte y meditación”**. De la mano de la profesora de yoga y meditación Cristina Paz, los asistentes disfrutarán de una práctica meditativa en torno al trabajo de estos dos artistas. Esta singular propuesta invitará a los participantes a abrir sus sentidos y conectar con su interior tras una larga semana de trabajo, todo ello rodeados de la imponente naturaleza del entorno del Centro Botín y las obras de esta fascinante exposición con el centro de arte aún cerrado al público.

Otra ocasión para profundizar en el trabajo de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne será **“Claves”**, con una nueva cita la tarde del sábado, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 18.00 y las 20.00 horas. Gracias a esta actividad, compuesta por pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale y de acceso gratuito para todos aquellos que cuenten con su Pase permanente o Tarjeta Amigo, los participantes descubrirán una nueva manera de acercarse al arte mientras aprenden a identificar lo que les hacen sentir las obras, utilizando herramientas como el emociómetro, juegos de adivinanzas o inventando títulos alternativos para los cuadros.

### **Neurociencia al servicio de las artes**

Por decimoquinto año, en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria (UC), la Fundación Botín organiza **“La percepción y los sentidos: neurociencia y artes al servicio de la creatividad”**, una propuesta formativa orientada a promover el desarrollo de la creatividad partiendo de un mayor conocimiento del funcionamiento de nuestros sentidos desde la neurociencia y las artes.

Dirigido a científicos, artistas, personas que trabajan en el ámbito cultural, social y educativo, así como a todos los interesados en el tema, tengan o no relación directa con el mismo, cada jornada se centrará en uno de los sentidos, vinculándolos con las artes que se trabajan en el Centro Botín a través de sesiones interactivas en las que convivirán ponencias y experiencias artísticas. Esta formación se desarrollará entre los días 11 y 15 de julio en horario de mañana, y contará con reconocidos científicos y artistas como docentes que, a través de sus

conocimientos y experiencias, permitirán a los participantes comprender la realidad de una manera más consciente y, por tanto, ser capaces de observar el entorno de forma diferente. Esta nueva manera de mirar será el punto de partida para despertar la creatividad y ponerla al servicio de los retos que surgen en el día a día.

.....

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### Para más información:

#### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

#### **Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89